



人生讲义 □乡村五月

## 无为而无所不为

刘伯年轻时,是一个村子里的当家人,当了一辈子村支书,硬是把一个数千人的穷村治理成远近闻名的富裕村。近几年,年纪大了,刘伯急流勇退,到儿子家颐养天年。村里人说,照老支书的脾气,要不了多久,他准要从城里回来。没有想到一向说一不二的他,竟然乐呵呵地在城里享受起天伦之乐,大有乐不思蜀之意。有人惊奇,问及他与儿子一家和平相处的秘诀。刘伯笑笑说,放下一切就行了。原来,刘伯到了儿子家,除了逗逗孙儿玩耍,其他的事情一概不问。他说,孩子们的事情他们自有主见,一切由他们做主好了,一来自己清心,二来也赢得了尊重。细察一些家庭不和的主因,就是家里的老人舍不得放下。

小徐毕业于名牌大学,应聘到一家企业科技处供职。他默默无闻,一有空就读书钻研业务。三年后公司调薪,小徐居然没份儿,有人为他打抱不平,要他找老总理论,他微微一笑不予计较。一年后一家猎头公司前来游说,许以诱人的职位和薪酬要他“投奔明主”,小徐没有答应。没有多久,单位进行数据升级切换时遇到了难题。科技处一派沉闷,大家知道,如果数据升级失败,公司信誉及生产进度势必遭受严重影响。谁也没有想到,危难之时小徐主动请缨,迅速破解了难题,成功化解了一场危机。

和一个经商的朋友谈话,感觉他的声音很轻很轻,甚至有点有气无力。有知情者说:“他现在是一千万富翁了,声音越轻钱越多。”后来得知情况果然如此。

在武打片中,使用刀枪棍棒对打的人是武功最低的,他们肯定打不过拿扇子和拂尘的;而拿扇子和拂尘的,又肯定打不过闭目养神一动不动的。中国武术强调以静制动,以逸待劳,以柔克刚,无为而无所不为,一切顺势而发。

中国京剧武行中最大的动作是翻跟头,但关公不翻跟头。你看关公的像,没有瞪着眼睛拿刀乱砍的,他多半手捧一本《春秋》,正在耐心阅读。不用问,那些见人就拔枪且大呼小叫的,不是跟班,就是混混。



世说新语

那时候,佛陀还在林子里闭关,弟子们还在林子外修行。每天中午,那些弟子都会去舍卫城化斋,大家吃完了,再给佛陀打包一份,恭恭敬敬送到林子里去。今天阿难给佛陀带饭,明天迦叶给佛陀带饭,后天舍利弗给佛陀带饭,大伙轮流值日,各尽其职。

问题是,徒弟们送去的不光是斋饭,还有一大堆抱怨。不是抱怨佛陀,是抱怨世人,抱怨城里的官员越来越腐败,抱怨城外的百姓越来越自私。每个到林子里去的弟子临走都会撂下这句话:“师父,现在世风日下,人心不古啊!”佛陀吃完了斋饭继续打坐,一动也不动,不理他们。

终于有一天,佛陀出关了,亲自带队去化斋。他和弟子们一路走着,在城外瞧见了倒地老妇,土农工商纷纷绕过,无人相扶;在城里瞧见了收捐的官吏,大商小贩献上红包,无人说不;沿街商铺就地倾倒着污水,楼居的住户向空中抛撒着垃圾,走在街上的男男女女都在乱丢东西,垃圾也扔,月光宝盒也扔。弟子们气愤地对佛陀说:“师父,您都瞧见了?”佛陀不说话,扭头往回走,边走边捡起地上的

垃圾,疏走街边的污水,他还向收捐的官吏讲了一番慈悲喜舍的大道理,等到走出城门的时候,又扶起了那个倒地的老妇人。

弟子们很感动,阿难却说:“您这样做是没有用的,回头他们还是会乱扔乱倒,官吏还是会乱收费,老百姓见了该帮助的人还是会绕着走,大家都在这样做,这个社会已经不行了。”佛陀微微一笑,说:“平常我都用比喻给你们讲经,这回我再打个比喻吧。比方说,有个人渴得要命,到处找水喝,后来发现一条河,河水非常脏,水面上浮着许多粪便,他嫌恶心,可是当时除了这条河再也找不到别的水了,你说他是把河水净化了再喝呢,还是捏着鼻子直接喝?抑或既不净化,还往河里扔更多的粪便?”阿难说:“当然是把水净化了再喝。”佛陀说:“我刚才就是在净化一条河。”阿难和其他弟子都恍然大悟。

聪明如您,想必已经知道我要说什么了。我想说的是,我们现在这个社会就像故事里的舍卫城,很多人都把道义和规则扔得远远的,说是“世风日下”并不为过,而我们自己却又像佛陀的那些弟子,一边抱怨整个社会已经无药可救,一边又在做着让这个社会更加无药可救的

事情。

扪心自问,我就经常抱怨别人不排队,自己却努力往前挤;经常抱怨白色污染越来越严重,自己却空着手走进菜市场,出来时拎着大大小小的塑料袋;经常抱怨那些拒载孕妇的司机愚昧而自私,自己却加着油门从摆手呼救的患者身旁疾驰而过;经常抱怨潜规则的不公和强大,而自己却忍不住去配合它的运转,让它变得更加不公和强大……

