

博客被“黑”、德云社暂“停”后,郭德纲将回应的舞台搬到了荧屏上。继日前在天津卫视《今夜有戏》里承认德云社存在“家长制”作风后,最新一期节目中,他自嘲“慈不掌兵,善不理财。我可能确实是心慈面软”,徒弟岳云鹏则对李菁、何云伟二人的出走大感不满,更为郭德纲打抱不平:“我师父有错,他最大的缺点就在于心慈手软!”



郭德纲镜头前落泪“示弱” “慈不掌兵,错在心慈面软”



何云伟 李菁

“我怕我的不对导致人家不平衡”

“从小亮子(指徐德亮),到王文林先生、小伟、李菁,他们的离开,我老怕是因为我的不对导致人家的不平衡。”郭德纲首先将姿态摆得很低。坐在他对面的是侯宝林孙子侯震、李文华外孙、张庆森外孙刘源,以及他最近力推的徒弟岳云鹏。在关键的收入分配问题上,侯宝林的孙侯震出来作证称:“我们在德云社拿的钱都要超过我们自己的水平!”而根据此前的报道,在2010年之前,台柱子之一的何云伟,一直是德云社的签约演员,一场演出大致收入500元,每月拿到手的钱也不过五六千元,尚不及很多普通白领。

“慈不掌兵,善不理财,我心慈面软”

“我特别愿意德云社能以一个很坚强、很圆满的样子来面对所有的人,其实这里的苦衷只有我自己知道,我对外说张三很好、李四很好,其实好多时候是我的一个愿望,实际上他没有按照我说的那条路去走,他并没有我说的那么好,这个可能也怨我。”郭德纲随后直接谈及了李、何二人的出走,但回避了得意弟子为何要选在风口浪尖上出走的原因,“另外老话说的好:慈不掌兵,善不理财。我可能确实是心慈面软,我老希望能够用人情去感化所有人,但是我现在承认,人情不是万能的。”

“师父有错,最大缺点是心慈手软”

徒弟岳云鹏一番“慷慨激昂”的陈词,让郭德纲直视摄像机镜头红了眼眶。“我师父有错,他最大的缺点就在于心慈手软。作为一个父亲,自己的孩子犯什么错误从小就应该管……为什么不?十年养育的一个孩子,从什么都不会到现在,他一点念头都没有,说走他就走了,你要选在一个好时候也行,偏偏在我师父落难的时候他走了,不知道他怎么想的!”

“大度”的胸襟适时展现:“留下来的也罢,走了的也罢,希望他们都好,不管是徐德亮、王文林先生、小伟还是李菁,我希望他们鹏程万里,但是如果有一天你们在外遇到挫折,回来找我,我还等着你们。”郭德纲总结陈词:“岂可尽如人意,但求无愧于心!”

何云伟李菁:德云社没什么可借鉴

另一主角

自从郭德纲事件后,便再未在北京台露面。前天下午二人离开德云社后首次在节目中露面。再被问及离开德云社的原委,两人依然讳莫如深,不过他们坦言,已有合作成立新相声团体的打算。

尽管距离郭德纲事件已经过去了近1个月,但提及此事,二人依然显得相当谨慎:“关于这件事,我们现在不方便多说什么,过一段时间吧,等大家淡忘了这件事,再找机会说。到时候,我们也想谈谈小剧场相声未来体制问题。”李菁透露,他们已有合作成立新相声团体的打算,但并非针对郭德纲与德云社。被问及会否借鉴德云社的经验时,何云伟说:“我们在德云社那会儿还真没关心过体制,就是跑演出拿工资,所以也没什么可借鉴的。”

本报综合报道

网友喊成龙出面回应 杨受成力挺澄清捐款去向

成龙慈善基金会方面日前明确表态,将对《上海侨报》有关成龙诈捐的报道以捏造事实为由进行诉讼,而侨报方面则提出三点质疑表示不惧对质。双方剑拔弩张的态势,让“诈捐门”话题更多,而前天杨受成在接受采访时澄清自己地震次日就将1000万支票亲手交给民政部副部长,更力撑成龙做事一向真诚,绝不拖泥带水。



邵登

杨受成力挺成龙 澄清捐款数目

杨受成前天在接受香港媒体采访时表示,对于有报道指他与成龙在四川地震捐款数字不符,杨受成澄清:“5月12日四川地震,13日我就将1000万支票亲手交给民政部副部长,当日还拍了照片,所以有关报道不正确。至于成龙是不是再捐了500万我就不知道。认识他这么多年,他人一向好真诚,不会拖泥带水。”他不会采取法律行动?“可能爆料来自网上,好难行动,清者自清。慈善我会照做。慈善是要用心,被人刻意抹黑好难防。成龙都知道这件事,他为人不会言而无信。”问到成龙是否避风头?杨受成表示对方上星期曾回香港一两天,现正于上海拍新片。

网友支持成龙 应该站出来澄清

对于成龙“诈捐门”一事,成龙慈善基金会和《上海侨报》双方各执一词互不相让,成龙慈善基金会秘书长党群更是对“诈捐”两个字十分反感,对于各类批评表示无奈,曾对媒体表示:“我们没做事情的时候去报道不对,别人会骂我们作秀,还没做就已经说出去了;可是我们做了没有说又成了不对了。这次恶意中伤大哥的事件,以及不辨是非发表评论攻击大哥的人,可能会让掏出真金白银做慈善的艺人们都很寒心。”而网友对于此事的态度也并不完全持否定态度,有网友表示:“成龙大哥是好人,你们放心吧!他会捐的!”不过,也有网友认为如果成龙并没有做错,就应该站出来澄清此事。

