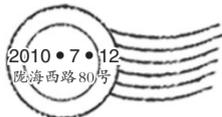




玩转高校通

http://www.hngxt.cn

16强竞猜得话费



女人的世界杯,男人的大姨妈,四年来一次,一次一个月。
我是里克梅,别误会,巴拉圭的里克梅,我是一名模特。我为世界杯而来,为我的国家而来,我很骄傲我能与国家队的斗士们一起战斗在南非,为了国家的荣誉。

为什么不呢?我说的都是真的,请不要再质疑我的动机。我很单纯,我并不像克洛泽的头球、小贝的右脚、卡罗斯的左脚,还有裁判莫名其妙的判罚那样让人无解。至少,我没有像呜呜祖拉那样惹人讨厌,相反,我在南非受欢迎的程度丝毫不亚于圣克鲁斯,不是吗?

别在费尽心机打听夹在我胸前的那款手机了,我明白你们的意思。我认为你们想不到的不应该仅仅是手机,而更应该是它幕后的东西,以及围绕着我的方方面面。不要着急,待我慢慢道来。

巴拉圭女神里克梅

性感G胸 有容乃大

世界杯不只是男人的游戏 女人可以撑起半边天

政治学角度:我是球迷,我为我的国家呐喊

我已经说过了我为我的国家而来,每逢有巴拉圭队的比赛,我定然不会落下。我爱圣克鲁斯,爱比利亚尔,爱巴尔德斯、巴里奥斯、桑塔纳……爱所有为国家荣誉而战斗的英雄们。

是的,从小组赛到淘汰赛,我身披巴拉圭国旗,跟我们的勇士们在一起。我之所以袒胸打扮,就是想要让更多的人来关注和支持我的国家队,而不仅仅是圣克鲁斯,或是我胸间的手机。

生物学角度:我是女人,我在展示自己的美丽

我是G罩杯,身材好不是我的错,身为女人,我很自豪能拥有如此完美的身材,当然我不是无度的自恋和偏执的孤芳自赏,我在用事实和实力说话。请相信下面一句话:没有哪个女人愿意把完美的自己遮遮掩掩。

我到现在最不信奉的一句话就是“是金子在哪儿都会发光”,你不会自我展示和表现,没有人会发现你的光芒。我只是做了一个女人常理下应该做的事。至于手机,来南非前最爱我的妈妈跟我讲到南非的治安非常糟糕,丢东西更是家常便饭……所以,我只是把手机放在了一个离我视野最近的地方防止被盗而已,我只是做了一个听话的孩子。再说了,我这样做你们不是也爱看吗?

当然,还有不自量力的太太团和各种“姐”们,我知道,当摄像机对准台上的我,那一刹那,她们全被秒杀。诸君们不是喜欢换口味吗?

经济学角度:我是模特,这是我的职业

我是模特,这大家应该很容易想得到。并且在事后我也承认了,装扮如此耀眼是因为我身后有一个不算太大但相当专业的策划团队。我并没有掩饰这些。

那么你就说我是前后矛盾欲盖弥彰了,并且马上义愤填膺地指出我这是在炒作。不,对不起,这仅仅是我计划内的一个部分,这是我的职业,我必须工作。为了我自己,我的团队,还有那些媒体和记者们,不是吗?我很明白我的那组照片上了多少家报纸的头版,被多少家电视媒体反复播放,在多少家网站上流传。你也明白,这都是价值,俗一点说,都是money!我想这你应该不会否认的。

社会学角度:我是模特,我追求自我的价值

你一定会说,天哪,多么冠冕堂皇的说辞,多么巧言令色的狡辩。我反复强调,我是模特,我只是想通过世界杯这个大的平台来实现我工作的价值,愉悦了诸君,养活了媒体,展示了自己,我也会因此在我的职业上取得更大的成就和突破,更好地体现我的社会价值和意义。两全其美,各取所需,有什么不对吗?

四年后……

我不知道在四年后我会是什么模样?或许成为电视台主播、报社记者,或是成为一个麻辣妈妈,当然,也可能还是模特。不管怎样,我一定会出现在四年后的巴西世界杯上,如果我的国家队还能参加下届世界杯决赛阶段的比赛更好,那时候我会疯掉的,相信我,只会比今年在南非更加疯狂。

哦,说到南非了。再见,南非,我在这里过得很愉快,除了不能忍受你们的呜呜祖拉。希望在四年后的巴西能看到你们,真的很愉快!



专题撰文
晚报记者 秦明伟
实习生 王安平



刘建宏:啦啦啦啦啦啦……我现在很受伤。我知道我主持的《足球之夜》是挺受人欢迎的,但我真不明白我的解说咋就那么惹人嫌。我是一个有追求的人,以前解说意甲、欧冠,老说我的解说是催眠曲;好不容易借世界杯的舞台重新证明一下自己,哪知画虎不成反类犬,弄巧成拙后还被人冠以“祖拉帝”“重复帝”,恶名不亚于聒噪了一个多月、让球迷忍无可忍的呜呜祖拉。

有一种解说叫“建宏体” 有一位诗人叫贺炜

贺炜:别碰我,正在幸福中。很高兴球迷们喜欢我的风格。我不是一个容易激动的人,正如我的解说;球迷们说我解说的西甲多了,世界杯上的解说就有了一些西班牙足球的味道:婉约而艺术,看似慢慢悠悠,实则暗藏杀机、韵味十足。我不会去学黄老邪的嚎叫、刘建宏的催眠祖拉、瞎哥的说唱以及韩乔生的雷人扯淡,我的目标是让球迷“过耳不忘,余音绕梁”。最后,这是我的幸福,也是大家的幸福,我是贺炜,球迷朋友们,巴西再见!



家庭账户预存话费送话费

详情咨询 10086 或移动营业厅

