

即日起至7月31日,凡固话尾号、手机尾号、车牌尾号、身份证尾号为61或8的读者,144元订一份全年《郑州晚报》,将可能获得61倍或8倍的惊喜。咨询电话:67659999

创刊·改版季 每年五、六、七

创刊61年 改版8年

郑州晚报
A21
独家连载

2010年7月2日 星期五 主编 李彬 编辑 陈得亮 校对 李悦 版式 王琴

生活喜剧

四十来岁的范春雷是个我本善良的乐天派,作为面临着“中年危机”又怀才不遇的厨子,在家媳妇比自己年轻漂亮还成功,跟儿子称兄道弟还找不回辈分,丈母娘又哪儿瞧自己哪儿不顺眼,更倒霉的是一起撞车误会又让自己丢掉了饭店的工作,按理说该“否极泰来”了吧,没想到一个从天而降的易拉罐又让他阴差阳错救了一个带着身孕自杀的小保姆,这起意外事件拉开了他所有麻烦的大幕……

小婉一查账才发现老范挪用了“公款”

壮汉在秦琼指引下悄悄来到后院一看,米粒儿蹲在老范旁边,老范一边磨刀一边比比画画跟米粒儿说着什么。壮汉远远一看这情景,顿时消停了。

回到屋里一说,门都堵上了,菜刀摆了一地。几个汉子立刻抓瞎:“唉,人在江湖漂,今天碰菜刀了。”秦琼添油加醋:“亡命徒,没办法。我们饭店的人都绕着他走。”

几个汉子凑一块一商量,有的说:“拼啦,大不了拆了酒店!”一个持重的说:“得了,在里头改造了N年刚出来,还想进去?在里头白受政府教育了?还想再进去让爹娘担心妻儿害怕啊?”众人不知咋整好了。

这时候秦琼说话了:“我这里倒是有个不成熟的建议……仅供你们参考——咱报警吧。”几条汉子咬咬牙,掏出电话。

派出所的方警官来到饭店,听说后院有人拿刀要砍人,直奔后边。老范一见方警官,熟人了,举着菜刀远远地热情打招呼,结果被方警官一个小擒拿手摁地上上了。幸好,到了派出所,一来二去都说清楚了,包间里惹事的几个家伙也被带派出所来教育了一顿。老范却不干了,说我堂堂正正一个厨子,怎么正常工作着就被带进来了,非要方警官送他出去,消除影响。一出派出所,就碰上小婉风风火火地赶来,劈头就训老范。

在旁边等候老范的米粒儿满脸堆笑上前打招呼:“嫂子吧?让哥给捎回去的护肤品好用不?”小婉一听,立马想起昨天在提款机前查账,发现不对。当时心里就犯嘀咕,跟着记起来,晚上睡觉时候,依稀看见床头柜上老范的钱包里露出一张卡。

问题的性质立刻变了,从打架斗殴变成了贪污挪用,小婉叫老范回家,定点双规;在规定时间内交代清楚规定问题。老范在交代自己的问题之前,先要教训一下小雷。他一脸严肃地站在小雷面前,小雷战战兢兢。老范只是抬手要端茶杯,小雷就给吓得哆嗦了一下。

老范对小雷说:“上周六,你说你们班组织参观恐龙博物馆,从我这里拿走了五块钱。今天下午在派出所站着没事,我仔仔细细看了一遍哈尔滨地图才知道,根本就没什么地儿!”小雷又问:“爸,你去派出所干吗了?”“说你呢!先交代你的问题!你知道你这是什么行为吗?撒谎!”“我五块钱也没乱花,买了本恐龙漫画。”“漫画跟博物馆是一个性质吗?范小雷,就这一点上,我对你很失望。你才多大就学会跟家长撒谎了?你这都跟谁学的?咱们家也没给你提供过这个学会撒谎的土壤啊……”

正教育小雷教育得高兴,丁小婉黑着脸进来。老范的话戛然而止,变得臊眉耷眼的,讪讪地问:“吃了没?”小婉一指:“范小雷,回自己屋写作业去。你,进来一下。”老范僵硬地站起来,答应着:“哎……哎。”小雷充满同情地拍拍老范肩膀:“老爸,保重啊。”

