

# 从民间相声社团向公司化转型 德云社旧式师徒关系遭遇“水土不服” 书生与江湖的决裂?



何云伟(左)、李菁(右)在德云社相当于郭德纲的左膀右臂

## 转型 从相声班子到传播公司

8月6日凌晨,何云伟和李菁在犹豫良久后,宣布离开德云社。事实上,据记者了解,何云伟和李菁早就有意离开,甚至有传言称,原本打算同时宣布离开的还有曹云金和刘云天。德云社2005年走红以来,两次遭遇骨干出走事件,所为何事?据一些圈内人士透露,德云社的管理体制和收入分配制度的确存在弊端。

## 创业 李菁和郭德纲共过苦

熟悉德云社的相声爱好者都明白,他们的离开和2008年徐德亮、王文林出走的分量不同。徐德亮承认过,收入过少是离开的原因。而何云伟、李菁在德云社的分量仅次于郭德纲于谦,在后者不参演的前提下,他俩就是整场演出的大轴(最后一个节目)。

据相声资深票友东东枪撰写的《谁是郭德纲?》记载,2002年,李菁便和郭德纲、张文顺在北京大栅栏内的广德楼办起了“北京相声大会”。李菁1978年出生,从小师从快板名家梁厚民,当时还在北京工业大学读书。他和郭德纲,以及一些不定期来帮忙的京津同行撑起了相声大会的演出。和德云社走得最近的知情人士学风(化名)告诉记者,郭德纲早期闯荡北京时,无论是在演员比观众还多(最少时仅一个观众)的华声天桥,还是3个演员顶一整场的相声大会,李菁都是和郭德纲一起共过苦的同事。

郭德纲1998年起在中和戏院说相声,当时只有17岁,还叫“何伟”的他便每场必到。2002年郭德纲、李菁、张文顺搬到广德楼演出,何伟依旧捧场,而且每次都坐同一个座位。后来张文顺知道何伟也学过相声,就让他也上台使一段。第一段使下来,张文顺就乐了:这小子学郭德纲学得大像了,活脱儿就是一个小郭德纲。后来这个小观众成了郭德纲的徒弟,名字中加了“云”字,成了“云”字辈的大师兄。

何云伟和李菁2004年开始搭档表演,次年凭借《我要幸福》获得了“2005北京相声小品邀请赛”专业组一等奖,名气大增,成了德云社演出中的“倒二”(压轴)。“大轴”之前上台的“倒二”是最考验实力的,接下来的角儿没到,你就得在那儿耗着,观众又不知情,一旦你讲得不好,观众可就不干了。李菁说,这与有的企业看重员工的头衔、文凭、资历不一样,相声圈内都是靠实力说话,谁掌握的段子多,表演得精彩,谁就能挑大梁。



李冰冰

## 李冰冰否认与范冰冰争演穆桂英

前晚,李冰冰来到上海参加活动。由于工作忙碌,李冰冰病了,高烧不退,前晚也是抱病出席。在接受记者采访时,李冰冰被问到近日传出她与范冰冰争夺电影《杨门女将》穆桂英一角的传闻。

对此,李冰冰表示没有收到任何自己出演这部电影的消息。提及由她与刘德华、刘嘉玲等人主演的《狄仁杰之通天帝国》成为第67届威尼斯电影节唯一一部入围竞赛单元的华语电影,她表示非常惊喜与高兴。被问到是否希望夺得最佳女主角奖时,李冰冰笑道:“如果夺得最佳女主角会非常高兴,很高兴可以让全世界的人们看到中国电影。”

王峰

## 《梨园春》金秋助学 戏曲名家争献爱心

本周日晚是河南老牌电视栏目《梨园春》600期的日子,《梨园春》导演组特意策划了金秋助学特别节目。

上周节目中,艺术家代表和《梨园春》明星播主代表都在签名卡上写出了自己的捐助意向,有的艺术家甚至捐助万元善款,献出了《梨园春》人的爱心,助寒门学子渡过难关,充分展示河南戏曲界的公益风采。

