

上接 C01 版



8月4日晚,家住淮河路的陈兴(化名)和朋友们在淮南街吃晚饭,众人提议饭后KTV唱歌,陈兴拒绝了。他已经答应小师妹今晚陪她看电影。陈兴的小师妹特别喜欢看电影,每次她来西区办事,都会约陈兴看电影,因为西区没有电影院,他们总是跑很远。今天,小师妹点名要去西区新开的奥斯卡升龙国际影城。

从饭店到影城不过四五百米的路程,陈兴已经习惯小师妹的迟到。夜幕下的升龙国际中心少了白日的喧嚣,影城的霓虹灯闪烁出几分夜的魅惑。站在广场上,望着这座号称郑州西区首家五星级的电影院,陈兴突然有些感慨。

陈兴是河南商业高等专科学校97届学生。当时学校和位于陇海中路53号的凤凰电影院近到只相隔23个门牌号,他和同学们的大学业余娱乐生活几乎都是在凤凰电影院度过的。

晚报记者 苏瑜



往昔回忆 和影院有关的日子

提起凤凰电影院,郑州鲜有人不知。而对于周边几所学校的学子们来说,凤凰电影院更是有着特殊的意义。尤其是上世纪90年代,那是凤凰电影院异常风光的日子。

凤凰电影院周边学校很多,郑州大学、河南商业高等专科学校、交通学校、煤炭学校,各个院校的学生成为凤凰电影院的忠实观众。

“我们为凤凰电影院贡献不小呢!那儿不但是我们的活动据点,还是我们的恋爱课堂。有许多同学都因为看电影结下情缘。也有插曲,有一次,班上一个男同学对另一个女同学颇有好感,却不知如何接近,我就在他们不知情的情况下,分别给了他们两人两张连号的电影票,说:这段时间大家都辛苦了,学生会组织看电影。电影结束,我问那个男孩怎么样,他说:‘什么都没发生,她看了一半就走了,我们连话都没说!’后来我才知道,当时那部片子内容太过了,女孩觉得这男生不正经,生气了。片名我给忘了,要是搁到现在,估计是个很保守的片子。”郑州大学毕业的张滔如是说。

河南商业高等专科学校的李新斌回忆说:“那时我住校,每到周末,花一两元就可以去看个小夜场,但因为我们要上晚自习,所以不经常

去。只有一次例外——因为那次放的片子有一部是当时具有轰动效应的张艺谋作品《红高粱》,结果看完后11点多才回学校,大门早已关闭,没办法只好翻墙头,没想到被早有准备的住宿管理老师抓个正着,于是我们几个就灰溜溜地缩进来,后来我写了好几次检查才最终通过。”

1995年郑州市第一家现代化的电影院奥斯卡影都建成,因为它走小厅放映路线,给其他电影院很大的杀伤力。面对实力强大的对手,许多老影院都很无奈。“我们只有一个大厅,许多时候一天就卖几十张票出去。”一位在影院工作了一辈子的老员工眼里满是落寞。

为了在竞争中占有一席之地,1997年4月,凤凰电影院投入80万元进行立体声改造,采用SRD-500解码器,JBL功放和扬声器。1999年8月,采用自认标的发行方式,独家运作上映影片《安娜·卡列尼娜》。

1992年到大学路街道办事处工作的王文朝介绍说,当时政府号召大家活跃经济方便群众,我们便依托凤凰电影院成立了小树林市场和凤凰夜市。当时这地带成为非常热闹的区域之一,尤其是凤凰电影院掀起“2元看老电影”的热潮,排队买票的人都排到了小树林。



西城观影侧记

昔日辉煌 凤凰影院的欢乐时光



1977年出生的王瑞良是凤凰电影院旁路砦的居民。电影院建成时,他5岁。

“小时候我们几个伙伴都会从电影院西边厕所的地方翻到电影院里去,第一排是不敢坐的,因为目标太明显,容易被检票员发现,中间位置好,也不能去,因为都会有持票的人来跟你耍位儿。除了选择合适的位置,就是躲到厕所,等检票结束再回到位置上。”王瑞良说,他的童年就是在这样的捉迷藏中度过的。

