

傲然天中 这一刻登“封”造极

郑州登封“天地之中”
申遗成功纪念特刊

天中神曲
之巴西连线

郑州晚报 T04

2010年8月2日 星期一
编辑 乐天 校对 咏梅 版式 李仙珠

□晚报记者 杨宜锦

北京时间2010年8月1日7点43分(当地时间7月31日20点43分),中国世界文化遗产提名项目、登封“天地之中”历史建筑群在联合国教科文组织世界遗产委员会第34届大会上通过审议,成功列入《世界遗产名录》,成为我国第39处世界遗产。

此次大会在巴西首都巴西利亚召开,大会共审议42个项目,登封“天地之中”历史建筑群被排在第14位。当地时间7月31日下午,大会对登封“天地之中”历史建筑群进行审议,在不到5分钟的时间内,21个成员国代表无一异议地顺利通过,登封“天地之中”历史建筑群成功列入《世界遗产名录》。

郑州登封“天地之中”历史建筑群,包括周公测景台和登封观星台、嵩岳寺塔、太室阙和中岳庙、少室阙、启母阙、嵩阳书院、会善寺、少林寺建筑群(包括常住院、塔林和初祖庵)8处11项优秀历史建筑,历经汉、魏、唐、宋、元、明、清,绵延不绝,构成了一部中国中原地区上下2000年形象直观的建筑史,是中国时代跨度最长、建筑种类最多、文化内涵最丰富的古代建筑群之一,是中国先民独特宇宙观和审美观的真实体现。

联合国教科文组织最新统计显示,《世界遗产名录》中列有890处世界遗产,包括689处文化遗产、176处自然遗产和25处自然与文化双遗产。

记者连线郑州代表团团长,郑州市委常委、宣传部部长丁世显 “太高兴了,一天都没顾上吃东西”

□晚报记者 尚新娇 袁建龙 李萌

昨日上午9时许,登封“天地之中”历史建筑群被正式列入《世界遗产名录》一个多小时之后,本报记者电话连线了远在巴西,率团参加“天地之中”历史建筑群申遗的郑州代表团团长,郑州市委常委、宣传部部长丁世显。在接受记者采访时,丁世显说:“感谢大家对申遗工作的支持,‘天地之中’历史建筑群在这次世界遗产大会上获得了高度评价,没有一个反对意见,全票通过!”丁世显兴奋的声音中略显沙哑:“太高兴了,一天都没顾上吃东西了!”

当谈到申遗之路的艰辛时,丁世显感慨道:“用一句话来表达,可谓‘十年坎坷申遗路,矢志不移赤子心’。”

在巴西首都巴西利亚举行的第34届世界遗产大会上,作为郑州代表团团长的丁世显现场见证了登封“天地之中”历史建筑群被正式列入《世界遗产名录》。在接受现场记者的采访时,丁世显介绍了“天地之中”申遗的相关情况。

今年是“天地之中”第二次参加世界遗产大会的评审,去年这个项目被大会认定为“补充材料再议”项目。丁世显向在场采访的记者介绍到,这次的补充材料针对上一届大会提出的三个问题进行了充分的解读。

首先,历史建筑群和圣山(嵩山)深层次的关系是什么。登封“天地之中”历史建筑群项目以“天地之中”的核心理念来建设,因此此次申报的建筑群都集中在登封地区,并在圣山为项目所在创造了应有的地理环境。根据“天地之中”圣山在民众中的影响,加上当时的各个教派也向这里集中,这里也因此形成了当时几大教派的一个宣扬宗教的“基地”。民众心中的中岳圣山形象和宗教传播,共同形成了对这个地方的推崇,就形成了建筑群和圣山之间的地理环境深层次关系。

其次,8项11处历史建筑之间的内在联系是什么。这其中的内在联系是登封是“天地之中”,在这样一个理念的基础上,在当时的历史条件和社会影响下,来自不同领域的人都到这里来进行建设,并进行传播,形成了相互的联系,并使这些历史建筑共同成为“天地之中”理念的一种相互见证。

