

我省迎国庆优秀剧目展演周 七台大戏免费送市民

昨日,记者从省文化厅获悉,9月22日至30日,由省文化厅主办的“迎国庆河南省优秀剧目展演周”将在郑州举办。

据介绍,此次参加展演周活动的剧目中,有3台剧目是省直院团近年来创作演出和获奖的优秀舞台剧目,分别是9月22日在河南艺术中心音乐厅举办的《花好月圆——2010年中秋夜民族音乐会》;9月25日在省豫剧一团香玉大舞台举办的《阿Q与孔乙己》及9月30日在省人民会堂演出的豫剧《村官李天成》。另有5台刚刚从河南省首届民营艺术表演团体文艺会演中获奖的优秀剧目,分别为9月27日在郑州艺术宫举办的百戏剧《洛神》,9月28日在省豫剧一团香玉大舞台举办的歌舞剧《酒祖杜康》,9月26日在香玉大舞台举办的小戏组合《“怕”村长》,9月29日在香玉大舞台举办的四平调《武家坡》《大登殿》和9月23日在香玉大舞台举办的曲剧《赵氏孤儿》。

据介绍,此次演出除《花好月圆——2010年中秋夜民族音乐会》外,其余7台剧目将免费向观众赠送门票。观众可以在演出前一天的9:00~12:00及15:00~17:00,到演出场地凭身份证领票观看,一张身份证可领两张票,领完为止。 晚报记者 杨宜锦

《快乐星球》送新疆

我市赠送新疆电视台少数民族语言译制播出权

9月16日,大型少儿科幻电视连续剧《快乐星球》少数民族译制播出权启动仪式在新疆电视台举行,我市将郑州电视台创作摄制的这部电视剧的第4部50集的译制播出权无偿赠送给了新疆电视台。

据悉,前期我市已向新疆电视台无偿提供了《快乐星球》前3部156集的播出权。本次播出权的无偿赠送是我市的第一个文化援疆项目,也是我市文化系统和新疆电视台深度合作、互利双赢的开始,该剧翻译成少数民族语言进行播出,将为新疆的少数民族儿童提供优秀的精神文化食粮。同时,我市也会以此为契机,继续加大文化援疆力度,以及和新疆的文化交流合作,促进双方文化事业共同发展。 晚报记者 尚新娇

邓万鹏等著《阵地诗丛》出版

由耿占春、森子主编的《阵地诗丛》日前由河南文艺出版社出版。本套诗丛收入邓万鹏的《时光插图》、简单的《小麻雀之歌》等10人诗集。10位诗人在自己的诗集中全面展示了他们独特的写作风格,为研究上世纪80年代以来的新诗写作提供了翔实可靠的文本。 晚报记者 尚新娇

《大秦帝国》喜捧金鹰奖

昨日,第25届中国电视金鹰奖颁奖典礼在长沙开幕,记者获悉,根据河南文艺出版社出版的《大秦帝国》第一部《黑色裂变》改编的电视剧《大秦帝国》第一部,获得了优秀电视剧奖和最佳美术单项奖。历史小说《大秦帝国》由河南文艺出版社在2008年4月整套推出,共6卷11本。这是目前国内唯一一部全面、正面表现秦帝国时代的文学巨著。 晚报记者 杨宜锦

每日大舞台

奥斯卡升龙国际影城 《山楂树之恋》10:40 11:20 13:00 14:10 15:20 16:40 17:40 18:20 19:10 20:00 20:50 21:30 22:30 《魔法师的学徒》10:10 12:40 15:00 17:20 19:30 21:50 《盗梦空间》10:20 11:30 12:50 13:30 15:30 16:20 17:00 18:10 19:00 19:40 20:40 21:40 22:20 《线人》11:10 13:10 15:50 《丑女大翻身》10:30 14:30
保利影城 《山楂树之恋》14:00 14:40 15:20 16:10 18:10 17:20 19:30 20:20 21:40 22:30 《盗梦空间》14:30 15:40 16:50 17:40 18:30 19:40 20:30 21:30 22:20 23:10 《精武风云陈真》00:10 《魔法师的学徒》15:00 17:00 18:50 20:50 22:50
横店影城 《怪物史瑞克4》13:00 《唐山大地震》15:20 19:35 《敢死队》13:30 17:35 21:50 22:50 《盗梦空间(原音)》11:20 14:00 16:30 19:05 21:40 《魔法师的学徒》10:50 12:00 14:10 16:10 18:20 20:20 22:15 《盗梦空间》10:30 12:20 13:05 14:50 15:35 17:25 18:10 20:00 20:40 22:35 《山楂树之恋》10:20 11:10 12:10 13:20 14:20 15:00 15:50 16:40 17:15 18:00 18:45 19:25 20:10 20:50 21:30 22:20



随着德云社全面复演,郭德纲、李菁、何云伟等当事人纷纷开口,折腾了一个多月的德云社事件终于接近尾声。与郭德纲相交10年的老搭档、德云社众演员的“大爷”,也是离这一连串事件最近的旁观者——于谦,应该是对这场风波进行最后总结的不二人选。

搭档于谦反思“粗口事件” 承认家长式管理已过时 德云社正转向企业化 称“人都是在慢慢成熟” 如果他没棱,也不能走到现在

昨日,于谦在接受记者专访时坦言,郭德纲表演方式非常强势,又是性情中人,“现挂”的尺度不容易把握,想在台上帮他圆活很难。“用不着我劝,说的合适不合适,自己都知道。人都是在慢慢成熟,如果他没有棱角,也不能走到现在。”

谈粗口

“只能说他是性情中人,教一个徒弟这么多年了,这样能不伤心吗?”

