

现在流行清纯的

□潘琦(新锐主持人)

“漂亮女人都不嫁帅哥，都找有钱的老男人去了”，这是张艺谋新片再度宣传的噱头，因为他找到的女主角是在一堆质量越来越差的90后中挑出来的优胜者，眼神干净如泉水般，连人情世故都不太懂的老男人也不敢保证自己阅过的女人比他多，那他选出来的清纯女人该什么样啊，不买票去电影院看看，就等于没见过世面。会不会，这次张导的新片开映时，电影院门口堵上一串豪车，走下一个有钱渴望寻找清纯的老男人，和背着LV不再清纯的小女人？

本次负责搞宣传营销的张伟平，也是个深悉公众趣味的先哲。当他那句“清纯的

女孩太难找了，总不至于让我们去幼儿园找吧”一抛出，怎么寻思都有隐藏含义在里面，符合清纯冠名的代言者，需要具备“不能有刘海、不能化妆、皮肤要好”的三项指标，还要符合张导对巩俐、章子怡类的审美趋向，大脸肯定pass，大胸估计也难保。可怜了那些先天条件优秀、后天努力塑型的“学院派”，要知道，当初为了进科班，不完美的都善补了，不丰满的都善补了，怎么轮到面圣时，口味又换回清汤排骨了。

正如张导所说，清纯不仅是在相貌，更重要的是内心。但反证，内心清澈的女孩，不一定是眼神如水，更可能是眼镜片厚如波。当把清纯与道德、社会环境放在一起，

一方面衬托出清纯的难能可贵，另一方面是撒网捕清纯女的心态可怖。尤其当扔出一条，清纯的女孩太难找了，引发的网友热捧，什么艺术院校的女孩有几个纯的，大张旗鼓地选清纯似一道贞节牌坊的竖立，以寻清纯为旗帜，演变成寻处女寻圣贞。全民热捧的好处是，艺校的女人贴上不纯的标签，新电影又将捧出新高票房。

清纯的标准在每个人的心中不同，但世俗的苛责却并没有因封建的倒塌而间歇。无论是简单的喜雉标准，还是鸡蛋里挑骨头的甄别制度，都反映出畸形的价值观，和易被怂恿的无知者数众。只是这事儿的唯一好处，也许能给“潜规则”降降温，张导说了，“现在流行清纯的”。

水煮选秀

快男沦为鸡肋？

□单向街(专栏作家)

以往每年的这个时候本应是选秀节目最火芒果台最牛的时候，远的不说，就拿去年的快女来说，一个曾轶可就可以把娱乐圈搅得天翻地覆。但今非昔比，2010年的“快乐男声”像是食之无味弃之可惜的鸡肋，即便借助一系列莫名其妙的赛制、频繁更换的评委和两位“一哥”的助阵，收视率仍收效甚微。比赛已经进行到八进七，但快男名字却没有一个叫得响亮。遥想2007年的快男，张杰、苏醒、陈楚生、魏晨的冠军相早已露出锋芒，各家粉丝团铆足了劲拼得不可开交。再看看如今，粉丝们只在一些网络社区尴尬喊叫，新浪博客也把快男的版面缩小至边角，这恐怕也会让芒果台感慨江山不再吧。

即便是这样，硬硬的芒果台还是不甘心让快男这个金字品牌“死”在这个夏天，于是在安排那个天团提前“踢馆”之时，又折腾出了新的招数，那就是媒体评审团一律上演“美女风暴”，不但要求清一色美女，还要统一制服诱惑。看来芒果台是彻底对快男们失望了，要靠美女来引爆话题了。如若这支“奇兵”大胜，真不知快男们会作何感想。究竟是来听我们唱歌还是看美女们“坐台”？OH, my ladygaga! 本来就底气不足的快男还要被这些本要充当“绿叶”的媒体评审抢去风头，看来无论怎么拯救今年夏天都注定要成杯具了。

微博星语

美丽与丑陋



许晴为某品牌高级定制服装拍摄的奢华写真。



张静初受邀成为《智族GQ》8月刊封面人物

8月6日 张静初(演员)

“现在整个社会都是浮躁的，我觉得这就是一个利字当头的社会吧。有人会说，演员就是青春饭嘛，再过两年新人一出来，你就不行了。你还不趁这两年多拍戏，多接广告，能赚钱就赶紧赚钱。”

8月7日 许晴(演员)

“一个人的狂欢，比当众的孤独，要舒服得多、开心得多。”

8月10日

高晓松(著名音乐人)

“竟然有人找我说想包俩快男‘玩玩’……第一我鄙视你；第二这事不归我管，我只管聊天；第三人家选的唇红齿白少年郎是给粉丝玩的，不是给你这老男人玩的！再见！”



文清挑大梁主演央视正在热播的神话剧《传说》

8月11日 文清(前央视主持人)

“对于从没学过武术的我来说，剧中的武打动作虽然看起来利落帅气，但是实际拍摄时却让我吃了不少苦。别说是打，就是扮老扮丑，只要是角色需要，我都愿意去尝试。”

娱人码头

成龙叔叔浑身都是优点

□段飞猪(广州 专栏作家)

成龙大哥最近很头疼，病根出在他的头发上——由他倾情代言的“霸王防脱洗发水”被媒体曝光含致癌物的事儿让群众对其品性产生了强烈的质疑。在保持沉默一个多月之后，成龙大哥终于勇敢地面对媒体回应了此事，他又正辞严地表示是有人在“玩”他和“霸王”。在此，作为大哥的影迷，本人对这些恶意的媒体以及敌对的商家表示强烈愤慨和抗议：你们真是太不像话了，怎么可以这样玩霸王大哥呢？

