

他们不玩武术,只管唱歌

明星来了,本报记者逮谁问谁



●最绅士的微笑:杨坤

12月3日将在郑州举办个人演唱会

杨坤的演唱排在第八位,演唱曲目是《YOUNG MAN》《路灯下的小姑娘》。在他上台表演之前,记者对杨坤进行了采访。

杨坤还是留着其标志性的胡子,对记者的提问,回答得非常有条理,同时显得十分绅士,嗓子很有磁性。

杨坤表示,这是第几次来郑州,自己都想不起来,因为来的次数太多了,每次来这里都感觉有新的变化,高楼多了,高架桥也多了,发展的速度十分迅速。

是否有想过创作关于武术的歌曲吗?杨坤说,这是一种体育精神,并不一定创作和武术有关的歌曲,凡是在信仰或精神方面积极向上的、励志的,都会带入到歌曲中。

有想过拍戏吗?杨坤表示,有这方面的打算,并且已经在筹备之中,但至于武戏,还没有考虑过,因为自己本身就不会打,担心拍戏的话将不能胜任。但如果有机会将愿意去尝试。

杨坤表示,将于12月3日在国际会展中心举办个人演唱会,届时将会演唱25首歌曲。



●最灿烂的微笑:孙燕姿
微笑是她的招牌动作

孙燕姿抵达现场时很突然。

不经意的瞬间,舞台下的一侧出现了一群人,孙燕姿瘦小的身影在这一群人中闪现。看起来,她正在跟工作人员交谈,心情很不错,脸上一直挂着灿烂的微笑。

退隐数年的孙燕姿潇洒的短发不见了,过肩的长发更添了几分熟女的温柔,素颜的她看起来更像是邻家女孩,身子还是那么瘦弱,仿佛一手就能将她抱起。

此时,台上正在播放《nobody》,孙燕姿听见旋律后,跟着音乐做了几个摆手的动作,在模仿 Wonder Girls MV 中的舞蹈动作,像是在跟周围的随从人员介绍这首歌。

孙燕姿此次表演的是代表作品《绿光》《遇见》,当久违的旋律从四面八方的音响中传出,一下子把记者带回到了大学时光的青涩回忆。

孙燕姿的声音依然美妙动听,每次试音结束,她都会轻声说句谢谢,很温柔,脸上一直挂着招牌微笑。

此时,文艺演出的队伍陆陆续续进场了,人一下子多了起来,几个年轻女孩簇拥到舞台下,高呼着孙燕姿的名字,安静的彩排现场一下子热闹起来。

孙燕姿试音结束下台时,几名歌迷冲上前去索要签名。

身旁高大的保镖一下子冲上前,拦住歌迷,并推着孙燕姿往前走。孙燕姿扭过头一脸的歉意,并连连招手致意。

偶像已经离去,没要到签名的歌迷小声地说:“孙燕姿都说,让我签一个吧,可是这保镖还是把她推走了。”

遗憾虽然存在,但燕姿温暖的笑容还是会留在喜欢她的人心里。



●最具亲和力的微笑:周华健
小和尚也想和他合影留念

有着“录音机”绰号的周华健,开幕式上被安排在第三个节目,其影响力与号召力仍是非同凡响。

距上台演唱还有十几分钟,周华健就在工作人员的陪护下,下车后赶往舞台的后台,以提前感受现场气氛并作充分准备,显得十分敬业。

虽然后台的光线灰暗,但他一出现就立即招来其他演员的“围堵”,大家纷纷拿出手机与相机争先拍照,直至其匆匆走过,还有些年龄较小的舞蹈演员惋惜地问:“刚才那是华健大哥吗?我还没好好看看他啊。”

走向后台的一路上,周华健笑容不断,朝大家打着招呼,亲和力十足,就像一个大男孩,显得有些调皮。

在准备阶段,周华健拿着麦克风与助手开着玩笑,不时拿出纸巾擦着汗水,调整着状态。

一名工作人员表示,以前都听说华健敬业,这回看来真是这样,这么早就来作准备,将最好的状态献给观众。

为了不影响周华健,记者在其演出前并未作出过多提问,而他为了表示感谢,将记者的采访本拿了过去,在封面上签下名字,引来其他同行的羡慕。

随后,周华健上台,共演唱了3首歌曲,分别是《真心英雄》《江湖笑》和《朋友》,引来全场观众的鼓掌与欢呼,大家跟随音乐大声高唱,整个体育场来了一次大型的“卡拉OK”。

几名年轻女孩表示,最开始并没想买票观看开幕式,但一听华健将来助场,她们立即决定来一睹华健的风采。

表演结束后,周华健刚刚下台,后台的表演人员立即将他围成一团,连几个小和尚也纷纷拿出相机高喊着“华健”,最终周华健在保安与工作人员的护送下才成功离去。