

国外深度游

今日目的地
美国

“我不要跟她一起坐……
怎么敢跟她抱……
穿这个，回去那得泡多久的澡啊？”

——网友

如今美国时尚界真是“审美疲劳”了 瞧瞧著名歌星嘎嘎小姐的“鲜肉晚裙” 再看看名模劳拉·斯通的大牙缝 想出名，就要雷，才嘎嘎

24岁的美国著名歌星嘎嘎小姐(Lady Gaga),在当地时间12日晚举办的2010年度MTV音乐电视颁奖典礼上,一举囊括8项大奖。但嘎嘎小姐又做出惊人之举——她竟身穿一件用数十公斤新鲜牛肉制成的“性感晚裙”亮相登场,将现场所有人和全球观众再次“雷得嘎嘎的”,并在美国引发巨大争议。

看看嘎嘎小姐 一身鲜肉披挂上台

能不“雷得嘎嘎”吗？一身鲜肉披挂上台

24岁的嘎嘎小姐(Lady Gaga)是目前美国最炙手可热的著名女歌星,出道不过短短数年的她不仅凭借超人的音乐天赋赢得大批粉丝,而且一贯以行为古怪另类而著称,以至于国内许多网友将她的名字音译为“雷得嘎嘎”。

在当地时间12日晚举办的2010年度MTV音乐电视颁奖典礼上,当身穿红色性感晚裙的嘎嘎小姐上台领奖时,现场所有观众都顿时惊得目瞪口呆——

因为她所穿的“性感晚裙”并非用高级布料缝制,而竟然是用数十公斤新鲜牛肉制成的!

这一戏剧性场面将现场所有人和收看直播的全球观众再次“雷得嘎嘎”,并在美国引发巨大争议。而2010年度MTV音乐电视颁奖典礼也因为嘎嘎小姐这身“鲜肉晚裙”而吸引了1140万观众的收视率,创下史上最好的收视成绩。

用了多少肉？50磅新鲜牛肉

据披露,嘎嘎小姐的“鲜肉晚裙”是洛杉矶著名时装设计师弗兰克·费尔南德斯为她量身定做的。

弗兰克透露称,这条“鲜肉晚裙”是用一种被称为“matambre”的阿根廷牛肉卷制成,这些牛肉都是从一家他常去的肉店买来的,而他总计买了超过50磅牛肉。

备料加制作前前后后总共只花了3天时间,而整条“鲜肉晚裙”大约重40磅。

此外,弗兰克还为嘎嘎小姐缝制了一顶用鲜牛肉做的帽子、一个鲜牛肉手包和一双鲜牛肉靴子。

穿上啥感觉？嘎嘎小姐说“味道不错”

由于“鲜肉晚裙”看上去如此“新鲜”,许多人都担心,当它被嘎嘎小姐穿着上台时,甚至可能仍在滴血。但弗兰克却认为这种担心毫无必要,因为那些牛肉在穿上身之前就干透了。

弗兰克称:“嘎嘎小姐穿上它之后的感觉十分良好。她身上有一件紧身衣,其他地方就是直接接触皮肤了,开始会有点冰凉,慢慢地会没那么冷。她说这件鲜肉晚裙闻起来还不错,有一种甜甜的味道。”

花了多少钱？买肉不过100美元

弗兰克称,“鲜肉晚裙”会跟嘎嘎小姐的其他表演服装一起保存一段时间,然后丢弃。

弗兰克拒绝透露制作嘎嘎小姐所穿的“鲜肉晚裙”具体花了多少钱。

纽约“奥拓曼内里兄弟”肉店的首席屠夫、50岁的彼得·卡西欧波称:“并没有用到任何很昂贵的牛肉,没有真正的牛排肉。最好的肉大概是她头顶上的那块牛后腹肉排了。”彼得的外甥、30岁的屠夫马克也称,估计嘎嘎小姐“鲜肉晚裙”总共只花了大约100美元的牛肉。
旺旺



全球时装界过去力求完美无瑕形象的风气最近出现了明显转向,崇尚“缺陷美”似乎逐渐成为新时尚。特别是以往因为门牙有缝隙而不受重用的女模特,现在都成了新宠儿。

2010年9月9日开始的纽约时装周在招募模特时,最垂青的特质就是有牙缝,有人说,对身体缺陷的追捧折射出当年轻人对人工化完美所抱有的怀疑态度。

瞧瞧当今时尚界 亮牙缝才是“范儿”



劳拉·斯通



乔治亚·贾格尔

门牙缝,亮出更知名

在《Vogue》和《W》杂志的跨版图片上,在香奈儿和马克·雅可布等高端品牌的广告宣传中,牙缝模特正在大行其道。

26岁的劳拉·斯通被英国《Vogue》杂志评为2009年“年度模特”。人们认为她在很大程度上推动了牙缝造型的流行趋势。在2010年9月号的《Vogue》杂志上,她独占了整整12页的跨版页面,每一张照片上都亮出了她知名的门牙缝。

哈德森牛仔裤的新广告选用了厚嘴唇大牙缝的名模乔治亚·贾格尔,她以朱唇微张和无上装的造型亮相,倒在一个刺青男的怀中。

意大利著名品牌Prada的副线品牌Miu Miu的秋季广告宣传选用了16岁的名模琳赛·威克森,她身穿一件皮草背心,微笑时露出一条长长宽宽的整齐牙缝。

在好莱坞,牙缝也在得到关注,比如出演吸血鬼剧集《真爱如血》的明星安娜·帕奎因,以及出演《广告狂人》剧集的伊莉莎白·摩丝,当她们参加庆典走在红地毯上时,都笑着露出洁白的牙齿——还有黑漆漆的牙缝。

“缺陷美”,才是原生态?

在不少非洲国家的文化当中,牙缝一直是美丽的标志。但在欧洲和北美国家,牙缝并非都被认为是时尚美丽的特征。

伦敦大学玛丽女王学院的科林·琼斯教授称,根据中世纪的相面术,认为一个人的面部特征能反映出其性格特征——牙缝是女性“淫荡放纵”的外在表现。

但如今,牙缝模特却大行其道,本时装周很热门的模特特质还包括:刺青、穿孔、疤痕,甚至还有白化病。

有人说,对身体缺陷的追捧折射出当年轻人在数字时代对于人工化完美所抱有的怀疑态度。《W》杂志主编斯特凡诺·通奇说:“这是一种对非完美和真实的热爱,对于年轻人来说,原生态、真实性……这些价值取向在日益数码化的世界里显得越来越重要。”
据《信息时报》

中国网友说

我大哥:我不要跟她一起坐……

我不叫唐伯虎:别人怎么敢跟她拥抱……

我是推不倒的萝莉:真的穿一天不得有味儿了啊!

桃金娘妖妖:无语了,好恶心。

迪雅娜拉:没什么可奇怪的,她是GAGA啊。

ann_duan:穿这个,回去那得泡多久的澡啊?

纽约资深屠夫说:嘎嘎小姐这身鲜肉晚裙,最好的肉大概是她头顶上的那块牛后腹肉排了。