

生活喜剧

四十来岁的范春雷是个我本善良的乐天派,作为面临着“中年危机”又怀才不遇的厨子,在家媳妇比自己年轻漂亮还成功,跟儿子称兄道弟还找不回辈分,丈母娘又哪儿瞧自己哪儿不顺眼,更倒霉的是一起撞车误会又让自己丢掉了饭店的工作,按理说该“否极泰来”了吧,没想到一个从天而降的易拉罐又让他阴差阳错救了一个带着身孕自杀的小保姆,这起意外事件拉开了他所有麻烦的大幕……

老范领着许大来到后厨和大家打招呼

在后厨,老范鼓动米粒儿趁这个机会去跟表哥表姐要钱。老范说:“是他们把你从老家带过来的,你又在他家出的事,这钱就该他家出点儿啊!你不跟他家要钱,咱俩这苦日子啥时候是个头啊?”米粒儿说:“我不想见他们,而且也张不开嘴要钱。”老范说:“你不去我去。”端着一盘虎皮豆腐就进去了。

众人见他,都是一惊。周岚问:“哥?咋是你上菜呢?”老范假装惊讶:“呀,这不是……马龙兄弟吗?”马龙心虚地低下头。张子林招呼老范:“老范,坐下一块吃点儿。”“不行不行,我还上班呢。”张子林说:“那周总特批个假吧!”周岚不知道老范要干啥,有点儿愣神,让老范坐下说话。

老范没客气,挤挤坐下,端起酒杯给马龙、吕菲敬酒:“激动的心,颤抖的手,我给领导敬杯酒……”马龙犹豫着端起杯子,吕菲脸色不好看,坐着没动。“领导不喝我不走……”老范还在整敬酒词。吕菲“呼”地站起,请老范借一步说话,说着起身离席,桌上除了马龙大家都不明所以。到了外头,吕菲冷着脸先问:“米粒儿呢?”老范说米粒儿就在这儿上班,不好意思见她。吕菲“哼”了一声。

“不是,吕女士,这事你得这么看,谁家都是上有老下有小,要说困难谁都有难受的时候。你就说我吧,我本来就没挣几个钱,瞒上瞒下地从家里卡上抠搜出点儿钱来,你说我容易吗?”“行,你意思我明白。跟我要钱是吧?”“咋能说跟你要呢?是你应该还我一点儿……”“老范,你先回答我几个问题——米粒儿是不是有完全行为能力的成年人?”“是啊。”“她现在在这里有工作有工资?”“有啊。”“既然她有了自己的新生活,我们家也面临着重新开始。那就大路朝天各走一边好不好?”吕菲说:“你的意思是……”“不是我给她介绍的烂男友!不是我让她喝的药!不是我让她打的胎!她是成年人!我家孩子听不见也说了话,我挣钱要给孩子治病的!范先生,能做的我们都做了,以后这钱就别再跟我们要了!”

吕菲转身而去,老范哑口无言。许大来心不在焉,从一进饭店就一直东张西望搜寻米粒儿的身影,老范叨叨了半天注意事项,他全没听进去。今天是他第一天来龙华渔村上班,他能见着米粒儿啦。

老范领着许大来到后厨,挨个灶台前停一停,给大家介绍许大来,打招呼。秦琼看着,旁边过来个人跟秦琼说:“打杂的还用这么隆重推出吗?这戏明显是做给您看的。”“还领人跟我示威了?我一拍一个拍不死你!”秦琼没好气地把菜刀在案板上一拍,两瓣蒜成了蒜泥。

老范满脸赔笑地带着许大来到秦琼面前:“哎呀,拜了半天神仙可算见着大佛了。许大来,这是咱后厨的大拿,叫秦大厨。”“秦大厨好,我叫许大来。”秦琼从鼻子里“哼”了一声作为回应。

