

灾后问责是灾后重建必要内容



锐评

我们希望,灾后重建不仅仅是救助受灾民众,在各级救灾资金的支持下修复受灾地区的基础设施,灾后重建的另一层奥义就是,检视洪灾中暴露出来的问题,并为国家层面的防洪机制带来制度性的改进。从这个意义上说,灾后问责实质上也是灾后重建的必要内容,而且,也是完善防洪体制最有效的手段之一。我们期待,这些问责能够令那些没有遭受洪水却又心存侥幸的地方官员就此“觉醒”,并行动起来防患于未然。——《新京报》

网民大会堂

话题:中国地震局公开年度收支预算,监测预报耗资约3亿元

网友发言

这3亿拿去养猪啊牛啊、青蛙啊小白鼠啊,地震预测是不是能够更准一点呢?北京网友
不如用这3个亿去研究预测学吧,预测的概率也许会高点。地震预报我鲜少听说,倒是经常看天气预报。广东网友
既然预测不尽如人意,预算应该大部分用在救援上。上海网友

话题:深圳人大代表提案数逐年下降,多名企业家交白卷

网友发言

个别代表与其提出那些诸如改汉字、关网吧之类的无厘头提案,我情愿你们什么都别提,坐那儿举举手、鼓鼓掌就行了。网易网友
说实话,我很怀念那个“为富人说话”的张茵。真理越辩越明,也许她说得不对,但起码点出了问题所在。可惜的是,张茵等人这两年也开始变得沉默了,这是为什么呢?搜狐网友
多名企业家交白卷——他们都忙扩大再生产了,可以理解。让我难以理解的是,这些不作为的人大代表,他们是怎么产生的,他们能代表我们吗?不会又是“被代表”了吧。新浪网友



马上评论

十字路口,骄阳当头。一辆公交车试图斜插路口而过,不想斜刺里冒出一辆私家车,公交车司机正想拨正方向,后面一辆出租车已塞在旁边;见状,一辆辆电动车见缝就钻,行人更是三三两两来往穿行……几个红绿灯过去了,交警指挥解堵还在继续,心烦意乱的司机开始狂按喇叭,汗流浃背的行人投去厌烦的目光……有人在大声嚷嚷,有人在低声咒骂……

这种毫无秩序、杂乱无章的场景,相信很多人都似曾相识,尤其是对正经历阵痛期的

记者观察发现,很多拥堵是人为造成的(A06版)

“好好走路”也是为解堵助力

□晚报评论员 李记



张兮兮图

郑州而言,这样的场景更会经常碰到。用电影《爱情呼叫转移2》中范伟的话说,这叫“欠管理”;但问题的另一面是,如果过马路的人和车辆,都能谨记“汽车文明”里严格遵守交通秩序的游戏规则,堵成“一锅粥”的状况还会出现吗?

有人说,在闹市街头观察三分钟,便能看出一个城市的市民素质。诚如是,遇到拥堵,有人摁喇叭、骂骂咧咧,其他人也会跟着起哄;有人抢道、加塞没有被制止,其他人也会加入其中。人人都想抢先机、占便宜,结果只会使路口堵成一锅粥。这时候,小学生都知道的交通秩序鲜

见人去遵守;顺畅过马路都成了困难,市民素质和城市文明从何谈起?

也许你在为上班迟到被罚而烦恼,也许你的孩子还在幼儿园等着你的到来,也许一个重要的会议在等你揭幕……但是,你在赶时间,别人不也是一样?也许你上午辛辛苦苦做了一个报表却被上司骂,也许你的妻子因为孩子的入学问题正在和你冷战,也许你几个月辛辛苦苦做的项目到头来一无所获……但是,你工作和生活中有种种不如意,别人未必比你幸运多少。

种种理由,都不是你不再“好好走路”的借口。碰到拥堵的时候,试图用抢道、加塞证明自己有优先的特权,那只能使得人人都感觉自己受害者。在“人人都是受害者”的心理驱动下,“别人都不遵守秩序我为什么还坚守”的思维也就蔓延开来。殊不知,如果人人都能遵守基本的交通规则,乐观地服从路口交警的指挥,在没有交警指挥的时候也能礼让、守序,道路通畅了,大家的心情自然也就明朗了,拥堵造成的纠纷也就减少了,一个城市的市民素质和文明状况,自然会在潜移默化中“水涨船高”了。

阵痛期的郑州治堵,需要交警部门的殚精竭虑、用心用力,也需要我们每一位市民的自觉行动。郑州公交车上的让座率据说在全国名列前茅,有了你我的共同努力,只要让人和车都做到了“好好走路”,正在经历阵痛期的郑州交通也能保持畅通——至少会比现在更畅通,这不是一句空话。



郑州市一中 强强联合 共同打造 黄科院附中 中原艺术教育的航母

郑州一中与黄科院附中联合办学成立郑州一中艺术教育基地,现面向全省招生。郑州一中是一所享誉中国的“百强中学”,黄科院附中是经郑州市教育局批准的一所现代化、寄宿制高中,连续三年被评为“郑州市教育教学先进单位”。

