

话题从这儿开始说起 .....

## 英国八旬老太酷爱收藏泳装 藏品时间跨度长达150年

据英国《每日邮报》7月31日报道,现年84岁的马威斯特太太最大的爱好就是收集泳装,她从上世纪50年代开始,收集了全英国500多件制作精良、款式迥异的女士泳装,藏品的时间跨度达将近150年。

马威斯特太太年轻时经常身穿这些泳装,在丈夫的镜头前摆pose。

近日,她将自己的珍贵收藏放在一座海滨博物馆公开展出,希望从一个侧面反映人类观念在这100多年中的变化。



1855年款

1865年款

1880年款



1885年款

1890年款

1905年款

# 注意,别只看美女 泳衣文化才是重点



1920年款

1936年款

1938年款



1949年款

1951年款

1956年款

二〇一〇年款

### 现代泳衣设计者曾因穿泳衣被捕

现代泳衣的设计其实始于一位澳大利亚女游泳选手安妮特·凯勒曼。她于1907年在波士顿由于穿了一件大胆的连接泳装而被逮捕。凯勒曼不为所动,开始为自己设计合乎实际需要的泳装,她的做法是将泳装与歌舞杂耍演员的紧身丝袜相结合,从而设计出暴露体形并体现大胆体育精神的泳装。

凯勒曼的游泳服和跳水服在英国和美国引起了轰动,塑造了妇女的积极形象以及“显示女性身体”的新规则。

到了上世纪20年代,尽管当时还是有种种关于泳装的规定,但针织泳装很快被妇女们所接受。

泳装工业和内衣工业的密切协作加强了泳装和内衣之间的类似性,这种协作一直持续到上世纪30年代。

在这种情况下,新的紧身泳装与时髦的体形产生了联系。与此同时,为了将泳装和内衣加以区别,设计师们强调了泳装的裁剪方式和诸如皮带及扣子之类的附件。

他们借此增强了泳装的严肃性并消除了内衣所带有的个人意味和色情意味。

日光浴从上世纪30年代流行起来,促进了泳装旨在暴露皮肤并避免背带晒痕的改革。

弹性纤维、醋酸纤维和人造纤维为制造合身泳装提供了新的可能性。

到了上世纪40年代,调节体态成了泳装的目的。网状胸罩突出了妇女的上体,而臀部也被紧紧包住。

### 比基尼泳装引起了轩然大波

泳装最根本的革新就是比基尼的出现。法国工程师路易·雷亚于1946年用白报纸样的三角布料设计了一种非常简单的泳装,这种泳装的两个组成部分只是在旁边和背后系带而已。

他将这种款式命名为“比基尼”,认为这种款式会像刚在比基尼岛上爆炸的原子弹那样震动泳装设计界。

比基尼泳装引起了轩然大波,在这种早期的轰动平息下来以后,比基尼为泳装设计展现了全新的前景。

作为女性在海滩上和游泳时穿的泳装,比基尼迅速取代了连体泳装。上世纪四五十年代那种有雕塑感的形象,变成了60年代柔软而自然的身体线条。

### 上世纪90年代泳装风格重新趋向“谨慎”

随后而来的是上世纪70年代和80年代那些无结构的泳装。这些泳装除了阴部以外几乎什么都没有遮盖,因为不穿上衣游泳及裸泳在国际范围内被越来越多的人接受。

而来到上世纪90年代,泳装的风格重新趋向“谨慎”,它们覆盖了较多的身体面积,并重新采用了一些原来的缝合方式和调节体态的方式。

模特杰丽·霍尔于1989年推出了一系列旨在“把臀部放回女式泳装里的游泳服”。她的设计通过强调游泳服的整体性及其魅力,使人回想起40年代好莱坞的优雅泳装。

今日的泳装已日趋时装化,无论是款式、材质,还是细节装饰,都如时装般精致时髦,泳装的功能性也被逐渐淡化,女孩子们穿着泳装不再只是为了下水运动,而是将其视为在海滩上PK身材的战服。

7月27日,在哥伦比亚城市麦德林举行的为期三天的2010年哥伦比亚时装周上,两名模特在展示哥伦比亚设计师的作品。  
新华社发

酷热夏天  
读一送一

说了这么多  
泳衣的事,那么,  
你会买泳衣吗?

- 1.白色泳衣在水中会将身体颜色透出,特别是敏感部位,因此最好谨慎选择。
- 2.试穿时要进行适当运动,以帮助感受穿着效果。
- 3.泳衣必须与身体自然契合,下水时才合体。那种在大腿根部、臀部、胸部显得松垮垮的泳衣,是不合体的。
- 4.选购时注意胸部与罩杯是否吻合,身体扭动时罩杯不能移位,肩带松紧适中,坐下来不能有不舒服感。
- 5.选择有袖子和领子的泳衣款式时,要考虑是否会留下难看的晒痕,影响日常着装效果。
- 6.注意泳衣颜色应与肤色相称,棕色皮肤可选择明亮的黄绿、西洋红、金色、银色等。象牙色的皮肤可选用粉彩色及优雅的蓝紫色。 本报综合报道