“秦大厨,这就是我跟你说过的,要来做帮工的许大来。”“老范,你找打杂的还真有一手,我就找不来,我认识的全是有证儿的厨子!你说可笑不?这叫啥来着……人以群分!”许大来一听不对劲,老范还是笑呵呵地听着。老范说:“那是,秦大厨当然认识的都是大厨。我磨豆腐能认识黄豆和绿豆就成功一半了。”“你从打杂的里捧出了一个米粒儿到前面端盘子去了,这回又带来个许大来,下一步不是要做总经理了?”秦琼问:“不敢不敢。许大来这孩子很踏实,能吃苦。”秦琼问许大来:“那啥,今天你头一天上班不累吧?要不要转转就回去歇歇?”秦琼对许大来说:“不用歇,来了就是好好工作的,越苦越累越能体现我的价值。”“话说得真好。那好,你把后厨的抽油烟机挨个擦一遍吧。”许大来一瞅后厨密密麻麻的抽油烟机,顿时倒吸一口凉气:“我的天啊……”

许大来擦了一天抽油烟机,满身油污,累得被人抽了筋似的,浑身上下都散发着油烟味,吃饭的时候人人都躲着他。他跟老范叫苦:“师傅,这抽油烟机一刮一层油一刮一层油,咋擦啊?”老范说:“这是你进入烹饪界的第一课。”“这还课呢?我都学啥了?把自己都滚成油条了。”“这课讲的就是领略中华美食的精髓。为啥抽油烟机这么难擦?舍得使油啊!猛油爆火!你要去西餐厅倒是好擦,一水的拌沙拉,开个火把,牛排也不弄熟。先磨磨性子,对你将来学做豆腐有好处。”

米粒儿劝道:“大来哥,活儿是永远都做不完的,悠着点儿干。下班了我帮你洗衣裳吧。”许大来一脸甜蜜,顿时精神抖擞。两个人说说笑笑,不远的秦琼看得两眼直冒火。



下可 于小手 著
文化艺术出版社

生财之道

该书从理财目标、存款、信用卡、银行理财产品、基金、股票、房产、留学、购买黄金等诸多方面,构建整个家庭以及普通人的实用理财的脉络,可作为大众理财的普及和启蒙读本,改变了“只有富有阶层才有理财之道”的标签。

我们需要以什么样的速度爬上这座财富之山?

万科集团的董事长王石爱爬山是天下闻名的,不知不觉地影响了他身边的一大批人,河南建业的老板胡葆森是其中一位。有一次,谈起爬山的感悟,他对我说,开始的时候,个个摩拳擦掌,纷纷以超过登顶的王石为乐,王石仍旧不着急不慌地往前走。渐渐地,大家都“笑渐不闻声渐消”,只有王石仍然在步履稳健地往前走,并且把他们远远地甩到了后面。

巴菲特四十年来的年化收益率是21%,已经被称为股神,受到全球信徒的顶礼膜拜。您千万别太和自己过不去,非要和他比。

不过,以我的观点,您的投资收益怎么也要在CPI(消费者物价指数)之上。我是指可投资的金融资产综合回报率,否则,您就是负收益了,您的资产等于不但没有增值,反而是在缩水在贬值。因为CPI是一个物价指数,假如您没有达到CPI这样一个目标,就是说今年有十万块钱能买这么多东西,明年CPI涨了5%,我的收益只涨了4%,也就是说我这么多钱买不来那么多东西了,其实这意味着我这一年就亏了。

大多数的情况下,我认为资产的增值每年在12%到15%,即我们所说的年化收益率12%至15%,是一个相对稳健的,对自己压力不会太大的要求。实际上这就是一个高于我们国家GDP增长的速度。2009年,GDP是8.7%,今年2010年可能预估会到9.7%左右。理财规划固然是一种生活态度,也是财富增长的一种途径,但是最后不要让自己变成

它的奴隶。理财就是让自己的生活达到自己满意的程度,如果您食不甘味、寝不安席,忙忙碌碌地挣了很多钱,却没有时间喝一杯咖啡,就是本末倒置了。有人说幸福甚至就是一个发呆的时间,现在很多人不幸到已经没有发呆的时间了。

我说的12%到15%是配置之后的资产,也就是说,比如您的配置里面可能包括了高风险的股票,也可能包括一些债权类的,或者信托类的、存款之类的现金类资产,是在整个资产分布加权之后,它们的综合回报率应该是12%到15%。

