

郑州登封“天地之中”  
申遗成功纪念特刊

# 天中神曲

之各界声音

郑州晚报 T05

2010年8月2日 星期一  
编辑 王冉 校对 刘畅 版式 李仙珠

# 傲然天中 入选只是第一步



专家声音

郭黛姮(清华大学建筑学院博导、著名古建筑专家)

**申遗成功只是第一步,重要的是要永远保存下去**

“天地之中”历史建筑群申遗成功,里面凝聚着无数人的心血。其中也有梁思成的得意弟子、清华大学建筑学院博导、著名古建筑专家郭黛姮的心血。2002年,嵩山历史建筑群申遗被提上议程。2006年年底,郭黛姮应邀开始对嵩山历史建筑群进行保护规划。2007年,郭黛姮带着十几位清华大学建筑学院的教授和研究生对历史建筑群的八处十一项进行了测绘,并一一建立档案。在她的指导下,清华大学师生和其他专家一起,对“天地之中”历史建筑群制定了详尽细致的申遗文本及保护规划。正是这份文本和保护规划,让各国代表认识到了“天地之中”历史建筑群的价值,最终成功通过。

昨日上午,记者拨通了郭黛姮教授家中的电话。一个中气十足的女声接通了电话,声音听上去完全不像是一位70多岁的老人。

在郭教授的眼中,“天地之中”历史建筑群的每个建筑都有着举足轻重的价值。“这些建筑中很多都是世界最早的,比如十二边形的嵩岳寺塔,还有观星台、中岳庙等。”郭教授称,登封的地理位置比较特殊,对登封的历史建筑分析应从中国大的文化体系出发,其实登封处于都城文化圈的包围之中,历史上皇帝来此进行祭祀活动的特别多,这与登封的历史建筑都有着很密切的关系。

“对于‘天地之中’历史建筑群的价值评估首先要准确把握建筑的性质的认定。嵩岳寺塔实际是祭祀天神的场所,属于礼制建筑,只不过道教的道士们经常借用这个场所而已。而这也正是嵩岳寺塔独一无二的价值所在。观星台的价值特点通俗点说,就是通过观星台测出的历法与现代历法差别很小,历史上是如何使用观星台的,很多人无法能够形象地理解。在做申遗文本的时候,我们师生一起查到一份观星台的使用简图放进了文本,这样就能够结合观星台的价值说得很透彻,让人信服。”对历史建筑进行价值评估及保护规划,并非知道了世界文化遗产的标准或懂得建筑就可以了,“申遗成功只是第一步,重要的是这些建筑要永远保存下去,而不要成为濒危建筑。”谈及申遗成功后对于这些建筑群的保护,郭黛姮教授称首先是用什么思想来进行保护,申遗成功后应严格按照世界文化遗产公约进行保护;其次是保护过程中具体的技术操作也要规范,要对历史建筑上的一砖一石都要研究透彻,而千万不要轻易修改历史建筑,最终抹杀掉历史信息。

杨焕成(河南省文物考古学会会长,原河南省文物局局长)

**申遗成功丰富了嵩山文化圈**

作为“天地之中”历史建筑群申遗专家组成员,河南省文物考古学会会长,原河南省文物局局长杨焕成自2006年以来,就曾与清华大学的专家教授一起对申遗文本及保护规划进行研讨,并对历史建筑群的环境保护、问题维修等方面提过不少宝贵意见。

亲历了申遗过程的杨焕成表示,申遗的几年来,涌现了很多让他感动的事情,而最打动他的是,无论是政府职能部门还是群众,都把申遗当成一种责任去完成,申遗工作开展以来,郑州市政府及登封市政府做了大量工作。

现在我省已经有洛阳龙门石窟、安阳殷墟及“天地之中”历史建筑群三处世界文化遗产,而从从历史文化角度,这三项世界文化遗产的类别也不一样,龙门石窟属于石窟石刻,安阳殷墟属于古文化遗址,而“天地之中”历史建筑群属于古建筑。

在杨焕成看来,登封“天地之中”历史建筑群申遗成功,对于丰富嵩山文化圈,深挖历史文化内涵都有着极大的作用。申遗成功让人兴奋,但从保护方面讲,这也意味着任务更重,责任更大。如何加强保护使这些古建筑“延年益寿”,将是申遗成功后面临的最为艰巨的任务。

——晚报记者 杨宜锦

茱丽叶·拉姆齐(澳大利亚文化遗产专家)

