

入侵他人梦境,从梦境中窃取、植入信息,抑或请大师制造一个梦境——这是一个有关梦境的迷宫,也是一道科学和逻辑的思考题。

随着《盗梦空间》在全球的热映,现实中,梦境到底可不可以被控制引起了热议。英国《新科学家》杂志的编辑罗恩·胡伯一篇名为《深入探究梦的科学》的报道让我们恍然大悟,原来《盗梦空间》并非“纯属虚构”,“盗梦”仅需10年。

“我想再过10年,科学家们就可以像电影里展示的那样,读取人的梦境。”罗恩·胡伯在接受记者连线专访时解读了《盗梦空间》的“前世今生”,并乐观地认为,电影中的些许情节在未来并非不可实现。



第一层梦境

植入梦

还不靠谱,但有类似方法治疗帕金森

电影情节:在影片中,柯布等人受雇于一家能源公司的老板齐藤,齐藤希望让竞争对手、终极目标罗伯特“认为”自己的父亲不希望他继承公司而将其解散。

于是柯布等人带罗伯特进入了梦境中,通过梦境的逐层深入,他们成功把“父亲不希望我继承公司”的意识植入到了罗伯特的意识中,改变了他原有的想法。

●**罗恩说现实:**照目前来看,完全达到“植梦”的水平是不可能完成的。当然,现实中也有一些类似的方法,比如目前有一种方法能将非常原始的信号注入大脑,它通过一台名为“大脑起搏器”的设备植入脑细胞,向大脑具体部位发送电脉冲信号。

这样的方式类似于心脏起搏器的做法,医学上也有实际应用。大脑起搏器以脉冲影响特定的神经元,用于减轻类似帕金森氏症这样的症状。

但至少在现今阶段,植入真正的较高指令思想还“纯属虚构”。

众说梦

俗语:日有所思夜有所梦

庄周梦蝶:不知周之梦为蝴蝶与,蝴蝶之梦为周与?(大意:庄子一天做梦梦见自己变成了蝴蝶,梦醒之后发现自己还是庄子,于是他不知道自己到底是梦到庄子的蝴蝶呢,还是梦到蝴蝶的庄子。)

心理学家弗洛伊德:梦“是一种愿望达成,它可以算是一种清醒状态精神活动的延续”,是由高度错综复杂的智慧活动所产生的。使愿望在梦中得到满足可用以维持精神的平衡,同时也是为了保护睡眠不受干扰。

心理学家荣格:梦是沟通意识与潜意识的有效途径,它是将潜意识的反应或自发性冲动传递给意识的正常现象。梦中不存在伪装,梦中的一切都应该被当作真的东西,只是由于我们不了解梦的语言而无法理解罢了。

网友 seren:《盗梦空间》在讲“梦境植入”,也可理解为导演将这个“梦境”“植入”到观众的脑海中,改变受众的想法,用复杂逻辑的魅力,重新定义了电影表达能力的疆界,告诉观众,“电影,其实是这样的”。



全球热映《盗梦空间》 情节并非纯属虚构 读取梦境或将实现

10年后 盗梦成真

第二层梦境

控制梦

训练自己做“清醒梦”,你也可以做到

电影情节:柯布等人能够在梦境中控制他人,他们经过高度训练可以完成复杂任务,比如梦中阅读、开车甚至发生枪战,他们在梦中的“影子”看起来与现实生活中的自己没有什么区别,十分“清醒”,能够自如地控制自己。一些人物还能在梦境中“武装”自己,防止别的盗梦专家侵入自己的梦境。

●**罗恩说现实:**这其实是一种“清醒梦”,人类平常的生活中就有可能接触到这种梦境,并且可以通过训练进入“清醒梦”。

训练自己做“清醒梦”的最好的办法就是持续不断地问自己,“我是在做梦吗?”,这个工作得一上床就做。当开始犯困时也不要停下来,还要一直问自己是不是在做梦。这样持续反复地自问后,很有可能你在入睡后也会一直重复发问,这就说明你控制了自己的梦。

比如一些通宵达旦的电子游戏达人,他们就是一直在专注于游戏中的情境,集中精力完成一个任务,他们的这种情况就有些像在做“清醒梦”。

梦外梦

究竟什么是真实? 什么是标准?