在前两年,我们有一句响亮的理财口号,“跑不过刘翔也要跑过CPI”,跑不过刘翔是可以的,跑过了CPI也不一定可以。有一个问题是,我们每个人很大一部分消费其实是花在购买房子,如果您用来自住,这本身是一种消费行为,房产占了我们好多钱。但国家统计局不这么看,CPI里是不含房价的,只含房屋租赁和修理。我们的CPI指标里最大头的是食品价格,占了33%,这就是为什么谈CPI的时候老拿着猪肉说事,因为猪肉的涨与跌占了CPI的3%呢。

总之,您只战胜了CPI,您还是会觉得资产在缩水。CPI只涨了2%,但是房价很可能涨了10%,因此,我还是会觉得我比其他人穷了。幸福有时候是对比来的,咱俩都开夏利,觉得咱俩都行,哪天您开奔驰我还开夏利的时候,我就觉得您比我幸福,我不幸福了。

我们每个人都有智商,于是我们有了工作,获得了一份劳动性的收入;我们又是社会结构中的一个人,所以我们要有情商,和周围的人要和平相处,这样工



李南蓉
广西师范大学出版社

作生活比较愉悦;最后我们还是经济社会的人,我们就一定要有财商,财商的结果就是要理财啦!社会整体财富在不断升值,您的个人资产如果不升值,您哪怕比以前挣得多,生活质量也是下降的。

总结一下,我们要实现一个理财目标,做一个理财规划,需要这样几个步骤:第一步我们要对自己的资产进行一个盘点,首先得弄清楚我有多少资产,我有多少收入,我的收入和资产之间是怎样一个关系。第二步我们要有一个清晰的理财规划,就是说我要有一个可以实现的明确的理财目标,这个目标到底是什么,不是好高骛远,而是通过自己的努力和勤奋,可以实现的一个目标。第三步要审视一下自己的风险承受能力,也就是说我是一个什么样的人,是风险厌恶型,还是风险偏好型?在了解自己的风险属性之后,就可以把您的资产进行配置,而不至于把鸡蛋放到一个篮子里。第四步您可以考虑一下,对这个目标的实现具体需要多长的时间。您不可能指望靠很短的时间去博取一个很大的财富(当然中了六合彩的除外,中大奖善终者不多则是另外的问题),您要给自己,包括给自己奋斗的这个过程一个从容的时间。

江湖传奇

故事讲述的是一个出生在晋陕交界盗墓贼家的女儿,在横跨军阀混战直至抗日战争这段动荡岁月里,与身边的亲人、爱人、朋友甚至仇敌共同演绎的一段传奇岁月,先后与几个男人间的爱恨纠葛,以及她从一个普通人家女儿到军阀家的姨太太,再到坚定抗日的民族志士的心路历程。

铁梨花在集市上巧遇凤儿

姑娘在给中年军人读信的时候,铁梨花始终盯着姑娘头顶的招牌。上面那“家书抵万金”几个字笔画如刀刻斧凿,朴拙却气魄很大。这就是这一代读书人崇尚的“魏碑”。能把魏碑写这么好,功夫和境界缺一不可。

“闺女,你叫什么名字?”铁梨花问:“您就叫我凤儿吧。”姑娘答道。铁梨花心里一动:又是一个凤儿!但马上她又想,多少人望女成凤?叫凤儿的女子太多了。这个凤儿不知会是什么命。天下凤儿又有几个有“凤”的命运?读完了信,她被铁梨花打量得不自在了。

“婶子您有事儿?”“想让你写副对子,可这时又不过年。”铁梨花的话让周围人笑了。“闺女,你这字写得真好,谁教的?”她指着姑娘头顶的横幅招牌说道。“我的字可不敢往那么大写。”叫凤儿的闺女笑道,“没真功夫,字一写大就露馅啦。那是我爹的字。”人们没注意到叫梨花的女人愣了一下。

“那我就给您写一副对子吧。明年过年贴呢。”凤儿说道:“不贵,我只按三毛收。我还搭纸搭黑呢!”旁边的军人们说这个闺女还挺会揽生意。闺女回敬他们,她不是挣钱置地买房;她这是屯钱办学哩!办啥学呀,日本鬼子