黄科院附中(郑州一中艺术教育基地),依托黄河科技学院先进的教学设施、丰富的艺术教育资源优势,引进郑州一中科学的教育理念、管理模式、雄厚的师资力量,实现资源共享,有机地将河南本土最优质的教育资源进行整合,震撼性地开创中原艺术教育的新天地。在这里,学生能细心聆听名师的教诲、沐浴艺术教育的氛围;从这里,莘莘学子走向大学殿堂、成就艺术梦想、再次演绎“低进高出”的神话。

黄科院附中(郑州一中艺术教育基地)的教育、教学,采用文化课与艺术专业课协调发展的课程模式。

招生计划如下:

- ◆实验班: 50人, (教育理念、课程设置、教学内容、教学进度、考试评价、师资力量与郑州一中实行六统一)
- ◆传媒特色教育: 120人, (播音与主持、广播电视编导)
- ◆美术特色教育: 100人, (素描、色彩、速写、设计)
- ◆音乐特色教育: 100人, (声乐、乐器、舞蹈)
- ◆体育特色教育: 50人, (篮球、田径、体操、武术)

艺术专业加试须知:

黄科院附中(郑州一中艺术教育基地)已于5月30日组织了第一批艺术特长生的专业加试,应广大考生及家长的要求,将组织第二批艺术特长生的专业加试:

- 1、加试时间: 7月4日上午8:30—12:00。
- 2、报名办法: 6月30日起报名,携带本人1寸照片、20元报名费。
- 3、专业成绩优秀者,享受优先录取。

艺术高考复读生招生:

黄科院附中(郑州一中艺术教育基地),将继续招收高三艺术高考复读生。

- 1、报名时间: 6月30日—8月10日考生凭高考准考证报名,择优录取,8月中旬正式开学。
- 2、报考“黄河科技学院”的考生,在同等条件下优先录取。

廉政金制度的先天不足和后天缺陷

从7月1日起,广东江门市将在全省率先推行“廉政公积金”制度。日前,《江门市市直廉政公积金试行办法》印发,明确了廉政公积金的缴存、支付、法则、管理等内容。目前江门市直单位符合参与管理条件的公务员有4600多人,按照缴存规定,当地每年财政支出预算近2000万元。(6月29日《南方日报》)

在笔者看来,“廉政公积金”制度是先天不足和后天缺陷同时并存的制度怪胎。先天不足是合法性和合理性存在的问题:廉洁是对公务员的最起码要求,这种最低要求也要用纳税人额外支付费用来实现时,不就意味着错位吗?后天缺陷则是说意义有限,很可能强化了自我奖励的怪圈。实践表明,因为没有官员财产申报制度作为支撑,廉政公积金制度遏制腐败的作用极其有限。

人们一般把廉政金制度与新加坡的公积金制度相比较,其实,二者的前提和指向有着明显差异。新加坡公务员公积金中自己交的部分,是他为自己退休后的养老、医疗保障预留的一笔资金;公积金中政府为公务员交的部分,是政府把公务员退休养老金预先存放到公务员的公积金账户上,公务员退休后没有另外的养老金。从经济学上讲,这是公务员为其廉洁而付出的抵押金。但是,在广东江门,廉政金实际上意味着对公务员廉洁的奖励金。一个抵押,一个奖励,明白了这点,就知道廉政金制度何以身陷争议的旋涡了。

因此,江门的廉政金制度必须接受合理性和合法性的考量。也就是说,只有在厘清廉政金制度前提预设的迷失,以及消除廉政金后天

缺陷的基础上,廉政金制度才能成为一个好制度。朱四倍

套话门:一起平其俊出席的“缺席批判”

江西防总官员的“套话门”愈演愈烈。6月24日,江西防总办公室副主任平其俊在接受央视采访时,因为大谈各级领导的“重要指示”而深陷“套话门”。接下来的几天里,网络批评开始升级。“平主任被人肉了,有人举牌要其走人、接匿名电话、精神恍惚、不敢回家、妻子哭泣、孩子不能上学。”近日在江西采访抗洪的央视主播李小明,发了这样一条微博。(6月29日《南方都市报》)

平其俊站在被批判席上,成为众矢之的。不过,笔者依旧不愿意把严苛指向作为个体的平其俊。很显然,当时面对采访的平其俊,也只是宣读由上级审核过的通稿的指定人。即便他的确存在少部分个人情感表达的空间,但因为当时决口刚刚发生,没有确切的现场数据,保持缄默也许只是一种习惯性作为。

“网络的邪恶与正义拷问每一个人,我只问我自己,我是平主任的话,不那样回答的可能性有多大?”李小明在微博中这样写道。是的,或许我们每一个“套话门”的批评者都需要扪心自问:如果我是平其俊,我能做到与他勒石成碑、泾渭分明吗?换位到平其俊的视角,官腔还是情感,或许是我们都需要面对的现实问题。如果没有意识到这一点,那么我们的批评是肤浅而让人脸红的;如果批判之后没有做出改变的努力,未来的一天,或许自己也会出席到另一场类似的缺席批判中。

王聃