

无论是《建国大业》《风声》等经典电影火了后,被扩充拍摄成电视剧,还是四大名著、《还珠格格》、金庸剧、海岩剧时隔多年后,换一帮年轻演员重拍,或是《金婚》《乡村爱情》《奋斗》等热门影视剧因第一部热播了,便原班人马拍续集……我们的电视荧屏上,除了老故事就是“旧人儿”,是影视剧缺乏新剧本,是老题材省事安全,还是翻拍时髦引来大规模效仿?

## 《建国大业》《风声》《亮剑》重拍电视剧版 影视剧“回锅肉”飘香

### 缺乏新剧本,老题材省事安全,还是翻拍时髦?

#### 最大牌

#### 电视剧版《建国大业》“三大皇帝”齐聚

昨日,电视剧版《建国大业》正式在京开机,该剧演员阵容也浮出水面,“三大皇帝”将齐聚该剧,张国立担纲总导演并继电影《建国大业》后再度扮演蒋介石一角,唐国强担任艺术总监并主演毛泽东,张铁林也表态加盟该剧再次扮演黄炎培一角。

去年,被称为“史上巨星最多”的《建国大业》曾一度横扫全国票房,由唐国强刻画的毛泽东风采依旧,张国立首次饰演的蒋介石让不少观众耳目一新,此次再饰蒋介石无疑面临更大挑战。据悉,刘蓓将出演宋庆龄。同时,剧组工作人员也透露,他们邀请了蒋勤勤担纲宋美龄的角色,日前,蒋勤勤已低调参与试装,扮相得到一致认可。

#### 最期待 黄志忠出演新版《亮剑》

新版《亮剑》小说8月31日在北京发布,作者都梁在小说中增了近10万字的新内容。电视剧新《亮剑》即将于10月底开拍,备受关注的“李云龙”一角最终由黄志忠出演,导演则由曾执导过《牵手》、《记忆的证明》等剧的女导演杨阳担任。

在主创方面,新版“李云龙”将由黄志忠扮演,都梁表示,自己看过黄志忠主演的《人间正道是沧桑》,结合业内对黄志忠的口碑,他觉得黄志忠可以完成这个角色。“李幼斌演的李云龙我非常满意,他演出了那股亦正亦邪的劲,黄志忠和他是两个版本,没有可比性,我对黄志忠拭目以待。”



王府1958  
——致敬首版

《金婚风雨情》剧照



永不消逝的电波



手机



爱上女主播



电视剧《建国大业》开机



《二十四城记》演员造型

#### 最时尚 《爱上女主播》成时尚“天价剧”

翻拍自当年红极一时的同名韩剧《爱上女主播》从筹备、开拍、后期制作到定下播出,都引起了媒体、观众的高度关注和疯狂追捧。9月下旬,该剧将在浙江卫视和高清视频网站奇艺同步播出,目前该剧被称为国内时尚“天价剧”的话题正被大家热议。因朱丹、张赫、杨谨华、吴健、林保怡、蔡琳等来自韩国、中国内地、中国港台知名主演的联合演绎,单就这样的演员阵容已属华丽。

《爱上女主播》号称是国内首部展示电视职场、情感、生活的时尚大戏。剧中为各主演准备的时尚服饰更达上百套。就自制偶像剧来说,《爱上女主播》的制作成本实属“天价”。

#### 最新意 《永不消逝的电波》老瓶装新酒

由新人焦俊艳领衔主演的电视剧《永不消逝的电波》目前正在中央电视台一套黄金档播出。从开拍到播出,虽然低调,此部剧集还是受到了各界的广泛关注,虽然没有大腕儿主演,但是该剧的收视率还是在央视一路走高。

电视剧版的剧本较之电影版更丰富,会分为六大板块,每一板块会分别讲述执行不同任务的故事,而在尊重原创的基础上,在改编过程中把许多真实的历史故事引入。“十分惊险,每两三集就是一个小故事,如果观众没有从头看到尾也不会糊涂”。

相比电影版,电视剧增加了一些重要的人物形象。不过最让人震惊的变化是,众所周知的日伪“双料”女特务柳妮娜也摇身一变成了“冯小昆”,并爱上了李侠。

#### 走捷径:现成的故事框架,还省广告费

翻拍于同名老电影的《永不消逝的电波》目前正在央视一套热播,电视剧版《手机》口碑颇好,江苏卫视重拍的新版海岩三部曲《永不瞑目》《玉观音》《拿什么拯救你,我的爱人》计划今年陆续与观众见面,湖南卫视的新版《还珠格格》正在热拍中。改编自贾樟柯电影《二十四城记》的电视剧《大丽家的往事》日前在津郊蓟县低调开机。《金婚》的第二部《金婚风雨情》即将播出,赵本山打造的《乡村爱情》第四部正在热拍中……

一部经典的电视剧过几年可以换一帮年轻演员再演一次;电影火了,便把故事拉长了拍成电视剧;而一部剧热播了便原班人马续拍……这是近年来影视剧创作方面的现象。现成的元素,在现成的框架上讲故事,既不费力,观众也有收视期待,制作方和播出方更放心,还省了广告费。

#### 深剖析:“回锅”不可怕,关键是怎么拍

《人民日报海外版》的文章认为,国内影视作品的创作方式并不适合翻拍、续拍:“我国影视创作方式不同于国外的‘流水线式’的加工创作,我国的影视创作者更讲求‘个性化’,一部形成良好口碑是创作者凭借深厚的生活积累,创作热情灌注其中的结果。如果无休止地续拍下去或翻拍,显然是不符合创作规律的,很难有新意,所以不少续集反响平平。比如电视剧《闯关东》《大宅门》的续集,都很难和第一部的制作水平相比。”

湖南卫视绝对是翻拍风潮中的领军者,湖南广电集团电视剧制作中心主任谊进在接受记者采访时曾直言不讳地表示,这种方式很讨巧。“所有电视台翻拍的电视剧无一例外是曾经的热播剧,都是经过市场考验的,无论从品牌炒作还是后续的市场运作都有原创剧无法比拟的优势。”

新海岩三部曲总制片人陈小杭表示,他不排斥经典翻拍,关键是看怎么去翻拍,是要炮制原作还是会有创新,这才是问题的关键所在。“不同的剧作会有不同的价值,要翻拍的话肯定要找到有价值的那一点去做。如果选择翻拍的话,就一定要有好的效应。在原作的基础上让人有耳目一新的感觉,这样才会成功。”

陈小杭还说道,翻拍经典应该不会成为一种流行的风气,但是翻拍作为一种尝试是值得鼓励的。

本报综合报道