

9月4日,一直声称自己掌握曹操墓造假铁证的河北籍学者闫沛东通过山东一家媒体对外公布了一份书面证明:“我是河南省安阳县西高穴村民徐××,参与了河南考古队发掘‘一号墓’和‘二号墓’工作,是潘伟斌和安丰乡党委书记贾振林通过渔洋村村民龙××,到南阳市张衡东路一个假文物窝点订制了‘魏武王常所用石牌’共63块,让我和徐××一起埋进大墓的……证明人徐××2010年8月23日。”昨日记者先后电话联系了闫沛东及曹操墓考古队领队潘伟斌,但两人手机都已关机。

晚报记者 杨宜锦

造谣了还是造假了? 河南考古界回应: 静等闫沛东拿出所有证据

曹操墓展厅月底开放

现在最好的方式就是等待

9月1日记者曾联系过潘伟斌,当时他告诉记者现在对于所有质疑他都不会回应,该说的他已经在8月27日发表的声明中说过了。当记者问其在声明中称将诉诸法律,追究相关人员法律责任是否只是说说而已,潘伟斌表示,如果这样就不写在声明中。记者在潘伟斌的博客上看到,9月1日16时30分前后,潘伟斌转载了《关于曹操墓相关问题的九点回应》《“曹操墓”真伪之争,公共舆论不该越俎代庖》《闫沛东咋成了“变色龙”》《闫沛东的真相距离名利炒作有多远?》四篇文章,其中后两篇连发两遍,毫不客气地指明闫沛东的个人心态有问题。

昨晚记者电话采访了中国古文字学会理事、河南省文物考古所研究员郝本性,郝本性表示,自己相信曹操墓考古队,他和曹操墓考古队的所有人一样,也在等待着闫沛东拿出自己所谓的18件“铁证”。“在闫没拿出证据前,说什么都是多余,只要闫沛东能够拿出证据,我们才能给予回应,现在最好的方式就是等待”。

南阳不存在石碑地下造假工厂

曹操墓真假之争开始以来,河北籍学者闫沛东多次提出安阳曹操墓出土石碑出自南阳某地下造假工厂。9月4日,闫沛东还向媒体出示了一份书面证明。昨天,一直沉寂的河南省文物局终于发出声音。文物局办公室负责外宣工作的王先生说,经过他们实地调查,南阳市并不存在闫沛东所指的石碑地下造假工厂。王先生说,目前有关曹操墓真假的讨论已不在学术讨论之内,作为文物主管部门现在不便介入。

王先生还表示,如果闫沛东最终无法证明自己手中的证据真实,并造成考古队和部分人的名誉权被侵,河南省文物局将支持潘伟斌等人采取司法手段,对其进行起诉。

昨天下午,西高穴村村委会主任徐焕朝告诉记者,西高穴村共有60位村民先后参加过考古发掘,只有16位村民姓徐,他们都称不认识闫沛东,也否认曾写过这份证明。此前,徐焕朝还专门去找了书面证明中提及的渔洋村村民龙振山,向他求证,“龙振山告诉我说,他根本不认识闫沛东这个人,更没有带考古队的人去南阳购买假石碑。”



曹操墓考古队领队
潘伟斌



河北籍学者
闫沛东

曹操墓展厅月底开放

曹操高陵领导小组办公室工作人员原文光告诉记者:闫沛东言论不影响曹操墓展厅本月底对外开放,展馆的准备工作已经进行到90%,半个月后展厅就可以修好。

原文光说,经过国家文物局和省文物局允许,曹操墓文物得以出土,文物有很大一部分正在修补,比如画像石碎片粘补,如果支离破碎地展示给游客和观众不太合适。

对展厅票价60元的传闻,原文光告诉记者:这个价码不是事实,展厅需要经过物价和旅游等部门论证后才能决定收不收费或收费多少。

中国书画名家五人联展开展

昨日,中国书画名家五人联展在河南博物院西配楼开幕。

此次书画展展出了刘伯承之子、少将刘蒙,国内花鸟、草虫名家江立社、王普选,著名山水画大师米文杰及人物花鸟画家牛宝成的121幅作品。其中有刘蒙少将书法24幅,江立社作品21幅,王普选23幅作品,米文杰30幅作品,牛宝成23幅作品。此次画展展出至9日,观众可免费前往参观。

晚报记者 杨宜锦

市图书馆“十佳读者”揭晓

近日,郑州市图书馆第五届“十佳读者”揭晓。市图书馆组织的第五届“十佳读者”评选活动,自4月23日“世界读书日”启动以来,得到广大读者的热烈响应,先后有200多名读者以自我推荐、部门推荐和网上申报等形式参加了评选活动。经认真筛选、综合评审,刘心仪、裴坤等荣获第五届“十佳读者”称号。

晚报记者 尚新娇

《咬文嚼字》“咬”上苏童

《咬文嚼字》杂志举办的“点击文坛十二家”本期“咬”住了著名作家苏童。此番揪出的5处错误,普通读者恐怕也知之甚少。

昨天,记者就被“咬”一事致电苏童时,他表示这很正常,“中文很复杂,任何一个作家都不敢说自己的作品就是范本,没人那么‘牛’。”他向纠错的读者表示感谢。同时他也指出,出版单位也放松了校对环节,“可能他们对名作家很信任。”

蔡震