8月15日,是金秋助学活动正式启动的日子,适逢《梨园春》栏目600期盛典,在上期

节目预热的基础上,本期节目各路名家齐聚中原,来自中央电视台的著名戏曲节目主持人白燕升将联袂著名黄梅戏表演艺术家马兰,为观众演唱黄梅戏《风尘女画家》;河南豫剧界的青年艺术家王红丽、李金枝、杨帅学、金不换等共同表演小品《白爹黑娘红的心》;中国戏剧家协会副主席、国家一级演员裴艳玲将带来京剧剧目《响九霄》。节目中还将安排企业和明星播主现场捐助。

晚报记者 王冉

## 收入 何云伟演一场仅200元

北京曲艺界知情人士璐瑜(化名)介绍,其实之前何云伟一直是德云社的签约演员,一场演出收入大概是500元,尽管是德云社相当重要的演员,但一个月收入也就5000元左右,和普通白领差不多,而且今年年初,何云伟已经拒绝了和德云社续约。

璐瑜告诉记者,何、李的离开,一方面是收入上的问题,另一方面也因为何和李发展越来越好,各种影视剧的邀约也非常多。兼职越来越多以后,德云社就开始限制他们的发展。按照璐瑜提供的信息,何云伟选择签约之后,一场演出的收入锐减到200元,璐瑜替德云社的演员算账:“从目前的报道来看,德云社各个小剧场一天收入总和为30万元左右,如果像何云伟这样的演员一场200元,总结下来所有演员收入也不到2万吧?这克扣得有点过了。”

对于收入分配太少这样的抱怨,德云社副总经理王海不愿过多解释:“何云伟、李菁选择离开,我们都尊重,也希望他们以后能好,太多的话就不说了。”对于管理制度不善的追问,王海的回应是:“现在多数演员也留下来嘛,其他的还是不说了。”

## 出走 书生与江湖的决裂?

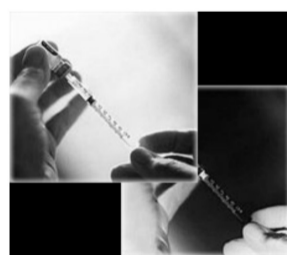
一资深相声迷在其博客中分析了德云社“出走门”背后的文化因素。在他看来,“同为自幼爱好曲艺,徐、何、李3人都接受了从小学到大学十几年的学校教育,性格养成时期是在同学平等相处,师生以礼相待的氛围中度过的”,但自幼学艺的郭德纲所接触的相声行更多显现出宗派林立、师徒等级森严的旧派。于是,带有书生气质的何、李二人和带有江湖气的郭德纲必然分道扬镳。

对于民间相声团体江湖气和现代管理之间的矛盾,璐瑜认为,肯定要引进先进的企业管理方法,对演员的号召力进行科学化的评估:“以前每场演出收入只有5元,德云社的同仁们可凭借着对相声的热爱共患难,当利益关系渐趋复杂,没有一个能和郭德纲进行制衡的人是很难处理众多角儿的关系的。”

杨林

# 生物降糖软黄金

### 三精糖方软胶囊——90天再造新胰岛



注射胰岛素:在90年代治疗糖尿病主导药物的地位无法代替,但是必须通过注射途径进入人体内循环,给糖尿病患者带来了极大的不便和痛苦。非注射类口服植物胰岛素三精糖方软胶囊采用包肠溶衣先进剂型,成功解决了口服胰岛素胃、肠道吸收活性及稳定性的技术难题,是替代注射性胰岛素的理想选择。

近日,郑州糖尿病患者纷纷流传:“三精医药发明治疗糖尿病的新方法!而且全程管控,不花1分冤枉钱!”“无效就退

款,血糖不稳就退货,并发症不改善也退货,三精医药真是大厂家、敢承诺,疗效肯定不一般。不试一下,后悔一辈子!”

