

日本、韩国、非洲、北美洲……这些国际展区具有怎样的异域风情？一起去体验一下吧。

晚报记者 孙娟 邢进 张勤 张华/文
马健 张翼飞/图

韩国园最养生 边玩边做足部按摩



晋州园

韩国晋州园：要进园，需要先脱掉鞋袜

走累了，脱掉鞋袜，让双脚放松一下，如果能再做个足部按摩，那是相当惬意。

韩国人崇尚自然、注重养生，而在韩国晋州园展区，就体现了这种绿色、生态设计理念。当游客走到位于整个绿博会园区东南部的韩国晋州园时，不妨感受一下融休闲、保健为一体的展示园林。

韩国晋州园区的入口设足浴池，大家若有兴致不妨在此退去鞋袜进行足浴后进入展园。

展园主要游览步道上铺设了卵石，并有浅水漫过路面，游人涉水游园，足部得到按摩和保健的同时，趣味横生。沿路设莲花池、水车、八角亭等韩国风格的小景观，如同置身于韩国一望无际的沃野，令人心旷神怡。大家累了，可以在休息平台歇息。我们再去看一看，这里的绿地上栽植的是韩国国花——木槿，晋州市市树大枣和市花石榴等，充满了韩国晋州特色。

三重县园：“枯山水”景观极端写意

日本园林设计在国际上享有盛名。它深受中国园林尤其是唐宋山水园的影响，因而一直保持着与中国园林相近的自然式风格，但结合日本的自然条件和文化背景，又形成了它的独特风格而自成体系。

日式园林讲究造园匠匠，极富诗意和哲学意味，形成了极端“写意”的艺术风格。

日本三重县园则完美地再现了日本园林最具代表性的“枯山水”景观。

与河南省缔结友好关系的三重县，位于日本的中央位置，有山、有海，拥有美丽的自然景观。既有被称为“日本人心灵的故乡”的伊势神宫，又有世界自然遗产的熊野古道等很多自然、文化遗产。

三重县园的庭园象征着三重县丰富的大自然和文化，庭园左前方的原砂池象征着三重县的外形，中央的原砂石象征着大海。



日本三重县



澳洲风情园

大洋洲风情园：毛利人建筑和图腾柱

提起大洋洲，让人想到的就是土著文化。昨日，走到大洋洲风情园，毛利人的木雕、绘画、编织工艺就体现了原始、粗犷之美。

毛利人是大洋洲原住民，创造了举世闻名的土著文化，大洋洲风情园就以展示毛利人文化和大洋洲自然地理特征为主，比如毛利人建筑，周围点缀着毛利人木雕图腾柱，展示着土著人的历史、生活现状及文化艺术。

非洲风情园：金字塔和狮身人面像

非洲是沙漠面积最大的洲，其中撒哈拉沙漠是世界上最大的沙漠。园区采用特色提炼并浓缩的形式描绘了整个非洲大陆，展现了一望无际的沙漠景观、生机勃勃的大草原环境等非洲特色自然风光。

园区景观主体是非洲建筑奇观金字塔和狮身人面像，同比例缩小，金字塔周边为沙漠景观，并种植沙漠代表植物仙人掌、仙人柱、霸王鞭等，点缀非洲特色植物猴面包树雕塑。



狮身人面像