把洛阳城都围了!那就不办学了?不念书当了亡国奴还挺乐呵!当兵的自己和争开了。

铁梨花人走了,眼睛还舍不得离开“家书抵万金”几个字。她想问闺女的姓氏,又怕一问自己就没得梦做了。闺女真姓柳的话,就是说天赐娶了媳妇。哪里会这么巧?这一带练“魏碑”的人多了。她走到集市上,觉着无力也无趣得很。

回到家里,她做事、行动都疲疲沓沓。正在柴棚里抱蜀黍杆点火做饭,听见脚步声近来,她直接抱着一堆蜀黍杆就去大门口,对门外叫着:“牛旦,等会儿,我这就来开门!……”

门外响起栓儿的嗓音,大声告诉她,他把一筐刚筛的嫩蜀黍搁门口了,他就不进来了。还没等他交代完,铁梨花已经又跑回门口,把门打开。她的行动很少像这样缺乏顺序。

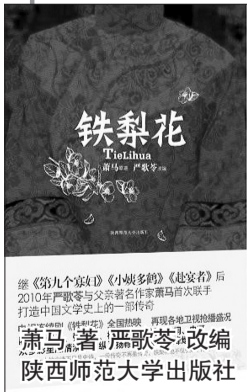
“这是我家地里的蜀黍,您看穗儿多满呀!想叫婶子尝尝。”栓儿在门口跺着脚上的泥土。“牛旦还在地里呢!”铁梨花说着,一面用围裙替栓儿抽打身上的土。“行了,现在干净了,进来吧。”“我不进来了。”“夜里瞒着婶子出去发财,不敢进来了?”“趁着咱发财呀?”栓儿嬉笑着,露出一颗虎牙。他长得像父亲,长臂细腰,长眉细眼,人不高,却非常匀称,笑起来您总怀疑他在和你瞎逗。“还是我栓儿懂事,啊?夜里出去发死人的财,白天下地,赶集卖东西,该干啥干啥!”“婶子可冤死我啦,我早就盆盆洗手,重新做人了!”铁梨花知道这是他在耍贫嘴。牛旦虽然这么个子,但是没有栓儿他是不会有这么大胆子的。

“栓儿,你妈走的时候,你才十岁,婶子待你跟前没二样:剃头一剃是两个

青皮鸭蛋,做鞋一做两对千层底,婶子那时敲疙瘩,就为了你和牛旦能做正经人,好好地读几天书,像亲兄弟一样相互帮衬,等我一蹬腿走了,你俩还是一家子。你比牛旦聪明,懂事,有些话我得跟你说明白。盗墓这天杀的行当,能让多亲的兄弟都成仇人,多少亲人自相残杀,就为了尸骨边上那几件臭烘烘的珠宝……”“婶子您把我看成什么人啦?!”栓儿脸涨红了。“就是掘出个金窠宝殿,牛旦假如说,哥,这个我要了,我连个格楞都不会打,就会对他:拿去,兄弟。”铁梨花不说话了。她沉默的时候让人莫名其妙地心慌。

“跟您实说吧。婶子。”栓儿搁下蜀黍杆,转身脸对着梨花。厨房的窗子被晒在那儿一串串红辣椒挡住了光,但栓儿羞红的脸还是让铁梨花看见了。“我想娶媳妇。”“看上谁没有?”“我跟牛旦一块儿看上了一个闺女。我说我让给他,他说他让给我。”“又不是块油馍,让来让去它不会说话——你们得让人家自己说话。”“还没跟她说话呢……”栓儿声音都不对劲了。“明天婶子去找个媒婆,带上聘礼。”铁梨花笑眯眯,看着满心受罪的栓儿直是怜惜,又觉得好玩。一想到牛旦可能也像栓儿这样,她马上就在心里偏袒起来。牛旦哪儿是栓儿的对手?村里十个闺女九个是喜爱栓儿的。牛旦心里受了苦都不知跟母亲诉苦——这几天的话越发少,谁说不是在心里受苦呢?

“也不知道人家闺女说过婆家没有?”铁梨花说。“打听了——没说过,刚搬咱董村没多久,是跑鬼子反跑来的。住在村北边,跟董秀才赁了那个大窑院,要在里头办学哩!”



萧马 著 严歌苓 改编
陕西师范大学出版社