

关注完工资,关注他们的住宿,关注完郑大世的眼泪,关注输球的他们会不会挖煤  
 现在,我们只把朝鲜当成普通的32强之一 平静地说一句——

# 邻家哥们,一路走好



郑大世黯然退场 ©sports供图

进1球 失12球 三战三负 朝鲜走完努力44年的「世界杯光复之路」

## 是到该走的时候了

0:3,3战3败,出局。与前两场相比,在这场无关出线却关乎荣誉的比赛中,朝鲜队显得状态低迷,完全没有战斗力。朝鲜用270分钟,走完努力了44年的“世界杯光复之路”,然后静静离开,就像来的时候一样。

### 从世界杯开始的那一刻起,朝鲜“被明星”

从世界杯开始的那一刻起,每一支球队都有其角色设置。意大利负责耍帅,法国负责搞笑,朝鲜则负责诠释何谓“神秘”。然而物极必反,在这个媒体无孔不入的海量信息时代,“神秘”是稀缺之物。物以稀为贵,朝鲜因此“被明星”了。

与其他31支球队不同,人们更多关注朝鲜场外的生活和精神意识形态领域的内容,而对其本身与足球相关的内容却从头到尾都被忽视了。因为他们从一开始就落入了一个没有希望的小组,媒体只得去挖掘其赛场之外的价值。作为观众,人们或许只记住了郑大世的眼泪,而忘记了3场比赛的比分。朝鲜不像是来参加世界杯的球队,更像是满足地球人好奇心的外星人。

### 在这支球队身上,有着太多的虚虚实实

那个曾经关于朝鲜12个队员分喝一罐可乐,把阎世铎感动得以致头撞栏杆的故事应是假新闻,因为太过煽情,不像生活,而像剧本。那个关于世界杯后朝鲜球员将被勒令挂靴,然后被集体送去挖矿的传说也必定是场恶搞,因为太嚣张,且“复制”痕迹过重。

对于这支神秘的球队,人们总喜欢添油加醋,名曰人文关怀,无形中却在歪曲着事实的真相。朝鲜队其实就是一支参加世界杯的普通球队,只是旁观者自作主张为其赋予了太多象征意义和情感色彩。这种自作多情的人文关怀从来都短暂而夸张,就像朱军的眼泪,迅速又廉价,看久了都腻。

### 在朝鲜队身上,太多的东西需要平反

至少记者亲眼可证,朝鲜队并非寄宿汽车旅馆,而是四星级酒店;他们不会全队可怜兮兮分喝几瓶矿泉水,因为国际足联向每支世界杯球队均无偿提供水饮;他们并非顿顿泡菜充饥,他们在西餐厅用刀叉切牛排的动作,远比那些所谓的小资熟练得多;他们训练时大多都穿着耐克刺客和阿迪猎鹰,而不是那些传说中“连脚指头都包不住的破旧球鞋”。

### 对于这些被歪曲的事实,朝鲜人同样有责任

其实朝鲜队负责对外交流的老领队英语很不赖,面相也很慈祥,就是逢记者便摆手:“MY ENGLISH IS NOT GOOD……”而“形象大使”郑大世却太像山寨明星,眼泪也流得太早,给人用力过猛的感觉,一如其场上作风。朝鲜队的整个世界杯经历可分为三段:一个惊艳的开局;一场惊讶的惨败;一个意料之中的出局结局。当人们消费完朝鲜队身上最后的神秘感后,朝鲜也到了回家的时候。至于世界杯,他们来过,努力过,还进过球(这比中国队强多了),但没有更进一步,不过他们做了所有能做的东西。更重要的是,他们展示了一个真实的自己并击破了些许傲慢与偏见,但愿下一次,当他们再出现在这里时,人们会授予他们一个“普通球队”的待遇,那才是比晋级淘汰赛更为重要的东西。

## 焦点人物

### 没眼泪,没进球 郑大世留遗憾

## 现场特写

### 被淘汰后,德罗巴自动扒光 埃里克森除了“很好”说不出其他

3:0的比分,不用多说了,德罗巴头也没抬。他已经懒得去听葡萄牙那边的比分了。德罗巴站在场边,自动自觉地,先是球衣,刷地扔上看台;然后是球鞋;然后呢?德罗巴没有犹豫,把自己的球鞋脱下,刷地扔向球迷。

寒风中,德罗巴一身黑色肌肉,就这样留下了一个最强壮的背影。既然已经离开世界杯了,何不干干净净?

你几乎难以想象,这个世界上竟然有这样可爱的球迷。那些全身橙色的科特迪瓦人,依然在看台上,用各种造型跳着自己民族的舞蹈,用统一的语调歌唱着自己的球队。那个穿着西装的哥们儿,竟然还高举着大力神杯,忘情地亲吻着。他们仿佛还不明白,自己的球队已经被淘汰,或者他们依然认为,虽然被淘汰,但是足以自豪。

场边,埃里克森在接受采访。这个家伙已经满脸通红。他到底是激动,还是被冻成这样的?“我们没有办法,这是一场必须赢7个球以上的比赛,小伙子们已经尽力了,上半场开局打得非常好,但是你必须知道,足球不是篮球,不可能想进多少都可以。我只是觉得,今天我们的表现很好,对,表现很好,表现很好……”这个呆板的瑞典人,竟然连说了3个“很好”,他不停向两边张望,在寻找有没有其他的词语可以形容自己的球队。



德罗巴把球鞋送给球迷

动感地带存50元送一张电影票,存90元送两张电影票

