

8月26日,是吕之烟所在舞蹈培训学校结业的日子,她作为优秀学员汇报演出,技惊四座。



□晚报记者 张翼飞 文/图

节奏欢快、动感强烈的拉丁舞曲中,9岁的吕之烟翩翩起舞,她跳得热情奔放、自信洒脱,如同一个飞翔在云端里、穿行于花丛中的小精灵。没有人知道,她是一个几乎听不见舞蹈旋律的聋孩子。

8月23日,世界体育舞蹈协会中国总部IDSIA的考官对河南地区的业余舞蹈选手们进行考级,吕之烟获得女士标准舞铜牌、拉丁舞银牌的成绩,顺利晋级。考官们不敢相信,这个有如此舞蹈天赋的女孩,是个先天失聪的孩子。

2000年,吕之烟出生在驻马店一个普通农家,父亲常年在广东打工,母亲带着她在家务农,日子虽清贫但充满欢乐。好景不长,在她1岁半的时候,父母发现她与别的孩子不同,到医院检查才发现孩子患有先天性听力障碍。不甘心的妈妈带她去了北京,到中国聋儿康复中心复查,检查结果是一只耳朵听力损失105分贝,一只110分贝。这种情况就是在耳朵边放鞭炮也基本感觉不到。医生建议给她带上助听器进行语言训练。

吕之烟的父母还是没有放弃希望,带着她先后到北京、西安、郑州等地的几家大医院进行治疗,花光了家里的所有积蓄,但听力仍然没有任何恢复和好转。有人劝吕之烟的妈妈让孩子学习手语、上聋哑学校。她接受不了,她说:“如果看到孩子只能用手来比划着和我交流时,我会疯掉的,无论受多少苦、作多少难,我也要让她学会说话。”令人意想不到的是,吕之烟4岁时,妈妈给她添了一个小弟弟,但不久发现,弟弟吕重阳听力也有问题。

为了找到能帮助吕之烟和她弟弟恢复听力的好学校,6岁的吕之烟跟着父母来到郑州,爸爸打工挣钱,到处咨询,最后把她和弟弟送到了郑州康园听力言语康复中心学习。偶然的的机会,老师发现她特别喜欢跳舞,就专门培养她,还送她到河南电视台青少年艺术培训基地参加专业培训。吕之烟的进步非常迅速,舞蹈对她的言语康复训练作用也特别明显。

9月1日,吕之烟正式成为了一名小学生,考虑到她的特殊情况,学校对她进行了部分费用的减免。但在正常的孩子中间,听力有障碍的她要想融入其中,还有很长的路要走。更重要的是她有着渴望成为“最优秀的舞蹈家”的梦想。对于想要听到音乐的她来说,助听器作用甚微,最好的办法就是安装人工耳蜗,而一个人工耳蜗要20万左右。对于这个还负着债的家庭来说,这似乎是遥不可及的。但是,小姑娘在坚持,她的家庭也在坚持……



基本功训练——压腿,很疼。吕之烟坚持着,她从小就知道台上一分钟,台下十年功的道理。

无声世界,我在飞舞!



↑ 可能生活的世界太安静了,吕之烟喜欢一个人玩,随便什么东西,她都能玩上半天。

↖ 爸爸利用一切机会,教吕之烟认字,让她大声地念出来。这其实也是一种语言训练。

← 回到家里,吕之烟最喜欢的娱乐是在学习机上看动画片。

↓ 为了多挣点钱,爸爸经常出差,当他回来的时候,吕之烟和弟弟会缠着他玩好多游戏。

