

非遗专家“牧野论坛”话非遗——

“少林功夫申遗需要时间”

“甲骨文应申报世界记忆遗产”

少林功夫和太极申遗需要时间

虽然我国被列入世界非物质文化遗产保护名录的项目已经有26项,但拥有深厚文化资源的我省却没有一项。在论坛上,国家非物质文化遗产专家委员会委员、中国艺术研究院党委书记张庆善解释说,河南的少林功夫、太极年年申报,但却一直无法通过,“联合国教科文组织专家委员会的专家进行评估时,给出的评估意见是少林功夫商业操作太厉害,不过这也只是没能通过的原因之一,其实每一项申报都不是那么顺畅的,都需要有七八年的时间进行准备。少林功夫和太极同样需要时间。”

没有活态传承,河南甲骨文算不上非物质文化遗产

国家非物质文化遗产专家委员会委员、中央民族大学教授祁庆富发言时表示,没有活态传承的历史文化不能进入非遗名录,例如镖局文化,“但令人不可思议的是,镖局文化竟然入选山西省非遗名录”。违背现代社会法规,与当前社会规范不协调,违背时代价值取向的也不能列入名录,如“骂社火”、“母系氏族习俗”、“吸烟习俗”、“祈梦习俗”、“天葬、土葬”等,其中“母系氏族习俗”违背了现代社会的婚姻法,“天葬、土葬”又与现在提倡的火葬相矛盾。

祁庆富表示,年初曾传出台湾拿甲骨文申遗的消息,其实甲骨文申遗与河南息息相关,但甲骨文申遗并非非物质文化遗产范围,因为已经没有了活态传承,而应作为世界记忆遗产,通过国家档案局进行申报。

非物质文化遗产是可以共享的

国家非物质文化遗产专家委员会副主任、中国社会科学院名誉学部委员刘魁立论坛上表示,非物质文化遗产的一个重要特点就是它是可以共享的。谈及非物质文化遗产的保护,刘魁立也提出了与众不同的见解:“现在一提保护很多专家就会提到原生态,但在涉及非遗保护议题时,使用这一词就是不恰当的,而且可能造成某种认识上的混乱,因为很多非物质文化遗产是跟随时间的发展仍然在不断变化发展的。”

国家非物质文化遗产专家委员会委员、华东师范大学终身教授陈勤建在论坛上表示,城市建设要适度修复和恢复文化生态,“河南正在筹建几个文化生态园,这与我国的非物质文化遗产保护是吻合的,文化生态区首先应该是非物质文化遗产的保护区。”

昨日,首届河南省非物质文化遗产保护“牧野论坛”在新乡市开幕。在论坛上,4位来自国家非物质文化遗产专家委员会的专家针对目前的申遗热与申遗误区进行了精彩的讲解,并且发表了对少林功夫、太极、甲骨文等我省“名片”申遗的看法。 晚报记者 杨宜锦

日前,2006年超级女声亚军谭维维、2007年快乐男声第十名王铮亮被母校四川音乐学院双双破格聘为通俗音乐学院副教授。与以往的“明星教授”们大都是娱乐圈资深人士不同,王铮亮和谭维维作为选秀明星被聘为副教授尚属首例。此消息发布后,质疑声不断。

高校傍上快男超女 谭维维、王铮亮成副教授

网友:高校和明星各取所需

校方称,艺术院校聘请明星当教授,有艺术类专业特殊性。有网友的说法则一阵见血,“高校傍明星,只能说明大学没有底气,高校和明星只不过是各取所需罢了”。

据悉,四川音乐学院领导认为谭、王二人既是学校的知名校友,在外又有较好的社会声誉。但是考虑到两人的特殊身份,两人将不承担日常的教学工作,他们的工作主要包括:对出专辑、参加各类比赛的特殊学生群体进行辅导,担任学年考试的主考官等。

现状:明星当教授很流行

据不完全统计,明星受聘为高校教授者不在少数。成龙是北大艺术系特座教授、北京电影学院客座教授,周星驰是西南民族大学客座教授,张铁林是暨南大学艺术学院院长,赵本山是国防科技大学客座教授,李湘是四川师范大学影视学院播音主持系客座教授,唐国强是南开大学文学院兼职教授。但事实上,真正尽到教授责任的人不多。

【第三只眼】 哈佛拒绝了基辛格,我们在“傍星”

大学不是风向标,不能什么流行就迎合什么。大学必须经常给予社会一些东西,这些东西不是社会所想要的,而是社会所需要的。而与明星“联姻”,不少大学的醉翁之意显而易见,延续了简单的交换逻辑——学校知名度提升和明星“知识形象”的媾和。

不由想起了一个例子:基辛格出任美国国务卿之前就是哈佛大学教授,但当他卸任想回哈佛当教授时,却被哈佛拒绝,原因是他提出了不上课的要求。哈佛拒绝了基辛格,而我们在“傍星”!这样的尴尬对比,谁来面对?

朱四倍