老范进屋,还没等小婉上啥刑,自己全主动坦白了,一五一十,包括化妆品的事,包括帮米粒儿进饭店的事,更包括救米粒儿垫付医药费的事。小婉听了后,脸色缓和多了。小婉批评老范:“你咋不早跟我说实话?你以为我把那几个钱看得那么重?我受不了的是你欺骗我!”老范解释:“我这是善意的欺骗……”“善意的欺骗能给你开出朵好花儿来?!”“小点声,别让孩子听见。我这就对范小雷进行完诚实教育,你这一嗓子又得把他喊蒙了。”

这时小雷推门进来,看看情形,一脸失望:“没跪搓板啊?”老范正色说:“不准幸灾乐祸!”

小雷告诉有人找他。来的人是许大来,他要拜老范为师,大晚上特地摸到老范家,把老范生拉硬拽往院里的一张椅子上推,纳头便拜。“师傅在上,请受徒儿一拜。”许大来郑重地说,“这两天我一直在思索自己的人生之路,能给您当徒弟做豆腐是我的正道儿。”

老范说:“咱俩也不是头天认识啊,原来没寻思?”“原来骨子里还是有点儿虚荣观念作怪,打了几天领带还把自己当白领了。其实我寻思吧,人家不看你干什么,而是看你肯不肯干!甭管你是公司白领还是在大街上烤白薯,凭本事吃饭一样光荣!”许大来说出了自己悟的道理。老范很满意:“哎呀,这两天没闲着,觉悟噌噌提高。”



生财之道

该书从理财目标、存款、信用卡、银行理财产品、基金、股票、房产、留学、购买黄金等诸多方面,构建整个家庭以及普通人的实用理财的脉络,可作为大众理财的普及和启蒙读本,改变了“只有富有阶层才有理财之道”的标签。

指数基金更容易判断和选择

我们这里讲的“便宜”,说的是指数基金的交易和管理费率低。由于指数基金严格复制了追踪指数的股票配置,所以相对来说,基金经理主动操作的成分就比较少,按照“多劳多得,少劳少得”的原则,基金公司对于指数基金收取的管理费用自然也会比较低。

由于指数基金必须拿出95%的仓位去投资股票,这就导致其在牛市里的收益要高于大多数主动型基金。这是因为主动型基金在牛市中往往会因为风险控制,控制股票仓位,这就难免会牺牲掉一部分利润。所以,在牛市里,拥有高仓位的指数基金的表现往往是最突出的!

为什么说过去的一年里指数基金最火爆呢?看看数据就知道了!2009年年初的时候,国内指数基金的规模大概是900多亿,而到了2009年年末,指数基金的规模迅速膨胀到了3500多亿,增长了近3倍!这其中最重要的原因是过去的一年里指数基金的表现确实获得了投资者的肯定,大家购买指数基金的积极性非常高。而基金公司也愿意发行指数基金来吸引人气赚取口碑。

相对于种类繁多的主动型基金来说,指数基金更容易判断和选择。因为指数基金完全被动地复制了其追踪指数的风格和走势,每只指数基金的优势和劣势,包括它的持仓情况、每天的表现,都可以随时看到。这就避免了普通股票型基金信息披露不及时、不够透明的问题。同时,由于不同指数的走势风格和特点是有一定规律的,所以投资者就更容易根据不同指数的特点来选择适合

自己的指数基金了。就好像饭店给顾客提供了一桌菜,并且告诉您哪个菜是辣的,哪个菜是酸的,哪个菜是甜的,顾客根据自己的需要去选就可以了!指数基金也是一样。基金公司会推出几种追踪不同指数的基金产品,比如上证50指数基金、沪深300指数基金和中证500指数基金,我们只要了解这三个指数的特点,就可以根据自己的需求和对市场的判断来选择。

