



林志玲

明星商演、走穴早就不是什么新鲜事儿了,然而明星商演的价钱飙升的速度却让人瞠目结舌,从2007年至今短短4年间,明星们的商演价格至少上涨了百分之四十到五十。在如此巨大的物质诱惑下,明星们纷纷捧着镶嵌着珠宝和钻石的乞丐钵,战战兢兢地遵循着行业潜规则,或者步履蹒跚,或者欢欣鼓舞地接受金钱帝国一次又一次的侵略和践踏……

【场所篇】给钱就跑,即便夜店、堂会……

国际品牌、政府活动最受欢迎

不同类型的演出市场,养活了中国大大小小无数的明星。政府晚会有那英、韩红、刘德华、成龙这样既有口碑又有实力的大腕明星撑场;高端品牌活动有林志玲、大S、周杰伦等既有品位又有人气的明星霸着;二三线城市有半红不黑、衰老过气的艺人唱着;夜场酒吧有网络歌手跑着……什么样的明星演什么样的场所,这是严格按照市场需求和明星身价划分的。

在明星对演出场所、主办方的选择方面,记者采访的几个经纪人和演出商的观点相当一致:除了价格因素,艺人偏好的活动基本可以概括成“三好”:吃得好、住得好、宣传好。政府举办的节日庆典、大品牌宣传活动就基本具备上述条件。和政府打交道安全轻松,也有利于增加艺人的知名度,塑造艺人正面形象。而国际奢侈品牌的活动,既能在舞台上美滋滋地自我陶醉,又能提高自己的时尚地位,何乐而不为?

唱堂会都遮遮掩掩

堂会,指旧时家里有喜庆事邀请艺人来捧场的演出。现在所说的“唱堂会”,就是把明星请到企业联欢、婚宴、生日聚会上唱歌助兴。

对于唱堂会,明星们一致保持低调,有些甚至还要故意遮遮掩掩。据演出商们透露,早些年很多老歌手都唱过堂会,如那英、孙悦、孙楠、姜育恒、柯以敏等。艺人助理杨先生称:“很多明星都不愿意参加堂会。下面的人互相之间全都认识,你一个外人,在台上又跳又唱又卖力的,很多时候都没人理你。出名点的,最多大家多看两眼,你还是个陪衬的。换了是谁,谁心里都别扭。去的人都是冲着钱去的,拿了钱赶紧走人。”孙小姐则表示,这一两年演出公司已经很少帮一线艺人接堂会的活儿了,当然,不排除开得起高价的。而且,但凡活跃在这类活动上的明星,基本可以与过气艺人画等号。

夜店走穴要诀:能喝

这些年,越来越多的酒吧和夜总会门口贴着大大小小的明星演出海报。女星温碧霞就曾到重庆某浴足城表演,据称前推门票高达两千多元。很多较具规模的经纪公司明文禁止艺人去夜店走穴,但也并非绝对,某国际唱片公司的员工小李说:“这也看艺人的需求,有少数艺人会主动要求跑夜店,既能挣钱,也能玩,比如陈小春、陈冠希。”即便夜店走穴不是什么光彩的事儿,但能够镇得住场的明星也得练就“十八般武艺”才行。其一,要对客人的“咸猪手”见怪不怪;其二,对客人们无理的要求兵来将挡;其三,就是最重要的一点——海量!

演出商郝先生爆料,歌手爱戴因为某次去跑夜场,被客人一直灌酒灌到人事不省,从此对夜店走穴心有余悸……

每日大看台

奥斯卡升龙国际影城:《敢死队》
10:50 12:10 13:10 14:20 15:20 16:30
17:20 18:40 19:20 20:00 20:40 21:20
22:10 22:40 《线人》10:40 11:30 14:00
16:10 17:50 18:20 19:30 20:30 21:40
22:50 《怪物史瑞克4》(3D)13:00 14:10
16:00 17:10 19:00 《最后的凤之子》
11:00 15:00 20:50 23:10 《龙凤店》10:
10 12:20 15:40 16:50 19:10 21:30 23:
00 《恋爱通告》12:50 17:30 《世博总动员》
12:00 《机器侠》10:30 13:30 14:30
保利影城:《唐山大地震》10:00 12:
10 14:40 16:20 18:50 21:20 22:50 《怪
物史瑞克4》(3D)09:50 11:40 15:20
17:10 19:00 20:50 《敢死队》10:10 10:
50 11:50 12:50 13:50 14:50 16:00 16:
50 18:00 18:40 19:20 20:40 21:50 22:
40 23:40 《最后的凤之子》(3D)09:40
13:20 19:50 《盗梦空间》00:00 《线人》
09:20 11:20 13:30 15:40 17:50 20:00
22:10 00:10 《龙凤店》12:20 14:20 17:
20 21:10 23:10
横店影城(百盛店):《盗梦空间》
24:00 《龙凤店》11:50 16:10 20:10 《恋
爱通告》14:00 18:10 22:10 《怪物史瑞
克4》11:00 13:30 15:30 17:30 《唐山大
地震》12:30 15:00 17:15 19:35 21:50 《最
后的凤之子》10:50 13:00 14:55 16:55
19:00 21:00 23:00 《线人》10:20 11:20
12:20 13:20 14:20 15:20 16:20 17:20
18:30 19:30 20:30 21:30 22:30 《敢
死队》10:40 11:40 12:40 13:50 14:45 15:
50 16:45 17:50 18:40 19:20 20:00 20:
40 21:20 22:00 22:40

【价格篇】商演钱多,速来!

