

郑州晚报  
这厢有“礼”!

继“郑州晚报首届读者节”之后,郑州晚报再次派送大礼。即日起,凡固话尾号、手机尾号、车牌尾号、身份证尾号为61或8的读者,144元订一份全年《郑州晚报》,将有1名读者获得价值61倍(8784元)的珠宝礼品,将有61名读者获得价值8倍(1152元)的珠宝礼品。

订报热线:67659999

订报地址:郑州市陇海西路80号郑州晚报大厦305室

2010年6月11日 星期五 主编 李枚 编辑 陈泽来 校对 平凡 版式 王姿

生活  
喜剧

四十来岁的范春雷是个我本善良的乐天派,作为面临着“中年危机”又怀才不遇的厨子,在家媳妇比自己年轻漂亮还成功,跟儿子称兄道弟还找不回辈分,丈母娘又哪儿瞧自己哪儿不顺眼,更倒霉的是一起撞车误会又让自己丢掉了饭店的工作,按理说该“否极泰来”了吧,没想到一个从天而降的易拉罐又让他阴差阳错救了一个带着身孕自杀的小保姆,这起意外事件拉开了他所有麻烦的大幕……

周岚口头任命范春雷  
做龙华渔村的大厨

范春雷夹起一根油条:“妥!”正眼巴巴等候的顾客立时挤成一团:“这根我要了……我要两根……我来半斤!”范春雷解下围裙递给小摊主:“这个就不归我管了!”摊主还没回过神来:“我就纳闷了,这一样的面,一样的油,您和我炸出来的咋就不一样呢?”“技术层面上的东西基本都是一样的,关键在这儿——”老范指了一下自己的脑袋,“内涵!”



摊主打量着老范的脑袋,犹豫地说:“你是说,你的脑袋比我……大?”“故意的?故意的是吧?敢拿雷哥的生理特点开玩笑!”老范被触到痛处。

摊主赶紧道歉,诚心求教。老范一看表,大呼今天没空,得赶紧撤离。装上二斤油条,一包茶叶蛋,飞驰电掣而去。摊主纳闷:今天啥日子?雷哥这么破费,连茶叶蛋都买了。

今天是周岚的龙华渔村正式开业的日子。老范高兴,特意打了领带,带着小婉去围观。他一直没告诉小婉,周岚聘了他当大厨。

一到饭店门口,小婉啧啧称赞:“我的天,我还头回过来,龙华渔村这么大呢!”“你以为人家开了个用一次性方便筷子的小饭店呢?这可是高档酒店。”老范透着自豪。小婉问:“人家开店你穿这么板正干吗?”老范一欠身,跟小婉握手:“小婉,在家我是户主,来这儿你就是上帝。我正式通知你,你是这家大饭店的大厨夫人了。”小婉还没转过弯来:“你把我许给谁了?”“还是我。岚子已经口头任命我做这家饭店的大厨了。”老范说,小婉听后又惊又喜。

老范大摇大摆扶着丁小婉走进饭店。周岚的老公张子林带着女儿小雪也赶来祝贺,小雪跟周岚一点儿不亲近,但看着老爸面子,总算来了。齐大妈倒是没来,周岚的婚礼老太太不来,开业典礼照样不来,张子林开车去接都没用。

张子林来之前特意给周岚介绍了个四星级酒店出来的大厨,名字特响亮,姓秦名琼。据说他爸爸没文化,翻着小书给孩子起名,翻到隋唐演义,就给起了这名。这人周岚倒是有所了解,水平高,手艺精,听老公说都跟人家定下了,她一惊,想起范春雷来了。

小婉在后边看得乐滋滋的:“行啊老范,这就上任了。”老范很敬业:“要不咋的,还搞个就职演说?低调,踏实工作,让事实说话。”