在前面我提到,指数基金是可以通过波段操作来实现更高收益的。其实这也是由指数基金的特点来决定的。

这里讲到的波段操作,对指数基金来说,其实就是波段操作指数。因为按照指数基金的规定,它是一种被动型的投资品种,基金经理是不能够进行主动操作的。所以只能由投资者根据自己对市场或者某个指数的判断来进行主动操作。比如,如果您判断股指期货的推出可能会对刺激沪深300指数走出一波向上的行情,那么您就可以提前买进沪深300指数基金。如果您觉得中小盘股在活跃了一段时间后,可能会进入一个调整周期,那么您不妨先把持有的中证500指数基金抛出,以规避风险。

不过,对于一般的投资者来说,判断指数的走势比判断整个市场趋势的难度更大。所以,波段操作指数基金也是一件相对风险较大的投资方式。其实,投资指数基金还有两种更重要的方法。一种是,如果您的投资周期足够长,就可以长期配置它。另一种就是所谓的周期性配置,它不像波段操作那么频繁,但是要求投资者把握大方向。整个市场的风险



究竟是高还是低,还是处在中间状态,这个大方向是需要您自己去把握的。

总的来说,指数基金是一种被动投资产品,它本身不能为我们做任何的投资决策,如果您想要实现主动投资的目的,就只能靠您自己来做了。

指数基金,不能不说的秘密

既然提到了指数基金,我就在这里跟大家分享与指数基金有关的三个不得不说的秘密!

在讲这三个秘密之前,我们首先要了解,指数型基金在国际上其实是一个特别庞大的家族,有一个指数就可以有很多指数基金,没有指数,您创造出指数也可以有很多指数型基金。但通常基金公司会找市场上认同度较高的指数来发行指数基金。现在市场上大部分的指数基金都是按照市值风格来区分的。比如我们常见的三种指数——上证50指数、沪深300指数和中证500指数——这三个指数的成分股分别代表了超市值股票、大市值股票和中小市值股票。为什么基金公司喜欢选择这样的指数来设计指数基金呢?这是因为,按照市值风格分类的指数具有非常明显的走势特征,便于基金经理和投资者判断和选择。

27

江湖传奇

故事讲述的是一个出生在晋陕交界盗墓贼家的女儿,在横跨军阀混战直至抗日战争这段动荡岁月里,与身边的亲人、爱人、朋友甚至仇敌共同演绎的一段传奇岁月,先后与几个男人间的爱恨纠葛,以及她从一个普通人家女儿到军阀家的姨太太,再到坚定抗日的民族志士的心路历程。

人们对铁梨花慢慢失去了探究的劲头

凤儿不知道自己是怎样进到这间窑屋里的。窑又宽又高,箍了砖,地上也铺了砖。砖是新的,还没让潮气涨大,因此到处是缝隙,人的脚踏上去,一片哗啦啦地响。

二狗子媳妇的两只扁平大脚就这样踏着不瓷实的青砖从窑门口走进来,走到凤儿躺的床上,她想轻手轻脚也不行。“你就放开步子走吧!”凤儿说。“孩子给你抱来了,喂喂吧?”二狗子媳妇说。“……”凤儿懒得说真话。“奶还没下来呢。”其实一清早她就发现自己的衣襟被奶打湿了。“那也中,我这奶栓儿一人吃不完,也叫咱娃子呷呷。”二狗子媳妇说。

凤儿没见过这位嫂子,昨晚没看清她,也疼得没顾上看她。这时借着窑洞小格子窗透进来的光,她发现这位二嫂人高马大,简直就是个女汉子。她这才想起进到马记当铺的两个汉子,原来其中一个就是女人。二狗子的媳妇告诉凤儿,徐孝甫死后,二狗子一直在找她,放出去的眼线终于发现搬进荒芜窑洞的神秘女人就是凤儿。

第二夜凤儿醒了好几次。孩子一哭,她便醒来。她轻手轻脚推开隔壁窑屋的门,走进去。凤儿把小的那个娃子轻轻抱起来。这是她头一回抱他。他的柔软把她弄得一哆嗦。这么软,简直就

