



《大地》 入选23届全国摄影艺术展览。

晚报记者 常亮 图



《收旧教辅的女教师找到了》

获2009年河南省新闻奖一等奖、2009中国晚报优秀新闻图片人物类金奖、2009全国晚报优秀图片人物类金奖。

晚报记者 常亮 图



《望女成凤》

获第20届中国新闻奖摄影作品复评暨2009年全国新闻摄影作品年赛铜奖、2009年中国晚报赵超构新闻奖一等奖、2009全国晚报优秀图片体育类金奖。

晚报记者 常亮 图

晚报镜头里的光影人生

作品首次入选摄影国展 永远带给读者最精彩的新闻瞬间

本报讯 7月9日,摄影界万众期待的23届全国摄影艺术展览评选揭晓并对入选作品进行网络公示,本报记者常亮的新闻摄影作品《大地》从18万多幅参赛作品中脱颖而出,入选23届国展。

全国摄影艺术展是中国摄影家协会举办的历史最悠久、规模最大的全国性摄影展览。自1957年举办首届全国展以来,已经成功举办了22届。据了解,本届国展共收到15114位摄影人投送的参评作品183661幅。参展人数和来稿总量,远远高于荷赛(荷兰世界新闻摄影比赛)、奥赛(奥地利超级摄影巡回展)等世界知名摄影比赛的规模,让业界震惊。而在世界众多重大摄影展览和比赛中也当属首屈一指的创纪录之举。

从6月6日开始,本届国展分别在北京和江西宜春两地分两个阶段进行评选,首先从第一阶段的18万余幅参评作品“杀”到进入第二阶段评选的1万余幅,最后从剩余1万多幅作品中决出944幅(组)入选作品。本届国展于2010年9月在江西省宜春市进行首展。

多年以来,晚报坚持“图文并茂,用精彩瞬间打动读者”的原则。用每一张“光影人生”诠释我们生活的变化和城市的变迁,未来的每一天都有最精彩的新闻瞬间展现给我们的读者,这是我们的职责,更是我们的信念。

晚报记者 王梓



《南水北调中线穿黄工程贯通》

2009全国晚报优秀图片科技类金奖、获2009河南省新闻奖三等奖。

晚报记者 白韬 图



《大学生村官养起蚂蚱》

获2009河南省新闻奖一等奖。

晚报首席记者 贾俊生 图



《告别高中的日子》

获2009河南省新闻奖二等奖。

晚报记者 马健 图