

郭敬明新书被指抄袭

作协:一旦认定抄袭将开除

近日,郭敬明最新玄幻小说《爵迹》面世,有网友指出该书与日本知名动画《命运之夜》有惊人的相似,疑为抄袭。

在国内知名动漫论坛ACFUN上,网友详细列出了郭敬明新书抄袭的地方。网友指出,《爵迹》中使用了如七位王爵、使徒、魂兽魂器、灵魂回路、爵印、魂力等背景的设置,分别对应了《命运之夜》中七位魔术师、英灵使魔、宝具、魔术回路、魔术刻印、魔力等六点设定,只是更换了名称就拿来使用,其本质属性和作用没有进行原创。

昨日,中国作家协会副秘书长陈崎嵘表示,是否抄袭得由法律来判定,一旦认定抄袭,将开除涉及抄袭的作协会员。 王梦青



针对河北人士闫沛东“考古队从安阳县获得230多万经费”的说法,河南安阳曹操高陵考古领队潘伟斌昨日回应说:“我不知道闫沛东的数据是从哪儿来的,送给了谁?考古队从未接受过230万。” 据新华社电



曹操墓考古现场

曹操墓考古队被指造假 曹操墓考古领队回应 从未接受过230万经费

第五届中国民间工艺品博览会 我省捧回10个金奖

8月26日-30日,由中国文联、中国民协主办的第五届中国民间工艺品博览会在山东省烟台市开幕。我省在此次博览会上捧得10个金奖,位居全国首位。

本届博览会的主题是“传承、交流、合作、发展”,参展范围涵盖全国31个省区市,另设俄罗斯、韩国等部分国家的展台,参展品类基本囊括当代工艺品的各个方面。

我省民协组织的仿古唐三彩、陶瓷、烙画、汴绣、麦秆画、木版年画、澄泥砚、剪纸、泥塑、绢艺等工艺美术品参加了展览,参展工艺美术家共20余位。河南富有中原民间特色的精美工艺品,很多都是烟台市民未曾耳闻、难得一见的“奇珍异宝”,最终通过专家评审我省荣获10个金奖。 晚报记者 杨宜锦

《梦想成真》启动梦想舞台

普通百姓皆可参与

昨天下午,河南都市频道打造的一档全民梦想互动节目《梦想成真》在郑正式启动。该节目以普通百姓市民为主角,只要你用一分钟阐述自己的梦想,能够打动现场评委就有机会获得百万的梦想基金。在这里不分年龄、职业、性别,只要你有梦想就有机遇。

为了增加节目的观赏性与民主性,每期节目将邀请9位观察员和5位梦想伯乐作为评委,观察团由各行各业的精英人士组成,梦想伯乐由全国的明星、社会名人、知名学者等组成。他们将对梦想者的梦想价值进行评判,最高级别梦想基金为100万元。首期节目将在9月4日的黄金时间播出。组合南文斗还在现场演唱了节目的主题曲《梦想的舞台》。

晚报记者 王冉

闫沛东:手上有伪造石碑的部分模具

潘伟斌:荒唐离谱

潘伟斌指出,闫沛东说手上有河南考古队伪造石碑的部分模具,是十分荒唐离谱的。因为曹操墓中出土石碑都是青石质的,不是水泥或石膏等可塑材质,要造假也用不上模具。

潘伟斌重申,曹操墓出土约400件文物真实无疑,经得起历史检验。判定曹操墓是专家们根据这一墓葬的地层关系、墓葬形制、墓葬级别、出土文物等多种因素,更重要的是出土石碑上的文字记载。

他说,曹操墓共出土60余块石碑,另有1块是从盗墓分子手中缴获的,缴获石碑的形状、大小、刻字用语、书法特征与墓中出土石碑完全一样,反证了这个缴获石碑是从这座墓中被盗出的,不能因此否定其他石碑的真实性。

有人质疑曹操墓墓志或印玺缺失

潘伟斌:不了解背景

潘伟斌认为,有人质疑曹操墓墓志或印玺缺失,这是因为不了解墓志产生背景。曹操禁止立碑,严禁随葬印玺。曹植为其父写的《谏文》中有明确记载,如果出现了印玺,反而不可能是曹操墓。

关于画像石造假问题,潘伟斌说,墓中出土的画像石残块数以万计,考古队已多次声明它是墓门和石椁上的,并不是严格意义上的画像石,它们不仅在盗洞周围出土,还大量出土于前后墓室内,其中在墓前室至今还保留有大块成型的画像石。这些画像石厚度达20厘米,和前室的南北侧室门宽度一致,专家推测是用来封闭侧室门的。正因为此,黏接用料使用了白石灰,当然保留有石灰痕迹。在墓的大门上部至今保留有黏接砖缝所用的石灰,颜色纯白。一些画像石被盗墓分子从门上撬下来,掩埋在扰土中,所以上面有黄色土痕,没有谁专门抹上去。

潘伟斌8月27日声明:安阳西高穴曹操高陵的考古发掘过程科学严谨,出土文物真实无疑。并称一些人对其进行恶意攻击,已在社会上造成极其恶劣影响,他将诉诸法律,讨个说法。

六大园区被命名为河南省文化产业示范园区

500亿元打造嵩山文化产业园

建设周期10年,预计年产值达300亿元

□晚报记者 杨宜锦

昨日,“河南省文化产业示范园区”命名大会在开封召开,对开封宋都古城文化产业园区、郑州嵩山文化产业园区、镇平县石佛寺镇玉文化产业园区、龙门文化旅游园区、社旗县赊店商埠文化产业园区、禹州市(神垕)钧瓷文化产业园区等6个获得“河南省文化产业示范园区”的单位进行命名授牌。

在会上获悉,郑州嵩山文化产业园区总体

定位是“中华文化圣山·世界功夫之都”。园区将投资500亿元,通过采取国际化、集团化、品牌化战略,着力把登封建设成为“国际化文化休闲和旅游观光度假城市”。

规划园区内设六大文化产业园区:少林禅武文化产业园区、嵩阳国学文化产业园区、中岳民俗文化产业园、古文明展示产业园、文化产业加工园区、自然生态休闲产业园。努力把嵩山文化产业园区打造成为中国中部最有特色、最具影响力、最具示范性的文化产业园区。

园区建设周期10年,全部建成后主要通过历史文化展示、文化地产、禅武体验、酒店服务、功夫动漫影视、功夫擂台赛等文化服务取得收益,预计年产值达到300亿元。

另据悉,从现在开始到“十二五”末,利用5年的时间,省文化厅、省发展改革委要在全省建设一批布局合理、结构科学、特色突出、功能完备、效益明显的文化产业园区,争取建成1-2个国家文化产业示范园区、15个左右省级文化产业示范园区。