

尖锋话题

# 孙冯骂战：两代人的观念之争

□林如敏(广州 娱评人)

冯小刚近日连发三条微博，高调地回应当年以来孙海英对他的多次指责。孙海英骂冯小刚“装洋蒜”、“太多人捧他的臭脚”，称冯小刚给他送《唐山大地震》的票，但他不屑于去看；冯小刚则骂孙海英“为老不尊”、“被激情烧坏了脑子”、“不会给他电影票，他需要吃药的话倒是可以给他送药”——这一场骂战之精彩度，从双方的这些“经典台词”即可见一斑。

对于这场骂战，如果仅仅把它看成是“同行相轻”，或者是两个个体之间的一次意气之争，那么除了给大众提供一点饭后谈资之外，是没有意义的。但事实上，孙冯之战，除了表面的热闹，还是有价值的。其价值在于，它表

现了在文化生态、艺术市场急剧变动的今天，两代人的艺术取向、价值追求的根本性差异。

孙海英算是老一辈艺术工作者。老一辈有老一辈的思维模式和价值取向。他们是传统的、谨慎的，趋向于泾渭分明、黑白立判的价值判断，更关注于精神世界；冯小刚是产业勃兴、科技进步的受益者，是全球化、市场化的成功代表，他更追求作品的商业成功。这两者之间的矛盾冲突是显而易见的，孙海英和冯小刚之争，不过是以一个个案，让这一冲突浮出水面。

孙海英凭《激情燃烧的岁月》中石光荣一角深入人心。但相比于冯小刚在当代娱乐大

潮中之如鱼得水，石光荣未免寂寞了些。作为一个曾经的资深艺人，这种寂寞是需要排解的，于是孙海英踏上了冯小刚。从冯的角度而言，这的确有点冤，如他在微博中所说，“没招他没惹他，一而再再而三还没完了”。但从孙海英的角度来说，一腔寂寞凭谁诉，这个急剧变动的时代，一方面让他不解，另一方面日益表现出要将他遗忘的趋势。他磕的其实不是冯小刚，他磕的是寂寞、是失落、是迷惑。

不能说孙海英的理想化追求有什么不对，也不能说冯小刚在市场上长袖善舞就对不起谁。“这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代”，孰是孰非，恐怕今天是给不了答案的。

水煮娱

## 妖道走失在崇拜时代

□潘采夫(北京 专栏作家)

叛徒的口径一般是这样的：我不是香港警方的卧底，我不是余则成的同党，我不是李一的徒弟。自李一道长的神像倒塌之后，他在娱乐圈的代言人迅速进入卧底时代和叛变高峰期，张纪中与太太保持假寐，王菲李亚鹏斩断友情，敬一丹也把她的推荐语归于“悔其少作”之类；如果哪一天李一真的得道，重庆缙云山附近鸡犬飞升的同时，娱乐圈会不会发出懊丧的惊呼：该死，那只老黄狗抢走了我的筋斗云。

在明星身上，常常保持惊人的愚蠢和纯净的天真。问题是，崇拜就是这样一种情感投射。明星们擅长把粉丝们奉上的花粉酿成蜂蜜浆，呈送给泰国的白龙王或者重庆的李一道长。这些明星显然掌握了激发粉丝劳动热情的艺术，而仙人则掌握了明星的兴奋点，层层累进的纳贡形成了一种蜂巢式的崇拜机制：崇拜本身成为一种奖励，我让你崇拜，你才有机会崇拜，有机会成为我的粉丝抑或成为我的修道大师班学员。从某种角度来说，明星与妖道之间的关系，亦即粉丝与明星之间的关系，二者有一种“以彼之道，还施彼身”的黑色幽默。

怎么才能寻找到相应的语言，来解说人们在崇拜关系里的角色偏好呢？在现实大舞台上，李一已经是一个过气艺人，王菲、李亚鹏也必将成为过气艺人，粉丝扔掉了旧的偶像，就像王菲扔掉了李一一样，决绝而无情。这种抛弃并非非是想要从偶像身上得到的没有得到，而是想要相信的无法继续寄托在这个偶像身上，只好转投其他门径。果然，从真心膜拜到弃若敝履，不是轰的一声，而是嘘的一声。