是一块柔嫩的肉肉啊。

她抱着娃子走出窑院。天色一点点地淡了。她不容许自己想任何一个念头。早打定主意的事这时就不要再想,想也晚了。天已经大亮。不知什么时候起了雾。她走过一座独木桥,从桥的木头看她知道它是块棺木,木质很好,是楠木。假如不是河干了,河水变这么细,这块好楠木棺材板也不会够长度架到水上做桥。也许它就被大胆的人劈了做柴火。胆小的人不敢用棺材板烧火,说是用它烧水,水会成血色,用它煮小米饭、高粱饭,米粒会站立起来。

凤儿走到一处水深的地方。大概齐腰深吧。她两脚在卵石间试探,慢慢走到水边上。怀里的娃子还在沉睡吗?她解开袍襟,还未把襁褓托出,就和娃子一双睁大的眼睛对上了。他辨认出来他的母亲了,“哇”的一声,他嚎哭起来。“哇”的一声,另一个人哭了。凤儿发现这回哭的是她自己。她险些犯了罪过,把自己身上落下的这团肉肉搁到水里溺死了。她对这团亲血肉怎么恨得起来?即便他的父亲真是狼,她也不会舍得溺死他的……

董村东头住的女人很“姿烈”。这一带人把俊俏、漂亮、时髦会打扮的女人说成姿烈。这女人搬到村上有九年了,脸上还那么光润。所以人们都猜不到她到底有多大。反正岁数不小了;从她那两个儿子的岁数人们也判断出她不是个年轻女人,应该有三十八九岁。两个儿子一个是亲的,一个是干的。干儿子叫陆大栓,平常就听人叫他一个字“栓儿”。栓儿是和他妈一块儿搬到董村的。来的第二年,他妈病死了,替栓儿浆洗缝补的事,就由这个人称梨花婶的女人来做。

叫梨花的女人姓铁,冬天穿一身黑条绒,夏天穿一身白竹布,跟村里人来往不多,但一旦说笑起来还挺热络。她落户到这村的时候买了二十亩地,自家种不了,她的干儿子栓儿常来帮忙。栓儿是个很活络的小伙子,不干什么正经活儿,替人跑跑桐油、油漆的买卖,倒是也混得饱肚子。

梨花的亲儿子叫铁牛,小名叫牛旦,老实巴交一个小伙子,村里人几乎没听他说过话,连小孩们都能逗他欺他。过去了这么多年,人们对于这个叫铁梨花的姿烈女人的好奇心才渐渐淡下去。不再有人打听她到底从哪里来,夫家是谁,怎样守的寡。九年来她和村邻们一样,吃一样的馍喝一样的汤,什么是非也没惹过,人们对她身上看不透的那一半,慢慢失去了探究的劲头。

人们并不知道这个叫铁梨花的女人在二十年前给自己改了个名,做过方圆几百里盗墓人中的女首领。从二十岁到三十岁,她白昼黑夜颠倒着过。一直到她三十九岁这年,她才能和正常人一样,在夜里睡安稳觉。这是她下决心戒掉盗墓的第九个年头。

这天夜里铁梨花却又莫名其妙地醒了。她慢慢爬起来,一伸手,准确地抓住窗台上的烟杆、火柴。公路离董村七八里,但夜里日本人过兵车梨花能听得见。她盗墓落下的病根之一就是耳朵灵得过分。

一锅烟快抽完的时候,她听见响动了。从脚步声她听出她的儿子。换了别人,牛旦这步子可以算做声息全无。牛旦先去了厨房。厨房的门正对着铁梨花的屋,开门会有响动。牛旦看见厨房的窗子开着,干脆直接去钻窗。

11



就是个女汉子。她这才想起进到马记当铺的两个汉子,原来其中一个就是女人。二狗子的媳妇告诉凤儿,徐孝甫死后,二狗子一直在找她,放出去的眼线终于发现搬进荒芜窑洞的神秘女人就是凤儿。

第二夜凤儿醒了好几次。孩子一哭,她便醒来。她轻手轻脚推开隔壁窑屋的门,走进去。凤儿把小的那个娃子轻轻抱起来。这是她头一回抱他。他的柔软把她弄得一哆嗦。这么软,简直就