正说着,只见一个小厨师双手抱着一大盒豆腐匆匆走过,老范一看就皱起了眉,过去低声怒喝:“哎,你!说你呢!站住!”小厨师吓了一跳:“大哥,啥事啊?要不是大白天,我还寻思碰上劫道的呢。”老范指指:“手!手放哪儿呢?”原来小厨师的手指头碰到豆腐了。他一脸不在乎:“嗨,这菜啊,到后厨我们还得重新洗,然后煎炒烹炸的,卫生肯定合格。”“我说你手放哪儿呢?这不把菜弄坏了吗?”“不能的。不是啥金贵玩意儿,豆腐,瞅见没?待会儿做鸡刨豆腐比这个碎。”“豆腐怎么了?豆腐不比海参大虾贵就得受这糟践啊?”老范最看不得人轻视豆腐,“海参大虾你也这么搬吗?”“不是,大哥我怎么了?我这么搬,豆腐都没说啥你咋急了?”“我看不过眼!”“那别看了,谁请你瞅了?”小厨师以为老范就是个闲杂人等。

丁小婉跟了出来:“哎,你怎么说话呢?工号是多少?记下来。老范,这得扣钱啊。”老范表情威严:“看来我得狠狠抓纪律了。”小厨师一听吓了一跳。正巧周岚经过:“你们两口子不进去等着开席怎么跑这儿来了?”小厨师心虚了:“周总,我真不是故意的。”周岚诧异:“怎么了?”“别说了,快把豆腐送后厨去,这儿热,待会儿馊了。”老范催促。小厨师连忙搬着豆腐走了。周岚还在问:“到底怎么了?”老范痛心疾首:“我第一天当学徒起,咱爸就跟我讲,干一行就得爱一行。这话现在不怎么说了,但我牢记在心。我是个做豆腐的厨子,我最该爱什么?除了媳妇,那就是豆腐了。你别寻思豆腐是个死性玩意儿,这是一颗豆子一颗豆子一下一下磨出来的啊。它有灵性,你对它好点儿,它就水灵灵的,做啥都好吃;你不拿它当个玩意儿,它就蔫头耷脑的,加什么料都一股豆腥气。”周岚摸不着头脑:“我哥咋的啦?”小婉笑道:“这人位置不一样了感觉也不同了。原来都低头干活,现在要踏上领导岗位,这下理论噌噌往上冒。”周岚恍然大悟:“哎呀!我还有个事儿没来得及跟你说呢,雷哥……”

生财  
之道

该书从理财目标、存款、信用卡、银行理财产品、基金、股票、房产、留学、购买黄金等诸多方面,构架整个家庭以及普通人的实用理财的脉络,可作为大众理财的普及扫盲版本,改变了“只有富有阶层才有理财之需”的概念。

您被信用卡玩过吗

有句话叫“一卡在手行天下”。其实这张卡片我们每个人都有,而且是随身带着,但是并不意味着您一定了解它。有一次我曾认真地对一个朋友说,我对您了如指掌!望着他错愕的目光和一直没有合拢的嘴,我用更加认真的口气说,可是我对您的手掌一点都不了解。关于钱包里每天随身携带的信用卡,您是不是真的了解它呢?有没有被它玩、被它卡呢?我们现在就要一步步揭开它的神秘面纱,让您今后可以更加自如地玩转信用卡!

现在,拿起您手中的信用卡,我来带大家认识一下信用卡卡面上为我们提供了哪些重要的信息吧!

不看不知道

通常我们国内的信用卡上会有发卡行的标志和银联的标志。发卡行是您在哪家银行办的卡,银联不属于发卡行,属于发卡组织,是由多家国内金融机构共同发起设立的金融服务机构。VISA、Master也是一样的道理,这俩都是属于国际卡组织,您是用它们的系统结算的。

在卡的正面中间的一串号码不用说是卡号啦!很多人都了解。不过您知道其中的深意吗?比如说第一组第一个数字是4,这就是VISA卡组织的标志。美国运通是3,5是万事达,6是银联。第一组号是VISA给每家银行配备的一个号码,它分配的一个号码是这家银行专用的。后面这些数字比较多,有一些是银行内部发卡结构的排列顺序,再往后是卡号的排列顺序,最后一位是校验位。