从过去到现在，妖道一直是骗子，而他的崇拜者真心希望他的骗术是真的；从过去到现在，明星也一直在假装自己不是骗子，假装自己的崇拜者会跟自己到永远。我们抛弃李一的时候抛弃王菲的时候一样，并未得到一点点喜悦感，只是感到一种无从把握的自由。作为一个必须有点信仰的普通人，有必要利用两次愚蠢崇拜之间的间隙期定神，继续找一个能骗自己久一些的新偶像，如此而已。

娱人码头

## 看看谋女郎都嫁了谁

□王小山(北京 专栏作家)

奥运会开幕式导演张艺谋，最近又回头拍电影了，新闻里说：“他(张艺谋)在为电影《山楂树之恋》选女主角时，倍感困难，于是大发感慨：‘现在90后孩子真长得不错。’”

从遗传看，应该是这样的，有钱有权有势的人，总能找到美女做老婆，如果这钱权势能传三代，这个家庭出帅哥美女的可能就非常大了，所以我对伏明霞的孙女是美女很有信心。现在90后如果从16到20岁的范围里找不到美女的话，也确实该像张艺谋说的，从他们父母身上找原因，也就是该从1990年到1994年处在生育期的那些男女身上找。想想就有问题了，那四五年，中国处于大转型大折腾的年代，首先，有钱人并不多；其次，煤老板基本还是暴发户和土包子类的贬义词(虽然我不这么认为)，煤老板的利润大到让大部分人瞠目并羡慕的日子，是从最近十年开始的——当然，最近两年，他们被折磨得不轻，基本乖乖不敢乱出来得瑟了。所以，他们的孩子轮到张艺谋挑，至少还要等五到十年。

剩下的就是老男人了，美女爱上老男人，这是个永恒的话题，甚至在张艺谋和第一个谋女郎好之前就存在。网上流传一段据说是某著名大学老师的话，虽然真伪难辨，但多少有些道理：传统夫妻男人比女人大2到3岁，上层社会丈夫大妻子6到8岁，成功男人比妻子大12岁左右，高官老总一般比妻子年长20岁，我们学校培养的是成功人士，所以你们的老婆还在幼儿园呢，现在谈恋爱相当于给别人养老婆。

张艺谋和最早的谋女郎谈恋爱，后来被证明就是给别人养老婆，但如果当时他们成功，生下一男半女的话，可能张艺谋就没有这种“漂亮姑娘找……老男人”的感慨了，因为那等于说他自己了。

作为一个老男人，喜欢清纯少女，没错，但又抱怨漂亮姑娘找老男人，算是有些症状。最后，张艺谋还是找到了“静秋”，算是有了完美句号，大概他会收回这些话了吧。



微博精选

### 姚晨 我是女王

看看，我说他们给我扣一顶“女王”的帽子容易招事儿吧。先是我和陈奕利导演吃饭被偷拍，说我俩闹绯闻。今儿个又杜撰我企图在微博上赚广告费，大哥，敬业点，我的微博摆在那里，你给我找一条收费广告出来？此新闻太有失水准喽。呵呵，明天的八卦新闻又会是啥呢？我们敬请期待！)

### 谢娜 “铜钱头”



李少红威武，都把潮流从中国带到世界了！过几天“铜钱头”也可以去注册个商标了！为给即将上星播出的新版《红楼梦》造势，导演李少红说额妆成了世界流行趋势，今年的米兰时装周也出现了额妆打扮。

### 冯小刚 舒淇有口皆碑

舒淇戏演得好，不说了，交足功课也是应该的。我一直认为明星如果演戏失水准就等于打劫银行来了。舒淇在《非1》时和剧组员工结下深厚友情，通常剧组员工对明星多有微词，对舒淇却有口皆碑。



姚晨博客中的冷艳性感造型



### 萧亚轩 幸福

看到弟弟成家立业很开心很感动，弟弟多了个老婆我多了个妹妹，希望每个人都可以像他们一样，幸福快乐找到真爱。

## 奇艺 QIYI.COM 五花大榜

### 这个夏天，“天雷滚滚”

这个夏天，真可谓“天雷滚滚”，这里说的不是窗外的雷声，而是那些荧屏上的“雷人”影视剧。本期收集了5部被网友称为“最雷人的电视剧”来挑战你的智商极限，记得自备避雷针啦。另外，奇艺点播提供了跳过头尾功能，看电视连续剧时，可以跳开主题歌和演职人员表，一气呵成，让你看得更爽更舒心。(以下网友评论，不代表奇艺立场。)