最后,大会认为观星台具有全球突出价值,单独一个观星台就具备申报条件,建议观星台单独申报。专家组认为观星台虽具备了全球突出的价值,单独申报完全符合要求,但是观星台又和其他10处建筑形成了一个完整的建筑群整体,因此符合世界文化遗产整体性的要求,就作为整体申报,不予单列。

“我们等来了期盼已久的喜悦,但喜悦的背后是更大的责任,是更多的工作!”丁世显语重心长,“来自世界各地的专家学者对‘天地之中’历史建筑群有着如此高的认识和评价,我们更应该珍惜,这既是我们的骄傲,又给了我们极大的压力和责任。”



在巴西首都巴西利亚,河南代表团庆祝登封“天地之中”历史建筑群“申遗”成功。

新华社发



现场声音

陈爱兰(河南省文物局局长):

我参加过两次世遗大会,感觉这次场面特别振奋人心,在大会上得到了应有的关注与尊重。

此外,联合国教科文组织世界遗产中心主任弗朗西斯科·班德兰还亲自给中国代表团发来了祝贺短信,短信内容为:亲爱的来自中国的朋友们,我谨代表联合国教科文组织,祝贺你们这项杰出的提名!登封天地之中历史建筑群均为世界文化遗产杰出典范,感谢你们为世界遗产名录送来的这份礼物!

晚报记者 杨宜锦



“天地之中”申遗成功,离不开郭旃的指导

在采访专家的时候,有个人的名字不断地被各位专家提起,并一致认为申遗成功,这个人功不可没,他就是国际古迹遗址理事会副主席、中国古迹遗址保护协会副主席兼秘书长郭旃。登封市文物局副局长宫嵩涛称,申遗过程中的每项工作都离不开郭旃的指导。

宫嵩涛称,郭旃祖籍河南。自启动申遗工作以来,他曾来登封几十趟,从最初的申遗选题、环境治理、制定修改申遗文本、翻译申遗文本都做了很多工作。由于很多人对于申遗工作并不熟悉,因此他还曾多次详细地向工作人员讲述申遗程序及工作方法,甚至今年向世遗大会提交的最后一本“天地之中”历史建筑群补充资料都是由郭旃亲自执笔写出的,而为了让西方专家理解这些历史建筑的价值,郭旃还参与了申遗文本的翻译。

作为基层工作人员,宫嵩涛与郭旃的交往颇多。宫嵩涛表示:“郭旃不仅在我国有着较高声望,在国际上,他也是赫赫有名的。”

晚报记者 杨宜锦

王福松(登封市委书记):

从踏上巴西申遗之行开始,虽然有着超乎想象的信心,虽然努力让自己平静,但心还是一直悬着,既激动又担忧,憧憬着成功的喜悦,又担心万一有意外。直到成功那一刻,我们的心开始释放激动和兴奋。

不过,激动、兴奋之中,我们更感受到了责任的重大,“申遗”成功不是结束,而是开始!我们要切实保护好、展示好这一文化遗产。

晚报记者 袁建龙

阎铁成(郑州市文物局局长):

此次大会共有42项提案,“天地之中”历史建筑群排在第14位,有的项目审议时间达一个多小时,因此这段时间我们一直备受煎熬。在巴西的这段时间,我们每天9点开会,直到夜里11点,中间只有一个小时的吃饭时间。此外,我们还要和各国代表团进行沟通,向他们陈述“天地之中”历史建筑群的价值,争取得到他们最大的支持。最终,审议超乎想象的顺利。这个成功结果让我们格外兴奋。

晚报记者 杨宜锦

任伟(郑州市文物局常务副局长):

现在的心情非常激动,我市申遗工作经历了10年艰辛历程,今天得以成功,它的重要意义在于为郑州取得了一张世界文化名片,对于提升郑州形象具有重大意义。欢庆喜悦的同时,我们也感到身上背负着更多责任。今后,我们面临的任务是对登封“天地之中”历史建筑群的保护、管理和利用,促进郑州的社会经济发展也是文物战线职责,我们会更加做好文物工作,把世界遗产管理保护好,把郑州文物事业推向一个新的高度。

晚报记者 尚新娇