度乐

加盟《建党伟业》 柳云龙张家辉互飙英语



《建党伟业》开机不久,剧组正式迎来了柳云龙、张家辉两位演员,二人分别扮演蒋百里和梁启超。柳云龙在电影里扮演蒋百里,剧中年龄30多岁,时任保定陆军大学校长。1919年五四运动爆发时,蒋百里正与梁启超等一起去欧洲考察。

由于剧中蒋百里和梁启超第一次亮相是在欧洲,所以说英语则成为自然而然的事情。对于张家辉而言,英语可谓小菜一碟。但对于柳云龙而言,则没那么简单。张家辉刚获得第十届长春电影节最佳男主角,没想到还是觉得有压力,因为剧中梁启超本人文化气息浓厚,张家辉觉得自己应该多一些文化气息,主动要求化妆师首先在外形上加强他这一点,并准备了多款眼镜。程雪超

否认与华谊签约

李宇春着手成立工作室

作为天娱旗下的一姐,李宇春与天娱的5年合约即将到期。最近有传言称华谊想把这棵摇钱树招到旗下,开出1500万的天价。不过消息一出,华谊方面承认与李宇春有过接触,但无意签下李宇春。前天记者从知情人处获悉,已慢慢走向成熟的李宇春正着手自己成立工作室,为单飞作准备。前天记者还获悉,策划让王菲上春晚的团队已经在与导演组联系,推荐李宇春、张靓颖和高姝瑶三名“秀星”同台献唱,目的就是吸引更多80后、90后观众。冯伟宁



每日大看台

- 大型神话京剧《孙悟空大战盘丝洞》地点:河南艺术中心大剧院 演出:上海京剧院 时间:2010年9月9-10日 19:30 票价:180元、120元、100元、80元、50元
- 走进艺术殿堂走进音乐 感悟钢琴 地点:河南艺术中心音乐厅 演出:李长明 时间:9月10日 19:30 票价:30元
- 完全肖邦一肖邦诞辰200周年系列音乐会之四:肖邦钢琴曲集 地点:河南艺术中心音乐厅 演出:吉尔·沙哈 时间:2010年9月11日 19:30 票价:VIP280元、180元、120元、100元、80元、50元
- 奥斯卡升龙国际影城《敢死队》10:10 11:00 12:20 13:00 14:20 15:00 16:20 17:40 18:30 19:30 20:30 21:30 22:30 《盗梦空间》10:40 11:10 13:50 14:40 15:30 16:30 17:20 18:10 19:20 20:00 20:50 21:20 22:00 22:40 《龙凤店》10:50 13:20 17:00 19:10 《最后的凤之子》11:20 18:40 22:50 《恋爱通告》12:30 《一只狗的大学时光》12:40 《线人》13:10 15:20 19:40 21:50 《唐山大地震》14:00 16:50 《怪物史瑞克4》(3D) 16:40 20:40 《老鼠爱上猫》10:30 14:30
- 郑州横店影城《恋爱通告》10:30 13:00 17:15 《怪物史瑞克4》3D 11:20 14:50 18:50 《唐山大地震》10:00 15:00 19:10 21:30 《盗梦空间》10:40 11:40 12:40 13:20 14:00 14:40 15:20 16:00 16:40 17:20 18:00 18:40 20:00 20:40 19:20 21:20 22:00 22:40 23:20 《线人》12:20 14:20 16:20 18:20 20:20 22:20 《敢死队》10:50 11:50 12:50 13:50 15:50 16:50 17:50 19:50 20:50 21:50 22:50
- 保利影城《怪物史瑞克4》(3D) 12:20 15:50 19:40 《恋爱通告》09:20 《敢死队》10:00 11:20 13:20 15:10 17:00 18:50 20:40 22:40 《最后的凤之子》(3D) 14:00 17:40 《盗梦空间》09:40 10:40 11:50 12:50 13:40 14:40 15:30 16:30 17:30 18:20 19:20 20:20 21:10 22:00 23:10 《线人》10:10 12:10 14:10 16:10 18:10 20:10 22:10 《魔法师的学徒》00:00 《龙凤店》09:30 11:00 21:30 23:30

央视新栏目名引非议 李咏老毕双双挨批

随着央视轰轰烈烈的改版,央视三套的综艺节目也来了次大换血,新增了《我要上春晚》《向幸福出发》《百团大战》《毕录电视》等10档栏目。李咏坐镇不到两年的《咏乐汇》也惨遭下课,取而代之的是全新竞技类的《百团大战》,原本做东请人聊天、吃饭的李咏随之变身“团长”,不过这档节目开播就遭遇非议。

《百团大战》以游戏对抗结合综艺表演为节目形态,主持人李咏率领两支团队在舞台上进行游戏和才艺对抗。然而对这一档节目冠之以“百团大战”的名称遭到了网友的质疑。一位网友表示:“今年正值抗日战争暨世界反法西斯战争胜利65周年,央视也作了大量报道,几乎就在胜利日的同一天,央视就揭了伤疤忘了痛,拿百团大战开涮,百团大战是特定的历史名词,有其特定的含义,将‘百团大战’设计成团体竞技类综艺节目,实在是玷污了‘百团大战’。”还有不少观众表示该节目内容无聊,情节设计痕迹严重,甚至怀疑其中的参赛者都是托儿。

而对毕福剑主持的《毕录电视》,网友表示:“央视曾批评报道乱改成语、糟蹋汉字,甚至有一段时间,NBA这样的字眼也不准出现在节目中,这才过了几天, CCTV 就开始把汉字规范扔到一边了,真是宽以律己、严于待人。”

邵登