港台大腕百万起跳

多年从事演出业的孙小姐透露,刘德华、周杰伦这样的一线艺人的商演报价总是排在商演价目表头几位,并且是有价有市。“这些人几年前就过百万了,两年前我们做周杰伦,拿到手里的至少都有一百万,是实实在在的数目,并且出得起钱的品牌和商家非常之多。但这些人本身非常忙,参加各种活动之外,还要拍电影、发唱片、宣传……所以他们参加的商演相对于一些价位低的、重量不重质的艺人来说,会少一些。”

也有知情人透露,一些过气的港台明星,诸如叶世荣、许志安等曾长期混迹在深圳、广州一些几万块的小场子中演出,但大多数港台大腕的身价之高,可以说是让内地明星望尘莫及。孙小姐表示,内地的一线明星中,就算孙楠、那英报价也不过六七十万一场。无怪乎,这些年来香港、台湾的艺人都纷纷北上捞钱,岛屿弹丸之地,怎堪比内地市场的丰盛富饶?

丑闻之后不降价

关于明星越闹丑闻身价越高的现象,本刊曾作过详细的调查,调查结果表明,满文军吸毒、周杰撞车、黄维德伊能静偷情、阿娇艳照之后,都得到了前所未有的关注,导致身价不降反升。满文军吸毒事件后,商演价格从8万元飙升到18万元;“牵手门”之后,黄维德的商演也从6万元涨到了13万元一场,甚至还走过30万元的秀……这样的例子比比皆是。某演出公司员工还透露,当年毛宁遇刺以后,大家都以为他再次复出身价会降到七八万一场,但出乎意料的是,其商演价格反而呈上升态势,甚至有些“供不应求”。

丑闻经济是大众窥私心态发展到极限的变态产物,也正好应了那句话:人傻、钱多、速来。



阿娇

伊能静

黄维德

满文军

陈小春

演艺圈商演生态报告

捧着华丽乞丐钵 战战兢兢来圈钱

演完拿不到钱是常事

东北走穴危险!这句话在行内流传的时间之久、信息之权威,有点像小时候妈妈用来吓唬孩子的话:“主动和你搭话的叔叔阿姨是坏人!”殊不知,“坏人”二字是不会轻易写在脸上的。明星商演的是非纷争之复杂,绝非一句话能够概括。

有过演出经验的人,或多或少都有拿不到演出费,或者拿不齐全款的亲历。孙小姐说:“拿不到钱的情况是年年都有的。”还开玩笑地说,“命能保住就好了,还拿什么钱?”

关于商演如何付演出费,郝先生作了详细讲解。最初一般是双方在合同里约定:签合同后对方先付演出费的50%,明星抵达当天演出之前,再付25%,演出结束之后付清剩余的25%。但是这样的付款方式存在很多的漏洞,比如,若演出主办方故意找茬,以演出效果不理想、售票情况不好等各种理由拒绝付清剩余部分,那么胳膊也始终拧不过大腿,最后只能不了了之。好在近年来情况有所改善。“一是找长期合作的。二是现在很多演出公司或者经纪公司都会要求对方在艺人到达当地之前付清全款。盘子大,艺人多,人家不怕你跑嘛。爱请不请随便你。”

加歌、陪酒、退款状况百出

记者采访的多个经纪人和演出商都表示,看似红红火火的商业演出中,其实存在很多人造的弊端。郝先生透露:“其实和主办方吃个饭什么的都属于公关范畴,人家作为东道主对你热情周到,是礼貌。演出中最常出现的情况是临时加歌,这在堂会和夜店碰到的概率比较大一些。有些艺人可能看见现场气氛好,加一首歌也就无所谓了,但是据我所知,有些歌手就很轴,绝对不加,要加就得用钱说话,比如陈晓东。”

在演出行业打滚多年的赵小姐也爆料,自己入行之时就被老前辈警告过了,少接东北不靠谱的活儿,白演不给钱,被逼陪酒都是常事。据说某模特出身,后来当过主持人的女明星就曾在东北某地演出后,被当地大哥关在屋子里强行陪酒。还有一名内地抒情男歌手去杭州某夜总会走穴,因迟到两小时,被当地大哥逼退赔偿损失费。



孙悦

大S