



如果不是片头的字幕打出“导演张艺谋”，很难让人相信这是张艺谋的作品，这部号称“史上最干净爱情”的《山楂树之恋》，其实只是一部非常普通的爱情小品，剧情很哈韩、台词很琼瑶、煽情很老套，还带着点不合时宜的酸气和矫情。

《山楂树之恋》剧照

《山楂树之恋》带点不合时宜的酸气和矫情 “最干净爱情”像一碗白开水

剧情很哈韩 台词很琼瑶 煽情很老套

【富二代追爱记】糖衣炮弹加苦肉计

静秋让石灰给烫伤了，但她不愿意去医院，只见老三拿出一把小刀来，说时迟那时快就在自己的左胳膊上划了一道大口子，鲜血直流，“这样你去不去医院？”静秋感动得眼眶湿润了：“我去，我去！”如此煽情的桥段，却把影院里的不少观众都逗乐了。这还不算，还有更琼瑶的台词，老三让静秋穿上靴子踩石灰，静秋不舍得穿，老三就含情脉脉地说：“你如果不穿，那我也去光脚踩石灰，让我的脚也和你的一样烂掉。”《山楂树之恋》俨然是“富二代泡妞记”，除了苦肉计，老三的法宝就是不断地送礼物，但除了物质，两人在精神层面的交流几乎没有，这样的爱情自然不具备打动人心的力量。

【纯情的白开水】演员青涩硬伤不少

为了突出纯情的主题，张艺谋最后选出来的周冬雨确实很清纯，但这个高中生的演技显然是太青涩了些。虽然用了很多的镜头和情节来表现两个人只能远远地看着、偷偷摸摸地恋爱却很难靠近的现实命运，但呈现出来的感觉却几乎没有任何的痛苦。此外，硬伤也不少，老三说“第一次见你，我就在想这个女孩子为什么这么忧郁”，但观众几乎没看到静秋忧郁过。更夸张的是，在静秋还穿着短袖短裙的夏天，老三突然问“你冷吗”，然后变魔术般拿出来了一件军大衣，两人一起裹着，热不热呀。

【落伍还是怀旧】80后笑场50后落泪

当然，《山楂树之恋》并不是全无可取之处，影片的取景还是很赏心悦目的。而且对于经历过上世纪70年代的人来说，影片会唤起一些真切的回忆，所以，当观众看到静秋和老三隔着江水比划着拥抱对方的动作时，会被感动。当静秋与老三生死离别时，影院里的一些阿姨也开始抽泣起来，但对于早就看过了太多比这催泪百倍的韩剧、琼瑶剧的年轻观众来说，这实在是很难再催人泪下了。这也许就是不同年代的人的心灵差异，50后觉得影片很怀旧，80后则觉得太落伍了。

>>>评论 兜售纯情

据说这是“史上最干净的爱情”，但看完后，最深刻的感受就是，剧情和台词实在都老套得令人发指。《山楂树之恋》只是张艺谋的又一次毫无创意的重复而已。他向来喜欢改编名小说，《红高粱》是莫言最优秀的中篇小说之一，《活着》则是余华的经典作品，《三枪拍案惊奇》吃的是科恩兄弟的剩饭。张艺谋很聪明，自己没有编剧能力，就干脆找现成的下手。

艺术家的天性是创造，而匠人的习性是重复，所以一个真正的艺术家都是很忌讳重复的。但张艺谋乐此不疲，当年《我的父亲母亲》的招牌是纯真年代的纯真爱恋，《山楂树之恋》则一再宣传是史上最干净的爱情。不过，显而易见的是，“纯情”只是《山楂树之恋》兜售的一个符号、一种商品。在这个时代，“纯情”已然成为一种稀缺资源，张艺谋可以靠这“史上最干净的爱情”捞一把了。

不过，张艺谋让人失望也不是一两次了，再多一次也无所谓了。

>>>拍案

热了“山楂树” 火了“杨梅树”

铁杆粉丝追着老谋子拍拍拍

张艺谋的《山楂树之恋》15日首映，与之同步，一部名为《杨梅树之恋》的网络电影同期在网络上发布，故事背景出奇地相似，都是发生在乡村的纯美爱情。制片人胡鸞是南京的一位80后“影痴”，因特别崇拜张艺谋，在两个月里自掏5万元玩命拍片，并特地与《山楂树之恋》同步上映。

胡戈的“馒头血案”率先引爆了恶搞风潮，但《杨梅树》不以雷人恶搞为卖点，而是干净地讲述了一个发生在杨梅树下的爱情故事。这部9分多钟的小电影用回忆和梦境交叉的蒙太奇手法，将一个纯美干净的爱情故事娓娓道来。

胡鸞自称是张艺谋的铁杆粉丝，“追随”张导拍摄网络电影有好几年了。《十面埋伏》胡鸞就曾“追”过，去年他效仿《三枪拍案惊奇》自拍网络电影《三枪前传》，点击率超过2000万次，号称“与《三枪拍案惊奇》的‘票房’差不多”。张艺谋即将拍摄《金陵十三钗》，胡鸞正在考虑追随张导拍《金陵十三钗》。不过，胡鸞表示，他拍片子只是为了圆自己的梦想，能得到网友的理解和偶像老谋子的支持，就满足了。

本报综合报道



《杨梅树之恋》剧照