



雄浑黄河情 浪漫桃花峪



雄伟的黄河中下游分界碑

□晚报记者 姚辉常
通讯员 孙国强 文/图

黄河界碑

桃花峪,黄河中下游的分界岭

桃花峪虽小,只是荥阳广武镇的一个村庄,仅900多人居住于此,但地理位置却很重要。

当你站在中华人民共和国地图上,目光沿黄河蜿蜒东移至郑州附近,“桃花峪”三个字明明白白地跳入眼帘。

桃花峪,这个小村庄之所以被标注在中华人民共和国地图上,那是因为这这里是黄河中下游的分界线。

如果你将视线从地图上移开,探向黄河岸边时,你会发现黄河中下游分界碑赫然高矗在桃花峪村头。

黄河,中国第二大河,中华民族的摇篮,我国古代文明的发祥地。黄河干流划分为上、中、下游三段。黄河自源头至内蒙古托克托县河口镇为上游,河口镇至河南省荥阳市桃花峪为中游,桃花峪到入海口为下游。桃花峪为中国三大阶梯地形一、二级交接点,山地与平原衔接处。

黄河中下游分界碑于1999年10月动工筹建,2000年竣工。界标高21米,寓意21世纪,四面玉栏护侍,玲珑楼梯连接,预示沿黄人民一年四季五谷丰登,生活蒸蒸日上。界碑南北间隙弋矢一线,显示了黄河中下游分界。

站在界碑上,西观黄河天际流,山峦葱翠,峡谷万重锁大河,水势湍急,跌宕冲撞,浊浪滔天;东眺一马平川,沃野千里,烟波浩渺,一望无际。

诗人青铜在其诗歌《我站在黄河中下游的分界线上》中写道:

.....
翻开地图的光线如此单薄
有工笔的细腻,黄河只是一根曲折的线条
或者一支瘦弱的民歌
数字,或者绘图意义上的河流,完全丧失了想像力
触摸不到雄性的气息
那么,就建一座高大的界碑
完成诗歌的剩余部分
完成想象的累加,或者堆积
你来画一条界线,截断黄河的身体
而我只是站在黄河中下游分界线上
捧起一滴水,仅仅是一滴
在我的左手,是上游,在我的右手,
是下游
我的左眼,是上游,我的右眼,是下游



春赏桃花

桃花文化 桃花峪,当代世外桃源

桃花无言地开着
花香被河水吟咏着
四散开去
——摘自《桃花峪之春》,杨吉哲著

桃花峪因景而名。《河阳县志》记载:桃花峪“夹岸多桃林,春三月时,游人为之目眩……”古时桃花峪“桃花如流瀑,阡陌飘红云”的美景可窥一斑。

桃花峪又称僧郎谷或僧郎谷果园庄。园庄其名源于晋代僧郎故事,到唐代这里又成为皇家果园。每至夏秋季节,这里桃李瓜果源源不断运至京都洛阳,成为珍稀的宫廷佳品。

现在,桃花峪根据民间传说,“复活”了大型舞剧“大唐迎宾仪式”,仿唐建筑,宫廷歌舞,让人仿佛穿越时空回到大唐盛世。

晋代陶渊明的《桃花源记》,妙笔生花向世人展现了一幅绝美的世外桃源图。然而,这位陶先生在文末埋下了一个绝笔悬念。为解开此谜,古往今来,有多少探险寻奇者踏破铁鞋,至今仍难觅“桃花源”芳踪。

往日桃花源无处寻,而地处中原的桃花峪却可以尽情游览。桃花深处踏歌行,世外清幽桃花峪。

桃花峪有着悠久的历史。相传上古时的伏羲、神农、燧人氏在此播谷、采药、施化于民,给后人留下了许多美丽的传说。

桃花峪有众多的古迹景观,有仿古长城、仙台陵园、郑武公陵、龙凤阁更是一处一景,各具特色,令人流连忘返。



夏季清凉



秋日垂钓



冬季滑雪



黄河湿地鸟的天堂



三皇像

新农村示范

桃花峪,新农村示范村

桃花峪村在村支书杨军营带领下,因地制宜,发展旅游服务业,桃花峪发生了翻天覆地的变化,人均收入在2009年超过万元,成为远近闻名的小康村庄。

桃花峪村所有的民房统一加上了仿古的房檐,墙壁则被粉刷成了白色,远远望去,一排排小楼鳞次栉比,整齐划一,甚是美丽壮观。

村里改造旱厕,村民家家户户用上了沼气,农家小院里有假山、喷泉和仙鹤雕塑,几十年脏乱差的环境变得干净整洁。

桃花峪村在公用设施建设上下大工夫,道路实施了硬化、亮化、美化,对村内主干道和入户道路5公里进行硬化,公路两侧架设了7.5米钢制高杆路灯78盏,绿化率达到80%以上。

桃花峪村还在村中心地带修建了两处休闲广场,各种健身器材齐全。

村里还投资35万元,建设综合文化大院一处,目前,主体已完工,3000册图书已购回。

正因为此,桃花峪获得了一系列荣誉:

- 国家AAA级景区
- 河南省特色旅游村
- 河南省生态村
- 省级森林公园
- 郑州市新农村示范村

桃花峪人欢迎各界朋友前往旅游观光、休闲娱乐。郑州至荥阳桃花峪自驾车路线:

- 1.郑州市区—南阳路向北—江山路—大河路—古荥镇—广武镇董庄—桃贾公路—桃花峪风景区—桃花峪滑雪场。
- 2.郑州市区—南阳路向北—江山路—穿过黄河风景区—桃花峪



农家小院



桃花峪与黄河