

曾几何时,当郑州的东、北、南三个方向的居民有不少还在为生火做饭和取暖而深感不便的时候,这里的大部分居民都早早开始享用管道天然气和暖气了;曾几何时,当郑州很多地方还需要徒步行走很远的时候,这里就已经拥有了多条公交线路的起点或终点;曾几何时,“这里的人比市里和城东有钱”,“这里的姑娘漂亮、时髦”,是郑州人公认的事实……

郑州西区,在半个世纪前就已经热闹起来,并且人气极旺。这里是大型家属院最为聚集的区域,配套设施非常齐全,学校、医务所、澡堂子、理发店、电影院、菜市场、百货店、银行等一应俱全,可以说,这里开创了郑州成熟社区的模型。

进入21世纪以来,在其他区域快速发展的时候,这里貌似被“冷落”,就拿反映人民群众文化生活的电影院来说,十年来,新建的所谓星级豪华电影院无一例外都落户在市中心和城东。

2010年6月29日政通路升龙国际影城的开业终结了西区没有高档电影院的历史。在西区人开始就近享受影视盛宴的时候,一个更让人兴奋的消息再次蓬勃着人们对电影院的热情——上周,中原区区长王东亮做客市政府网站举行的“在线访谈”栏目时,透露了该区电影城规划的“大动作”:投资13亿元改造中原电影院,明年底前将会有4个高档影院落户中原区。

影院见证城市发展变迁,电影定格历史巨变与细节。从无声到有声,从黑白到彩色,从小制作到大卡司,不过一百来的时间里,电影迅速地成长起来,从皇亲贵戚欣赏的稀罕玩意儿,发展成为人们文化生活不可或缺的重要部分。

“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄”,电影将那些精彩的历史瞬间浓墨重彩地记录下来,而没有让它变成“时间的灰”。多少温情的、炽烈的、真挚的、难忘的生活片段被镜头定格为了永恒,让我们在多年之后依然感动、流泪、唏嘘、感慨……在电影为我们搭建的戏台上,我们扮演了向往的角色,经历着我们憧憬的生活。而在别人的演绎中,我们同样也窥见了自己的人生和情感历程。我们为了电影,更为了我们的生活而哭泣、微笑、感叹、伤感……电影的到来,让我们的生活充满了色彩;而电影院,则见证和承载着我们成长的印迹。中原电影院、工人文化宫电影院、建设电影院、嵩山电影院、凤凰电影院……

虽然家庭影院和PC机日益普及,很多人闲暇时都会在家里看一两部片子,但电影院依然有着极强的吸引力,因为扎根内心的影院情结无法复制。在4个高档影院正在紧锣密鼓建设之际,希望《西城观影侧记》能撩拨起您的电影情怀。

晚报记者 苏瑜

## 西城观影侧记



### 闪玩族 都市潮人的新花样

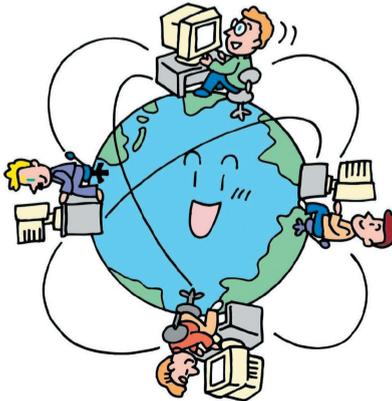


“闪玩”一词实际上早已存在,而将其作为一种旅行方式的表述则属于对该词的创新用法。

简单来讲,我们现在所说的“闪玩”主要是指一种短期的融旅行和交友于一身的休闲活动。“闪玩”通常是在短时间内通过便捷的网络形式寻找到志同道合的玩伴,利用发达的交通工具结伴前往另一城市旅游。

详见 C06

### 网络「杀伤」社交?



近期,一项研究发现,繁忙的网上聊天可能会破坏你理解他人情感的能力。除此之外,电子邮件还可能影响我们理解对话和阅读的能力。网络,到底是增强了还是“杀伤”了我们的社交?

通过博客、Facebook、Twitter、社交网站,你可以未曾谋面,也能知道一个陌生人的形象、个性、喜好、生活圈子。通过MSN、QQ,你跟你的好友和工作伙伴插科打诨。

网络沟通是个好东西,可有时候它也显得有点“不是东西”。

详见 C08