记者:作为最熟悉郭德纲的人,你通过他事之初说的那些不当言语分析一下,他一开始是不是真的动怒了?

于:真没发火,平心而论,即便是发生了那些事也没见他生气,都是有什么事解决什么事。

记者:那为什么能说出那么多不合时宜的话?不是他一时冲动的表现吗?

于:我说的没发火,不代表没动心。比如德云社出这些事了,有些人走了,我真动心了,我真重视了,和动怒的概念不一样。只能说他是性情中人,教一个徒弟这么多年了,这样能不伤心吗?

记者:郭德纲后来承认当时有些话不合适,你觉得他是不是经过这事也更成熟了?

于:是,他觉得有点后悔,当时有点冲动。人都是在慢慢成熟,如果他10年前没有棱角,他也不能走到现在。从这个角度说,对他也是好事,不用别人多说。

谈反思

“家里儿子多了还管不过来呢”

记者:经过了那些风波,你对德云社这种“家长式”的管理模式有没有反思?

于:作坊式、家庭式的管理,在创业初期是很有必要的。因为这种管理凝聚力很强,它适于少数人创业。但是现在企业越来越大,俗话说一手遮不了天,家里儿子多了还管不过来呢,别说德云社150多名演员。

但企业真往大了做,还是要靠制度管理,不能靠情感管理,因为情感总是有偏有向。即便是真要保持一碗水端平,每个人感觉还会不一样,有的认为一样平,有的认为不一样平。制度是企业正规化、长远发展的必然趋势。

这都是我和德纲商量过达成的共识。之所以这次力度这么大,正是为了企业长远发展的考虑。以前不好入手的原因,就是哥们爷们关系都不错,毕竟从家族制转向企业化需要一个过程。没到那个份上,总改不了,到了那个份上,自然而然就改了。

谈改制

“我们的企业正规化了”

记者:德云社从自查到复演,你们吸取了什么样的经验教训?有什么样的转变?

于:通过这段自查,每个演员都重新签了合同。以前的合同都不算数了,要离开的可以离开,要签合同的以后必须要按合同办事,预示着我们的企业正规化了。我们要有条文规定,而不是某个人感情用事说了算,这就是最大的转变。企业的转变,和这个条文有巨大的关系。

于谦最后还透露,自己并未与德云社签约,但与郭德纲保持着“程度超过夫妻”的亲密合作关系,在德云社逐渐淘汰家族式管理模式的今天,他成为企业中的“先进工作者”。 法晚

【相关新闻】

离开德云社李菁闯荡大银幕

李菁离开德云社后的归宿备受关注,记者昨天获悉,李菁正式签约星皓,成为喜剧演员郭涛、刘桦的同门师弟,准备闯荡影视圈。

据介绍,李菁在即将上映的《唐吉珂德》中客串出演角色,他当时还在德云社,演电影纯属玩票性质。“我以前演电影属于业余级别,希望今后可以试试更多角色,全方位提升自己的演技。”李菁称,除了说相声,还能做影星。李菁“业余级别”的演技丝毫不比他说相声差,有可能成为喜剧银幕上的“葛优第二”。 晚报记者 梁晨



宋慧乔



董璇

美女本色

粉红丝带

由某杂志社发起的“粉红丝带”活动今年已经进入第八年,为了更好地在年轻人当中普及预防乳腺癌的知识,该杂志邀请了人气歌手李宇春担任今年的代言人之一,张雨绮、海清等也成为代言人。

蓝色妖姬

近日,演员董璇为某杂志拍摄了一组全新面部彩妆大片,紫蓝色羽毛作为睫毛,尽显魅惑特色。

白色诱惑

近日,韩国美女宋慧乔为某化妆品拍摄广告写真,肌肤水嫩光洁。



李宇春

甄子丹炮轰好莱坞大片丑化华人 辞演被撻狠话 “没关系,我们找别人”

甄子丹新片《精武风云:陈真》昨日在台湾首映,影迷好奇他是否要进军好莱坞大片,不料甄子丹却炮轰好莱坞电影大多丑化华人,自己不能接受。

甄子丹透露曾有多部好莱坞片找他,但他都婉拒了,他说:“很多角色我都拒绝了,甚至有一个大制片人直接来找我,我一看剧本当面对他说,这角色没脑筋,丑化华人,我不能接受。”因为让对方吃闭门羹,美国制片人更对甄子丹“撻狠话”说:“没关系,我们找别人。”言下之意,还有更多华人巨星愿意出演。当初李连杰在好莱坞首部片《致命武器4》,演印假钞的华人黑道,《斗犬》则演鲍伯霍斯金当狗拳养的华裔杀手,就连周润发在《加勒比海盜3:世界的尽头》中的清装扮相,也是西方刻板印象。

自从出演《叶问》大红以来,甄子丹不时传出“戏霸”等负面说法,对此他淡然一笑:“我从来没有反击,也不会对这些无聊的事回应,因为我很明白,树大招风,一个人的力量越大,他对自己、社会所负的责任也更重,难道要我甘愿做小树吗?”



甄子丹与爱妻

信息