

遥寄哀思



中国青奥代表团

8月15日,在新加坡参加首届青奥会的中国体育代表团,在驻地青奥村举行哀悼活动,向甘肃舟曲特大山洪泥石流遇难同胞表示深切哀悼。



中国女排

8月15日,参加2010年世界女排大奖赛澳门站比赛的中国女排队员与教练组成员在训练前默哀,向甘肃舟曲特大山洪泥石流遇难同胞表示深切悼念。



中国足球联赛

昨天是全国哀悼日,原定于昨日举行的两场中甲联赛:北京理工大学迎战成都谢菲联、南京有有对阵上海东亚的比赛都将延期。中国足协以及四家俱乐部的相关人士都确定比赛被延后。 新华社发

1:1,上周六河南建业队在客场战平了辽宁队,虽然仍没有打破中超联赛中逢辽不胜的纪录,但在三连败之后总算是止住了下滑趋势。只是建业队在大部分时间领先的情况下于最后三分钟被对手扳平,对于急需一场胜利的他们来讲,这“跌”止得有点儿尴尬。

晚报首席记者 郭韬略

进球描述:第47分钟,建业队获得角球,李昭楠主罚的角球发到对方禁区空中,内托在几乎无人干扰的情况下,头槌率先破门

第88分钟,辽宁队禁区外任意球,皮球发到门前,肖智头球解围,外围的于汉超远射将球打进

无奈,无语 3分变1分 最后时刻被对手扳平 建业客场尴尬止跌

由喜到悲

撞的不止是衫,还有心态

足球比赛要求双方上场队员的服装颜色必须有明显的区别,倒是主教练没有这样的要求,不过即便这样,也极少出现过两队主教练“撞衫”的情况,而这样的巧合却出现在前天的辽豫之战中。

先出场的辽宁主帅马林穿了一件红底黑色横纹儿的白领T恤,稍后出来的唐尧东竟然也是一件一模一样的T恤,如果不是分别坐在两边的教练席上,还会让人误以为是一支队伍的两个工作人员。替补席上有挡板挡着,他们身后的球迷倒是不容易发现,但却吸引了摄影记者的镜头,不断有人将相机瞄向这“难得的一幕”。摄像师同样如此,往往是先把镜头对准一个人,很快就又切换到另一个人身上,没有声音,分明在告诉观众:看,这两人穿的一样。

作为比赛的两个焦点人物,穿的一模一样确实让人有些尴尬,这也对两人的心理产生了微妙影响,往常经常喜欢起身走到场边大声提醒队员的两个主教练,这一次大多数时间都是“安坐”在教练席上,也许是不太想过于引人注目。

今年中超所有球队的装备都是由耐克公司统一配备的,所以马林和唐尧东同时拥有一件同样颜色同样款式的“耐克”T恤衫并不奇怪,而之所以这么少见地不约而同地选择了同样的衣服,其实还在于两人的心态:同样强烈的求胜欲望。红色,历来被很多人视为“幸运色”,辽宁宏运和河南建业的主场队服也都是红颜色,这一次建业打客场,只能穿蓝色的服装。唐尧东也不是没有其他款式的T恤,只是之前已经三连败,自然要换一件“冲冲喜”,而主场作战的马林当然也要和队员一样“一红到底”。

尽管唐尧东和马林20多年前从辽宁队到国家队都是队友,但两人之间的关系微妙在足坛也是众所周知,这种时候自然不存在“老乡见老乡”的情谊。不过比赛中,两人都在有意压制情绪,不是那么“喜怒形于色”,一方面充满对胜利的渴求,一方面又不得不“憋着”,这就跟“撞衫”一样,很耐人寻味。而最终1:1的结果倒也也和衣服一样——平分秋色。

丢的不止是一个球,更是信任

两个主帅强烈渴求胜利,但反映到队员身上却并不是那么直接。整个上半场的比赛,两队表现跟温水一样,既没有积极的跑动,也没有锐利的进攻,场面沉闷得令人昏昏欲睡。

这种场面在下半场刚开始两分钟就由内托打破了,他头球攻门的时候,旁边竟然没有辽宁队员贴身紧逼,甚至附近做一下干扰“姿态”的人都没有。这么轻易地丢球,让在上半场就开始不满的主队球迷一下子发泄出来,看台上开始响起“假球”声。也难怪,两个主教练关系不是那么“铁”,不代表没有队员没“想法儿”,毕竟唐尧东带了辽宁队那么多年——在中国足坛,这样的逻辑很正常。

不过很快,辽宁队队员就用实际行动重新取得了主场球迷的信任。自从马林在第53分钟用外援安德烈换下陈星之后,辽宁队判若两队,攻势犀利无比,完全把建业队给压制住了,形成了“围攻之势”。在于汉超扳平比分之前,辽宁队其实已经有至少4个必进球,每次都是在曾诚都已经“丧失抵抗能力”的情况下,不是打偏就是打中立柱弹出。所以尽管是在最后关头扳平了比分,辽宁队感觉到并不是幸运而是更多遗憾。对于错过多个必进球,还丢了一个很古怪的球,马林说:“只能怪我教得不好。”



建业:何时走出低谷?

[记者视线]

“黑”的不光是运气,还有士气

在对方的狂轰滥炸中坚持到了第88分钟,还是被对方扳平了,事后有球迷将其称为“黑色三分钟”。

在最后时刻丢球,很容易联想到“运气不好”,事实上,综观整场比赛,不能说建业队的运气不好,其实已经是“相当好”。如果不是最后一击少了准星,再加上立柱帮忙,发生在建业身上的将会是一场惨败。

有这么好的运气罩着,建业队原本是有机会保持住胜果的,但是和之前的失败一样:很可惜,最后时刻没守住。

在辽宁队获得那个前场任意球之后,唐尧东用掉了最后一个换人名额:用中后卫顾操换下了左边前卫徐洋。10秒之后,对方就进球了。

这让人很容易想起去年主场打北京队的那一幕:也是比赛快结束的时候,也是对方获得前场定位球,也是在这个时候换人,也是用一名中后卫换下徐洋,唯一不同的是当时上场的乔巍,这一次则是顾操,但最终的结果却是一样:对方进球。

看上去纯属巧合,但也并非没有内在联系:在防守对方任意球的时候换人,一来会分散队员的注意力,二来还不是“对位换人”,这么短的时间内容易出现“责任不清”的情况。再者,对方绝不会等你人员站位全部布置好之后才发球,就是要打你个措手不及。所以,这种时候换人被业内人士称为“大忌”。

在领先的情况下,比赛眼看结束了,用一名防守队员换下一名进攻队员来保持胜果,这思路原本无可厚非,但关键在于时机,而这方面,建业队已经在同一地方摔倒了两次。

赛后,唐尧东把丢球归为“队员的心态发生了变化”,这显然不是全部。而对于建业来讲,原本到手的3分瞬间变成1分,这对球队的士气又是一种沉重打击,所以尽管是“止跌”了,却还不能说是走出低谷的开始。

晚报首席记者 郭韬略