

北京奥运会女导演运筹帷幄开幕式

演出舞台“史无前例” 12层立体舞台将呈现3D效果



第八届郑州国际少林武术节将于10月22日开幕,开幕式筹备情况如何?昨日,记者前往省体育中心一探究竟。

晚报记者 孙娟 李雪/文 张翼飞/图

12层立体舞台就像一栋楼

昨天下午,记者步入河南省体育中心,眼前呈现的是一座硕大的阶梯状舞台,在白色布幔的映衬下,工人正在紧锣密鼓施工。

“光这一个舞台就有66米高、26米宽,实际高度有15层,用于表演的平台就有12层。”指着不远处的舞台,负责搭建舞台工作的市建委负责人高必成说。

记者看到,这个立体舞台的每层阶梯上还有不少方形的洞洞,这不仅是演员们的出入口,也是一些灯光设备的所在地。塔沟武校的学生正在各个门洞内穿梭排练节目。

“将以往平面的舞台变为立面的舞台,正是这台晚会的亮点之一。”晚会执行总导演蔡薇曼说,“我们采用最先进的3D视频制作技术,配合这个立面舞台,将会使舞台的灯光、3D背景的视频与演员完美结合,使演员和舞台形成一种互动的关系。”

市建委技术人员告诉记者,搭建这个立体舞台,300名工人耗费了一个月的时间。“这个也可以说是一栋楼了,里面至少可以容纳3000人,还没有洗手间、化妆间、消防设施。”

由于这个舞台完全由脚手架架起来的,没有地基,稳固性和安全性备受关注。对此,技术人员说,这个舞台下面使用了800立方米的沙袋,相当于一个地基了,能完全稳住舞台。由于演员排练导致舞台晃动会造成力分解,市建委每天派人不间断地固定脚手架的连接口。另外,还准备了一个专门仪器测试舞台摇摆度。

北京奥运会女导演打造开幕式

别以为北京奥运会开幕式只有张艺谋一个导演,他手下有众多导演分片负责各个节目的完成,少林武术节开幕式执行总导演蔡薇曼就是其中一位。据悉,她负责北京奥运会开幕式下篇星光组“人体鸟巢”演出。

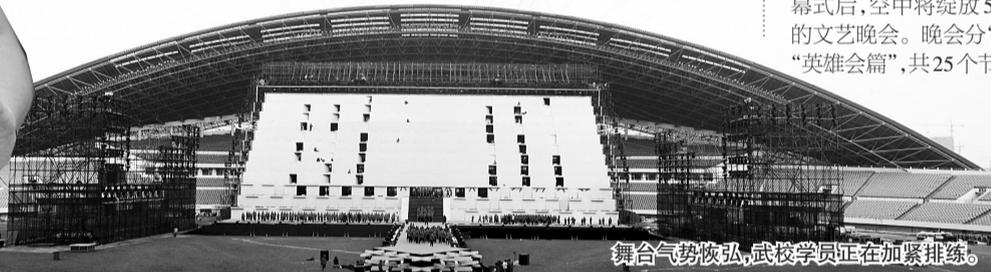
“这个动作不对,南方的舞狮是很灵动的,你们表演得太啰嗦了。”蔡薇曼亲自向塔沟武校的学员表演动作。据介绍,塔沟武校的学员平日接触都是武术,这次第一次接触舞狮,还要表演南方舞狮,表演技术上存在一定障碍。

蔡薇曼笑着说:“我现在就是一名飞人了。”原来,本届武术节群众演员的排练在石家庄、郑州、登封三地陆续进行。而服装、视频、音乐、3D效果则全部在北京完成,舞台搭建则在省体育中心,她经常在各地穿梭。

记者注意到,在舞台与观众席之间,还安装了七八根钢丝,这是干什么用的?她笑着说:“在电影中,我们可以看到传奇的飞檐走壁、飞沙走石,晚会当天我们在现场用肉眼就能直接观看,高空威亚配上3D视频的背景,这在国内的舞台表演上是史无前例的。”蔡薇曼说,别看眼前的舞台已经被定格,晚会当日,舞台将会“翻转、舞动”起来,其实,那是一种视觉的欺骗,正是这种视觉的欺骗,才会让观众有种身临其境的感觉。

蔡薇曼介绍,整个开幕式的安排是这样的:30分钟的开幕式后,空中将绽放5分钟的焰火,然后就是127分钟左右的文艺晚会。晚会分“天地之中篇”、“嵩山篇”、“黄河篇”和“英雄会篇”,共25个节目,2000多个演员参演。

蔡薇曼说:“我和郑州有很大的缘分,尤其是在奥运会期间,和郑州武校接触很多。作为一名艺术工作者,能在武术节这个平台上发挥想象力和创造力,让全世界来认识中原文化,来认识武术,是非常幸运和荣幸的。”



舞台气势恢弘,武校学员正在加紧排练。

开幕式执行总导演蔡薇曼