接下来还有呢。如果我们去订机票,对方就会问您卡的有效期是什么时候

候,我们就要注意下面这一行字。这行字是英文的“有效期”。虽然卡是在中国发的,但都是用英文书写的。而且时间顺序也是国际通用式的顺序,这和我们平常的习惯不同。请记住,在报信用卡有效期的时候不要报错了,要从右往左报。

有的朋友要问了,既然有有效期,就有到期的一天。如果到期的话,要去银行换这张卡片吗?其实并非必须劳您亲自去银行,现在很多银行都提供了免费的寄卡服务。

卡的背面呢,有一个签名条。签名条后面会有七位数字。通常前四位数字和卡的尾号是一样的,后三位数字很少用到,它是防伪校验码。如果您需要做无卡支付,有些机构会让您提供这个号码,它本身就是一个安全码、一个防伪的标识码,是很重要的。为什么给所有的信用卡后面都附一个看起来这么累赘的号码,这是因为在没有磁条的情况下,信息是靠一些资料来进行核对的,其中就包括这个防伪码。

关于签名条,有很多人不会去签名,以为直接注册一个密码就可以了,而且更安全。到底是签名更安全,还是直接用密码更安全呢?

生活中不少持卡人习惯使用信用卡密码消费。使用密码的优点在于安全性比签名高,信用卡丢失后被盗刷的风险较小。不过,如果持卡人只选用密码刷卡消费的话,这就意味着所有的安全责任自负,一旦发生密码泄露而被盗刷消费,银行和商家是没有责任的,同时密码消费还意味着可以通过网络支付来盗刷。

目前虽然有部分银行规定,持卡人在卡片遗失后第一时间挂失,发卡行将



对持卡人挂失前48小时甚至72小时内遭盗刷造成的损失予以赔偿,但这些保障措施大多仅针对未设密码的签名消费信用卡。

所以,签名还是要签的,因为我们所有的领用合约上面都注明了,拿到卡以后,一定要先把自己的名字签上,并且要和申请表的签名一致,这会确保您的每笔交易确实是您本人进行的。不过单凭签名确认消费也不能保证100%安全。签名确认消费的持卡人在刷卡消费时,收银员有责任仔细核对签名,若卡片丢失或被盗,不法分子仅凭模仿签名消费成功,责任就转移到商家身上,个人无需担责。

目前,国内不少银行都提供了密码和签名双重服务,所以最好的方法呢,还是同时选择这两种方式,相当于给信用卡上了双重保险。另外,您在使用签名消费时,首先要设计一个自己熟练但是别人不容易模仿的签名,有人要想盗刷还得花不少的精力去模仿签名,这也能为您在发现丢卡后并且挂失争取时间;其次,卡片签名一定要用图文、照片等形式保存下来,如果信用卡不幸丢失,您还能在跟商家和银行协商的时候有个依据来证明消费凭证的签名不是自己卡片上的签名。

惊悚  
悬疑

上世纪60年代,身为新中国第一批地质勘探队员,我们被秘密选调到某地质工程大队。一纸密令,我们不明目的、不明地点、不明原因,来到最老到的地质工程师都不能确认的中蒙边境原始丛林——该书描述了地心1200米深处令人窒息的秘密——勘探队员永生难忘的地质实录。整个故事神奇诡异、悬念迭出。

这里竟然是一个胶片放映室

我们将铁门推开,里面是一个独立的大厅。那房间正前方的墙上,挂着一块不大的四方幕布,房间里有很多低矮的座位,在房间后方,有一台奇怪的机器架在那里。一直走到机器面前,我才意识到那是什么,这是一台小型胶片放映机——这里竟然是一个胶片放映室。

我对这种小型放映机非常好奇,仔细发现上面擦拭的痕迹很重,显然那个先于我们进来的人对这个机器也十分在意。我上下左右仔细观察,忽然就发现不对。放映机上有一个凹槽,似乎可以卡什么东西,我总觉得这个凹槽非常面熟,让我有一种必须想起在什么地方见过的紧张。我叫了王四川过来,三个人一起回忆,马在海先想起了起来:“铁盒子!是那具日本女兵的尸体上发现的铁壳盒子!”