**“天地之中”的价值无可挑剔**

受世界遗产委员会的委托,澳大利亚文化遗产专家茱丽叶·拉姆齐评估验收“天地之中”历史建筑群。经过3天细致入微的考察,她说,“天地之中”的价值无可挑剔,是目前所知最好的人类文化遗产之一。并欣然留言:“‘天地之中’无与伦比。”

——新华社发



每一个细节都需要保护。——晚报记者 白韬 图

杨禹(央视评论员):申遗成功之后切忌盲目过度开发

8月1日,央视评论员杨禹在央视《朝闻天下》中表示,申遗成功自然是件高兴事儿,但是喜悦之外仍要有一丝担心,如何把握好商业开发与保护文化遗产之间的关系同样是一件需要思考的事情。“我的心情有两种。一种是高兴,第二种是略微有一点点担心,因为嵩山天地之中历史建筑群成为世界文化遗产,是中国的遗产变成了世界的遗产,中国人对它进行的保护,也变成了整个世界对它进行的保护,这也是我们中国文化被世界认可的又一种表现形式。但我的担忧是,在过去很多我们中国的文化遗产成为世界文化遗产名录当中一部分之后,我们就看到了各种各样盲目过度开发的表现,所以我想当嵩山建筑群成为世界文化遗产的时候,我们特别希望它不要陷入到盲目过度开发的进程当中。希望国家层面应该建立更有力度的机构,提供更有力规范化的制度,在这条路上到底走到什么程度给予更多的关心和指导。”



少林寺将迎来更多的游人。  
——晚报记者 白韬 图

因“天地之中”理念汇聚形成的我国古代建筑精品——河南登封“天地之中”历史建筑群,8月1日在第34届世界遗产大会上被列入《世界遗产名录》,成为我国第39处世界遗产,少林寺塔林和初祖庵、周公测景台和观星台、嵩岳寺塔等国家级文物保护单位,又有了新的“护身符”。

消息传来,国人一片振奋。各级媒体、专家都纷纷对“天地之中”历史建筑群进行充分地肯定和高度评价。不过也有专家对申遗成功之后如何保护提出了新的思考和问题。

**“天地之中”既是文化核心也是一个强有力的文化放射中心**

天地之中历史建筑群既是一个巨大的文化核心,吸纳包容着各类文化的发展,也是一个强有力的文化放射中心,根源于这里的文化辐射到周边地区影响到中国乃至世界文明发展的历程。

——中央电视台

**“天地之中”是中国文化内涵最丰富的古代建筑群**

天地之中历史建筑群包括汉三阙、中岳庙、观星台、嵩阳书院、嵩岳寺塔、少林寺建筑群和会善寺等8处11项历史建筑,天地之中意在说这里是天地之中心,因而这里成为中国早期王朝建都之地、中国文明起源的中心和文化荟萃的中心。

天地之中历史建筑群历经汉、魏、唐、宋、元、明、清绵延不绝,构成了一部中原地区2000年形象直观的建筑史,是中国时代跨度最长、建筑种类最多、文化内涵最丰富的古代建筑群。

——中国人民广播电台



网聚观点

**一部用石头和文化写就的“天书”**

细雨霏霏:支持“嵩山”申遗!河南的又一件好事啊!这是一部用石头和文化写就的“天书”。

林雪:“嵩山”申遗可提高郑州、河南乃至整个中国的美誉度。赞一个!

雨浓:嵩山深沉内敛,那里的岩石在地球发展史上,历经太古代、元古代、古生代、中生代、新生代五代,被地质学界称为“五世同堂”。嵩山是一部用石头和文化写就的天书。嵩山历史建筑群是一曲用心灵和性情谱出的经典乐章。

紫穆清枫:“嵩山”申遗,传承文化,功在千秋,利在万民。

susufootball:关注嵩山,关注中原文化,支持!

李立峰:站在黄河岸边,立于嵩山脚下,繁荣河南,振兴中华!

非著名大河网友:河南是文物资源大省,我认为,申遗应与文物保护相结合,与旅游事业相结合,与当地经济发展和群众生活相结合。要通过申遗,把嵩山古建筑群建设成河南文化亮点,打造中原文化又一个名片。

雨浓:安卧在嵩山怀抱里的少林寺、法王寺等禅宗祖庭,有一种幽静神秘的禅宗意境,申遗成功给这座朴实的山脉增添了许多文化底蕴。



文化遗产保护之路需要大家共同来走。  
——晚报记者 白韬 图