众所周知，成龙大哥是个勇敢的人。江湖传言，他拍片从不用替身，浑身是胆，爬火车钻地洞，翻跟头跳大楼全部亲力亲为，敢上九天揽月，敢下五洋捉鳖，在《警察故事》、《红番区》等片中我们早已领略了他的风采。

但所谓树大招风，江湖险恶。成龙大哥人在江湖，又是国际功夫巨星，也难怪被很多人瞄上，更难怪会被别人预谋算计。早在1999年，在香港媒体曝出“小龙女事件”之后，他便勇敢地面对夫人林凤娇负荆请罪，在飞机上大骂记者“有病”。在那时，众多坏人就在预谋算计他，想让他“吃死猫”。最后在避无可避时，他向世人发出了振聋发聩的吼声：“我犯了天下男人都会犯的错误。”

成龙大哥在这件事儿上代表全体男人勇敢地承认了吴港姐是他办的，印证了他另一高贵的品质——真诚。

在广告里，成龙大哥再次展示了他的真诚。镜头里他慈祥地说：“你不能让我拍我就马上去拍，第一我要试一下，因为我不愿意拍完了以后再加一些特技上去，头发‘呲’一下，很亮，很柔……”

从广告中我们不难看出，成龙大哥的又一优秀品质——谨慎。正如他所说：“我一向选择代言都是很谨慎的，但有些媒体就特别针对我们这几个艺人，好像最好我们全部死掉。”

成龙是用了“霸王”的，不但自己用，还推荐给朋友用。香港著名人士蔡澜先生就曾在新浪微博中回答网友问题时表示，成龙曾经送过他“霸王洗发水”，只不过“味道不喜，没用下去”。有人因此而推断大哥在朋友间的信义问题，但在此我却要代表大哥的粉丝说一句：味道不喜？这是洗头的，又不是喝的！

综上所述，成龙大哥是一个勇敢的人，一个谨慎的人，一个真诚的人。之前他说过“我们中国人是需要管的”，引发舆论的声讨，也没有改变我对他的看法。俗话说得好，人在江湖漂，哪能不挨刀。在《新方世玉》中，苗翠花告诫她的师兄，行走江湖最重要的就是一个勇字，结果她师兄逞了一次英雄，很爽，但最终还是挂了。成龙大哥勇则勇矣，浑身上下优点闪闪放光芒，但只少了少许的智慧，如果再多点智慧，就不仅能跟大多数的不良媒体斗勇，还能斗智，那么，这个结果就完美了。

腰缠几万贯，争看《肉蒲团》

□ 三季稻(北京 学者)

《唐山大地震》，宣传大爱的，一点也不“三俗”。我家的小学生看到剧中人物亲热，大叫“好色啊”。这说明，电影分级制度早就该实行了，免得淆乱视听；还有，正经人也有俗的一面，人之大伦，躲不过。

香港那边，看起来就俗得没边了，《3D肉蒲团》开镜之后热闹得很不像话。自开镜仪式始，就强调互动性。先是主角与网友交流发愿，表示要借鉴日本A片经验，做好本职工作；继是剧组邀请网友“参观团”探班，探得个个笑容满面；又说还缺一个书童的角色，放出了“热爱演戏，有戏剧感，不介意参与三级片演出，相貌俊俏男生一名”的广告。制片方深悟信息社会“接受美学”的窍门，硬是把一个情色的玩意儿弄成了欢乐的海洋(8

月10日《南方都市报》)。

出品人瞄准的观众，主要是内地游客，所以，把上映日期定在了明年“五一”。届时，一切顺遂的话，将重现珠三角蜂拥赴港看全本《色·戒》的盛况，腰缠几万贯，争看《肉蒲团》，到香港去看俗气的，回内地来说正气的，这也许是我们这里的特色。

按常理想，三级片随便拍，成人随便看，香港应是个肉欲横流、道德败坏的渊藪才对，怎么相反，看起来是个文明礼仪之地，市民有礼、遵守公德，公务人员廉洁高效。这大概能说明，人是理性、文明和所谓低俗混杂在一起的动物，只要调理得当，倒可能是宣泄低俗的出口；立法合理，使传媒担责，也不会殃及青少年。成人对自己负

责，有多大个事？我们当年看港版的《金瓶梅》，也没看得萎靡不振，见识了淫荡，却仍是良民，没变成淫人，照样上班交税、下班拖地、孝敬父母、不随地吐痰。明年赴港看《3D肉蒲团》，戴上有色眼镜，据说就跟在床上看戏一样，这也没有有什么不好意思的，用相声《反三俗》里的话说：我们是说说看看而已，正经的人士，他们不说，直接做。

说到底，还是有法可依好，低俗的玩意儿有轨道可跑，不至于让领导的眉头或所假借的民意随意左右。1988年11月10日，香港第一部有关电影分级制度的法例——《1988年电影检查条例草案》正式生效。明确了责权，区分了观众，依法低俗，也是文明社会的标志。

郑州新世纪女子医院
 河南省意外怀孕公益援助唯一定点医院
 0371-公益热线 **67353333**
 网址: www.zzsxj.net 咨询: 139501991

意外怀孕 轻松解除 选择好一点 担心少一点
德国微管保宫全程无痛技术提前10天终止早孕
安全:不影响女性生育能力 无痛:手术只需3分钟 轻松:随治随走不影响学习和工作