果然是,那铁盒子难道是卡在这里的?再延伸想一想,立刻就醒过味,老天,那个铁盒子,是摄像机的胶卷盒!我们三个人面面相觑,都感觉忽然有些启发,此时各种线索因为有了这只铁盒子的汇合,让我逐渐明白了一些东西。日本人发现这个深渊的动机已经不重要,也许是在勘探石油和煤矿时,又或

者他们仅仅是出于好奇心,在探索这条暗河时,发现了这里。显然他们最后非常坚决地想要知道,这片中国大地之下,犹如宇宙般的黑暗中,到底有些什么?

而要实现目的,他们选择使用深山轰炸机,而在深山轰炸机上,肯定装有侦察机用的航拍设备。但是,飞机起飞后,整个基地因为某种原因,忽然就被废弃了,所以深山回航时因为没有了导航而坠毁在了地下河内。因为有了那些中国尸体做成的缓冲包,飞机没有完全损毁,只死了一个驾驶人员。

那胶卷盒是从冰层中的尸体上发现的,那么冰层里的尸体可能就是当时的机组人员,他们迫降后幸存了下来,拿下了胶卷,但之后又不知道什么原因被冻死在冰窖里了?是不是他们在飞机坠毁之后,还发生了一些事情?这些飞行员没有离开,反而到了大坝底层,在那只雷达附近堆砌弹头。最后因为某种事故,被冻死在那里。

是什么原因呢?难道是因为,他们在深渊中看到了什么,或者说,难道他们认为,深渊中有某种东西,被深渊吸引了过来?想到这里,我的背脊开始发凉。

接下来的事情很简单,在这些人被冻死几十年后,我们的地质勘探队也发现了这个空洞。而那个故来自日本,他知道这里的情况,也知道中国人发现了这里,于是混在了第一支勘探队里,杀害了队员并破坏了任务。他很可能是去寻找那个胶卷盒。但是他不知道胶卷竟然被冻在了冰里,为了拖延时间,他把我们降入冰窖,可他没想到第一支勘探队里有人竟然没死,还利用电话线设置了自动发报机,使得老唐他们

拿到了要塞平面图并且找到了冰窖。

分析到这里,王四川就问,“明明第一支勘探队是个女人失踪,为什么你感觉杀你的是个男人?”我分析道:“可能是我弄错了,又或者那人是男扮女装,日本人身材不高,所以不是没有可能。还有就是,这个人,混在我们的队伍里进来了。”说到这里,我又想到了那几张纸条。这个人,他在冰窖中想把我们活埋,也是他关上了电缆渠的铁门,想把我们困在里面。“你觉得,这个人是谁?”我问王四川。“要我说,要么是陈落户,要么是裴青。”他道,“不过,我看八成是裴青。”

沉默了一会儿,马在海问:“那现在怎么办?敌在暗,我们在明。”“我没有反特的经验。”我道,“我们现在继续和他们周旋,恐怕胜算也不大,既然已经知道那胶卷是他的,我们应该先拿到胶片,然后离开这里,到地面上,让组织上决定下一步的行动。”王四川道:“不过,如果真是我们想的那样,现在仓库里人那么少,很可能那家伙已经得手了,胶片已经被抢去了。”

我想有这个可能性,所以我们必须想办法先回仓库。而老唐他们肯定也在找路回仓库,那胶卷的事非常重要,我们必须和他们通上气,现在留人在这里等他们有些太敏感,只能先回仓库去。

打定了主意我们几个开始行动,接下来的过程非常枯燥,这块区域应该是整个大坝的核心所在,有许多的生活设施,我们在其中穿行是足有两个多小时,绕了无数的弯路,最后终于找到了一个楼梯口。顺着楼梯口我们往上走了很远,又推开一扇铁丝网,才算回到了大坝顶部。

