



2010南非世界杯特刊 [连通]

2010 FIFA WORLD CUP
SOUTH AFRICA™

从郑州到南非,从南非到世界 4年的等待,一夜沸腾 从此,地球绕着足球转



墨西哥



德国



开普敦



约翰内斯堡



一直安安静静的约翰内斯堡,好像在一夜之间就热闹起来。

从前天晚上开始,就不不断传出呜呜祖拉被吹响的声音。

披着各色国旗的小贩站在十字街头,一边舞蹈一边叫卖着呜呜祖拉。

街上一下子冒出了许多身着奇装异服的各国球迷,脸上涂着华丽的油彩,精心装饰的头型,每个人都热情洋溢,看到记者的镜头都会夸张地打招呼,不管你能不能听懂他的语言。

在曼德拉球迷广场,无数的球迷从早上开始就不断地集结。路上走的、车里坐的,几乎每个人手里都拿着一个呜呜祖拉,呜呜呜呜的声音成了约翰内斯堡的主旋律。

每个非洲人都是舞蹈天才,随便扭一扭就散发出动人的魅力;每个非洲人都是节奏大师,小小的鼓槌能敲出迷人的鼓点。

想想两天前足球城外的空旷,感觉到眼前的这一幕似乎有点儿不可思议。

约翰内斯堡好像是不需要预热一样,在一夜之间就突然沸腾了。

沸腾的不只是约翰内斯堡,不只是南非。

在另一个半球的郑州,酒吧、广场、小区、地摊……你能想象出来的场所,所有的焦点只有一个——世界杯。

沈阳、南昌、武汉、广州……

德国、荷兰、墨西哥……

这一夜,全世界的目光尽在于此。

4年的等待,终于来了。

不狂欢,毋宁死。

李学孔/文 Osports/图(除署名外)

郑州



蓝莓之夜夜市 晚报记者 王银廷 图



花园路国贸广场 晚报记者 马健 图



建业航海体育场 晚报记者 廖谦 图



像贼一样溜进足球城

坐在足球城里面,一阵热一阵冷。我已经把冬天里的衣服全部穿上,还是觉得不安稳。耳畔是呜呜祖拉刺耳的声音。再过30天,要么感冒,要么耳鸣,反正是逃不掉的。

从周四下午开始,整个约翰内斯堡就已经完全被呜呜祖拉占领。开着车路上吹吹算是正常吧,但是黑人大哥和黑人小姐们偏偏要在市区繁华大街上来个S形穿插,后面的连靠近都不敢。还有更厉害的,路上执勤的警察也拿着个呜呜祖拉不停地吹。我也吹了,但是很遗憾,给祖国丢脸了,我什么都没吹响,还给黑人警察坏笑了一把。

这个呜呜祖拉就这么一直响着,从周四下午一直响到周五早上。天还没亮,呜呜的声音就来了。房东来汇报了,今天全城交通管制。于是,下午两点的开幕式,我们早上10点就出发了。没想到,还是晚了。我提出去坐媒体大巴,同行的几位记者不同意。没想到,还是错了。

黑人姑娘斯托尼一路哼着小曲,把我们从M1公路往足球城送。一开始就走走停停,斯托尼把刹车踩成了灵魂音乐的节奏,POLO小车一颠一颠的,也舞出了非洲的节拍。越往后走,形势越不妙。我赶紧通知斯托尼,绕路绕路,送我们去一个靠近体育场的地方。小姑娘想尽了办法,到了一个路口,双手一摊,没办法了,前面绵延几公里的车龙,一动不动。在这样一个没有任何公共交通的地方,根本不可能不堵车。

同行的深圳晚报记者非常纠结,这是正宗的黑人区啊,而且连体育场的影子都看不见,能走得到吗?我看看手表,已经11点30分了,没办法,硬着头皮吧。

相机用衣服包好,电脑用塑料布伪装,走吧。到处都是黑人的目光,真的叫不寒而栗。刚开始我背着包,马上就得背在前面了。我们巧妙地跟在一堆墨西哥球迷后面,几个人实施轮流看护,眼睛不停地左右观望,耳朵竖得像阿凡达,只要有人从身边经过,都会不由自主地拉紧自己的包。这一路走了整整1个小时,腿酸是小事,背上全是冷汗,好像我偷了东西走了一路。

当我终于走进体育场的时候,已经筋疲力尽。10年来,我采访过很多开幕式,这一次最奇特。

郭韬略