电影情节:影片的开场和结尾都有陀螺出现。柯布总是随身携带着一只陀螺,如果陀螺一直转动下去不倒,则说明还在梦境中。若转动后自然倒下,则说明他已经回到了现实世界。

在《盗梦空间》中,柯布一直在问:究竟什么是真实? 什么是标准?

●**数学家联想:**国内有知名数学家观影后,把《盗梦空间》与数学联系起来,从数学角度解析了《盗梦空间》。

公理体系在数学上,人们考虑过类似的问题,即一个命题是不是正确的。并产生了一个很有启发的观点,即公理体系的观点。一套逻辑系统建立在几条公理之上,其他的规律可通过公理的推导得出。这便是我们所说的公理体系。

当我们说一个定理是正确的时候,实际上是不严格的说法。更准确的说法应是一个定理可由公理推导出来。只有当你接受公理的假设时,定理才是真的。

问题在于公理本身常常也只是假设,真假是不可证明的。



读取梦

10年后,人类“读梦”或将实现

电影情节:盗梦专家柯布等人使用一种药物和一台机器,将一段意识上传至某人的梦境之中,或者说是读取了某人的梦境。

之后,他们也会进入梦乡,通过那台机器随着“梦主”进入目标的梦境,甚至是“梦中梦”。这种虚构的盗梦机被称为“便携式自动静脉注射器”(简称PASIV)。

●**罗恩说现实:**目前科学界已经能通过一些手段进入梦境,或者是读取梦境中的景象。当然,目前依然处于一种初级、基础的阶段,只能提供做梦者梦境的粗糙影像。但随着当下成像技术和计算机技术的发展,我想再过10年,科学家们就可以像《盗梦空间》里展示的那样,对人的梦境有详细、形象的反馈。

《新科学家》杂志曾做过一个类似报道。加州大学伯克利分校的神经学研究学者杰克·格兰特以功能磁共振成像(MRI)扫描仪器扫描了实验对象大脑中形成的图片和影像。他分析了这些人大脑的成像图形,并运用电脑计算方式分析MRI扫描结果,建立了这些实验对象的视觉系统模型。通过这一模型,格兰特能让这些人观看一部全新的电影,重新生成了他们了如指掌的画面。换句话说,他拍出的就是我们脑海中的画面。

格兰特认为,用同样的技术再现人大脑中的梦境是可能实现的。不过,既然只有做梦者本人才“见过”那些景象,那么就难以核实它们是否确切。

重构梦境比这难度更大,因为睡眠时的大脑信号“更嘈杂”。

梦中梦

梦中时间走得慢,似乎是真的

电影情节:在《盗梦空间》中,梦境中的时间比现实世界要慢得多,而且还存在一个所谓的“缩放效应”,即如果梦境中又出现了梦,时间流逝的速度会更慢。所以,现实生活中的5分钟,到了梦境中相当于1小时,而5分钟的梦境时间,又与次级梦境中的1周时间相当。

●**罗恩说现实:**“电影设置最机智的部分就是梦中的时间跟现实时间的缩放差异。”罗恩说,在梦中,时间过得反倒要缓慢很多。比如现实生活中的5分钟就是梦里的1小时,并能根据梦的深度呈几何级变化。

“这样的设置给了电影导演足够的时间来讲故事。”罗恩说,导演可以讲梦中的故事,也可以讲梦中梦的故事。但罗恩认为,虽然这样设置在观影感觉上能取悦观众,但目前在科学界却鲜有证据能证明。反倒是,在人们有所记忆的梦境中,时间似乎比实际生活中的时间走得慢。

美国生理节奏药物中心主任、医学博士马修·埃德伦德也认为,梦里的时间会变快,比如说当在梦里度过1小时后在“梦外”只过了10分钟。但是不像电影中那样根据梦的深度按几何级数精确增长。“梦外”不到1秒的时间在真正的梦里可能会感觉无限长。

据《法制晚报》