2009年12月1日,亚太糖尿病医学成果大会在香港举行,三精生物(香港)实验室首席生物学家德尼斯教授宣布:糖尿病全息管控中心特效产品三精糖方问世。它打破了胰岛β细胞无法修复、再生的陈旧理论,成功解决了胰岛β细胞“清除-激活-再生”的三大难题,从而从根源上实现了糖尿病患者的临床自愈。

三精糖方最大特点是绿色安全,使用方便,能够平稳快速控制血糖,尤其适合中重度糖尿病患者。经权威部门临床验证:它可有效控制糖尿病及由此引发的眼病、冠心病、肾病、高血压、高血脂、高血糖、末梢神经炎、糖尿病足以及三多一少、乏力、多汗、便秘、瘙痒等多种并发症。

## 3大突破, 战胜糖尿病

**突破1:**清除凋亡的胰岛细胞, 平稳降糖  
只需3-7天, 减量或停用其他降糖药物, 血糖平稳下降1-3mmol/L, 患者自觉头脑清醒, 浑身轻松;

**突破2:**激活休眠的胰岛细胞, 彻底控制并发症的发生和发展  
只需15-30天, 减量或完全停掉胰岛素, 血糖、血脂、血压得到全方位调理, 便秘、浮肿、性功能减退、视力模糊、手脚麻木、刺痛、皮肤瘙痒等多种并发症明显改善;

**突破3:**再生鲜活胰岛细胞, 临床康复糖尿病  
只需2-4个疗程, 胰岛功能得到基本恢复, 血糖长期平稳, 并发症完全消失。在医生指导下减量或停用药物, 实现临床康复。

## 没有疗效! 谁敢承诺!

**巨惠救助今日启动**  
原价36.8元/盒 现推广价26.8元/盒  
买10赠2 买24赠12

活动时间: 8月14日—8月21日  
服用三精糖方两盒无效全额——退款  
服用15-30天不能代替其它西药、血糖不降——退货  
服用1-2疗程并发症无明显改善——退货

咨询电话: 0371-66606263  
经销地址: 郑州: 怀仁堂药房 (黄河路服装市场东侧) 商业大厦药品柜C区 (市内免费送货)

# 心肌缺血 不怕了

“搭桥”药吃了都说好

## “药物搭桥”——不手术康复心脏病

胸痛、闷气、心慌、呼吸困难、头晕乏力心脏病患者每天都要吃药去减轻这种痛苦的折磨! 时常半夜被憋醒, 要死的感觉都有, 更可怕的是随时都有发生意外的可能!

国际上, 一种比心脏搭桥手术效果更好的“药物搭桥”治疗模式让病人成功的摆脱了这种危险! 国家药监局特批的国药【恒通冠通片】采用药物搭桥理论, 通过软血管, 搭心桥建立自身血管再造的侧支循环系统, 能迅速且永久性改善心肌任一部位的缺血症状。同时稳压, 降脂, 疏通已堵塞血管, 修复坏死心肌, 达到杜绝心梗和治愈心

脏病的目的! 心肌缺血, 冠心病, 心绞痛, 心肌梗塞, 房颤早搏可直接拨打 0371-66058106 详询或订购。

北京市恒通制药有限公司研制的【恒通冠通片】经北京多家权威机构临床实践证实: 服用后当天心慌, 胸不闷, 胸不疼, 睡眠好, 心脏泵血有力, 浑身有劲; 2-3个疗程心脏全面转好, 身体恢复和正常人一样。

专家热线 0371-66058106 (4盒一疗程 买三送一)  
紫荆山医药部/亚细亚医药部3区/商业大厦一楼医药部A区/黄河路五虎对面同德堂大药房/北京华联西药堂大药房省市医保/世纪联华(东风路店)