王瑞良和他的伙伴们并不知道,就在他们快乐地享受免费视觉盛宴的时候,有一个人正痛苦不堪。他就是凤凰电影院第一任经理高长松。

“影院1982年建成投入使用后,根本不用为票房发愁,基本是一个单位一个单位地包场看。我是1987年从群众艺术馆再次回到凤凰电影院的,那时,已经有影院开始让员工到各大单位去拉业务了。两三年后,也就是1990年左右,影院普遍体会到竞争压力。往年那种平常上座率不低于80%,晚场上座率不低于99%的日子一去不复返。而且,那些年由于电影院的红火,许多部队转业干部,有背景有关系的纷纷要求到电影院工作,员工大量增加,效益却在减小,一些影院开始发不下工资,被迫搞起多种经营。”

高长松到南方考察了一个月,回到郑州,率先在凤凰电影院开了长江以北第一家震感电影,改造费是来自职工集资的2万元,改造后,月收入达6万元左右。尝到甜头的高长松,在别家电影院开始搞震感时,又概念炒作镭射电影,并将电影分为大、小厅,加上录像厅,和后来的舞厅、台球厅,综合性的娱乐场所给影院带来了不菲的人气。

1990年7月的这次改造让凤凰影院成为郑州市一个综合型的群众文化娱乐场所。凤凰电影院也迎来了它的辉煌年代。1993年该院电影票房120万元,副业收入120万元,成为当年双超百万元的影院。1995年,全年票房收入220万元,创出该院历史最好纪录。

“大概是1994、1995年的时候,凤凰影院上了第一部美国大片《真实的谎言》,当时姐姐正和姐夫谈恋爱,姐夫有两张票,见我也想去,就花了30元高价又买了一张票,当时丝毫没觉得自己是‘电灯泡’,完全沉浸在电影的剧情里。”王瑞良说,“说实话,《真实的谎言》放在现在,也就是一个普通的片子,但

在当时,真是一种从未有过的感官刺激!印象最深的就是飞机撞大桥啊、诱人的舞姿啊什么的。记得施瓦辛格的老婆跳舞时,身后还有观众说了一句:‘真够流氓的!’可见当时人们的思想保守程度。”

“还有一部印象比较深的电影就是《世上只有妈妈好》(《世上只有妈妈好》是主题歌,电影名是《妈妈再爱我一次》)。电影院打出‘请自带纸巾’的宣传口号,让人忍不住想看。”上了高中之后的王瑞良迷上了踢足球,于是便很少再光顾凤凰影院。凤凰电影院具体消失的时间,王瑞良并不知情。

影院经理郭利彬却铭记至今:2001年8月2日,在上演了最后一场电影《兵临城下》之后,凤凰电影院正式停止营业。存在20年,给无数市民带来欢乐的凤凰电影院由此终结了它的历史使命。

“休闲潇洒要娱乐,凤凰影院项目多。”看着手中这张保存得崭新的当年的宣传页,郭利彬经理和闪贵政书记不禁唏嘘起来。郑州市凤凰电影院是国有专业影院,1981年5月动工兴建,于次年7月28日竣工开业。说起凤凰电影院的历史,他们如数家珍:全国第一家总纳中外30部经典40幅电影明星肖像、20米×4米的大型电影艺术浮雕栩栩如生,全国第一家残疾人无障碍通道于1990年开通,全国第二家引进美国三维投影,全国第四家引进日本高科技震感电影,全国第22家安装数码立体声系统……

参加工作之后,谈起恋爱的王瑞良偶尔也会和女友去电影院看电影,那时郑州正是奥斯卡大世界红火的时候,虽然很远,王瑞良依然乐此不疲。请继续阅读 C03 版