没错,我们都是目光如炬,都能发现这个社会的不洁,但我们经常忘记,恰恰是我们自己组装了这个社会。社会之所以不洁,自然是很多人造成的,但首先是我们自己造成的。

我们是普通人,我们做不了甘地,做不了曼德拉,做不了马丁·路德·金,更做不了佛陀,我们无法让这个社会改观,但我们没有权利说:“算了吧,没用的。”那等于是给我们厌恶的不洁投上了一张赞成票,等于是往本来就脏的河水里扔进一坨更脏的东西。

如果您认可以上这些话,那么好,从现在开始,从我们自己开始,不管面对任何一条河,我们都不妨试着去净化,而不是往里面扔垃圾。

至爱亲情  
□王贺龙

我、妻子和女儿,三个人分别在三个不同的城市生活,因此被我们无奈地形容为“三地分居”。

事情还得从去年9月说起,北京某著名科研机构的一封研究生录取通知书,改变了我们一家三口平静而又普通的生活。妻子被顺利录取为全日制研究生,在此之前,她是一位大学老师,我是一名机关工作人员,活泼可爱的女儿也早早进了幼儿园,一家人围绕一个城市的三个点,工作、学习、生活,是那么的简单、那么的规律,也那么的幸福、满足和惬意。但从妻子带着行李、带着一家人沉甸甸的叮咛和嘱托踏上北京的求学之路开始,我们家的生活就开始了一百八十度的大转变。家里老人身体不好,再加上自己的工作实在太忙,不到三岁的女儿便被送到了岳母家去上学,一家三口,一个在北京、一个在郑州,还有一个在老家县城,充满思念、充满疲惫和无奈,也充满激情和渴望的“三地分居”的生活便拉开了帷幕。

妻子和我在思念中,也顾不上拥堵的疲劳,一到假期,便开始了牛郎会织女的奔波。国庆节总共一周的假期,去掉往返的时间,也只有可怜的五天,就这五天也不可能是我们小两口所能够独自享受的,因为,在老家县城,还有整天扳着指头算时间,盼星星盼月亮一样盼望父母的可爱女儿。所以,假期时间,就毫无保留地给了女儿,带着她爬山、划船、玩游戏等,忙得不亦乐乎。可怜天下父母心,总

## “三地分居”的日子

觉得亏欠女儿,所以,这段时间“牛郎”和“织女”是很难单独相聚的,白天忙碌一天,晚上女儿还是无法抑制见到父母的激动和喜悦,轮番缠着妻子和我给她讲故事,一个“白雪公主”的故事,女儿听得不厌其烦,妻子讲完一遍,还非要让我再讲一遍,每天晚上不折腾到十一二点绝不罢休,大概女儿也是特别珍惜难得的团聚时光吧!

自从妻子离开家,家里的电话费就像股市里的大牛市,一直涨个不停。妻子和我尽管结婚五年,但感情很好,无论是加班还是出差,每天都要通电话,有时候会两三次,这已经成为了一种生活习惯,还有在老家县城的女儿,我的每次通话,要么先女儿,要么先妻子,反正是一个都不能少。每次给女儿说完话,当然少不了妻子的,因为女儿和爸爸说完话,自然就轮到了妈妈。时间一久,女儿形成了思维定式,而且有了其不太专业的专业术语。现在每次和女儿打完电话,她都会说:“爸爸,把电话给妈妈‘传’过去吧。”于是乎,我就急忙给妻子拨电话,让她赶紧给女儿打过去。

时间过得很快,一年半转眼过去了,妻子再有一年就毕业了,我、妻子,还有女儿,都在盼望着一家团聚的时刻,也渴望着尽快结束这“三地分居”的日子。

“三地分居”的日子很苦很涩,但充满了幸福的牵挂和喷涌的思恋,它必将留在我们一家人刻骨铭心的记忆里。



翰墨飘香 □赵世信

## 梦画小记

己丑季春中浣,夜深人静,万籁俱寂,披衣而坐,赏玩画作,顿觉游移青山绿水之间,祥云缭绕,苍松翠柏,茂林修竹,雪落无痕,江流有声;忽而置身花香鸟语之中,兰送暗香,梅发新枝,凤翔鹤舞,春燕呢喃,锦鳞游泳;或坐古刹之中,参禅悟道;或与英雄论剑,驰骋疆场;或仰视伟人,聆听教诲;或促膝老农,共话桑麻;高人对弈而决胜负,狂士长啸而发清音;钓夫垂竿于烟波之上,骚人吟唱于山水之间;时至午夜,有隐者邀余共酌,酒酣,忽见美女数人,飘然而至,霓裳羽衣,杏眼含春,漫拨琵琶,仙音袅袅,舞姿翩翩。中有一人谓余曰,愿陪君共舞,余诺诺。世南先生戏曰:诱尔温柔之乡矣!答曰:有君敬绘菩萨护祐,能挟持否?言罢笑醒,乃南柯一梦耳!

书画者,中华之瑰宝,民族之精粹,沉浸其中,可去烦解忧,可开开心智,可荡涤凡尘,可净化心灵。余性喜书画,亦爱收藏,非求拥有,但望过眼,如是近四十载。既成生活之不可或缺,日之所思,若能常入梦境,亦乃快事也。