**冠军《红楼梦》** 主演：杨洋、蒋梦婕

自新版开播以来就遭遇板砖与鲜花乱飞的混乱局面，甚至还爆出“在网络上发帖骂新《红楼梦》，一个帖子5角钱”的传闻，你信吗？不过，无论如何，新《红楼梦》还真是越拍砖越火了。

**Top2《无懈可击之美女如云》** 主演：何润东

广告看得好好的突然蹦出个电视剧来。还是丑小鸭与青蛙王子的老土故事，不同的是，这回丑小鸭有四只，王子却只有何润东一个。至于美女版的“无间道”的宣传口号，我们就华丽地无视吧。

**Top3《一起又看流星雨》** 主演：魏晨 张翰

光是戏名就被人诟病缺少诚意，再加上啼笑皆非的情节，老套到掉牙的狗血套路，充斥全剧的网络用语和煽情对白，不光雷人还虐心，甚至被网友们戏称为升级版“雷阵雨”。

**Top4《三国》** 主演：陈建斌 陆毅

网友投票最傻演员排行榜，关羽、刘备榜上有名，演员们更被鉴定为“无气场、无感觉、无气质”的“三无产品”。矿泉水瓶、直升机、英文编号，穿帮镜头日日新鲜，绝对是找茬游戏的电视版。

**Top5《仙剑奇侠传3》** 主演：胡歌 杨幂

经典游戏基础上炖出来的经典雷人剧，“同一个世界，同一个梦想”成为台词，这古装戏未免也太与时俱进了吧。再加上超强信号手机、大型等离子电视等雷人现代物品，让游戏迷喷血倒地！

铿锵雷语

# 《婚姻保卫战》：80后婚姻危机时尚读本

□田金双(娱乐策划、教授)

如果说《奋斗》是80后恋爱读本的话，佟大为和马伊琍主演的《婚姻保卫战》则是80后婚姻读本。在该剧中，三对职场夫妻，三个充满矛盾变数的家庭，悄然地打起了一场妙趣横生的婚姻保卫战。这场婚姻保卫战意在告诉人们一个有趣的命题：婚姻就是一场男人和女人争夺话语权、经济权、掌控权的战争。只不过，这绝非一个人的战争，而是两个人的混战。

在《奋斗》中，陆涛和夏琳爱得死去活来，在《婚姻保卫战》中，郭洋和李梅斗得妙趣横生。

相比《奋斗》，这部《婚姻保卫战》堪称80后小夫妻斗法的典范读本和感情危机教科书。在这部电视版的教科书中，情感时尚物语连连，琅琅上口，耐人寻味且不失流行性。

1. 夫妻吵架千万别计较谁输谁赢，非要争个高低，最后赔上的肯定是感情。
2. 在对的时间打个对的电话叫浪漫，在不恰当的时间打个错的电话是骚扰。
3. 承认自己精神出轨啦？你这叫“恶偷情”。
4. 我们得承认，自己有时很贪婪，有了爱情还不够，还要激情，我们不甘于心静如水，有时候就是想折腾起浪花花儿，证明自己还沸腾。
5. 爱情还是存在滴，只不过男女对爱情的理解不同，在女人眼里是浪漫，在男人眼里是实用。
6. 这年头，女人要图男人的钱特别容易，要寻找单纯的情感就难啦！
7. 过日子就是一个不断出问题和不断解

- 决问题的绕圈儿游戏。
  8. 生活就是玩儿，你以玩儿的心态对待它，它才会充满乐趣。
  9. 如果确信幸福已经在握，那就把它攥紧，别丢了，千万别像狗熊掰苞米。
  10. 婚姻经营好了就是个蜜罐儿，经营不好，顶多也就是个火坑，只要烤得舒舒服服的，火坑有什么不好，暖和。
- 值得首肯的是，与其他剧相比，该剧在妙趣横生之余亦向我们揭示了一个经典的婚姻哲学：猜忌是婚姻最大的隐患。事实也正是如此，爱情和婚姻是彼此之间的驯养而非驯服，婚姻成败的关键更在于彼此之间的理解和包容，而非忽略、猜忌或者其他。