



## 郭敬明“喜新厌旧”伤了粉丝的心

昨天下午,郭敬明携新作《爵迹》来郑签售。招牌性的雪白衬衫,黄黄的头发,浅浅的笑容,郭敬明刚现身郑州购书中心的签售现场,便引发了粉丝们的“震动”。

郑州购书中心从一楼到签售的六楼,楼梯上站满等待的粉丝。有两位小姑娘告诉记者,她们上午8点就来排队了,直至下午两点才轮到,饿着肚子等,直到拿到郭敬明签的书。不过,由于签售混乱,还有很多粉丝失望而归。“这次只签《爵迹》和《小时代2.0》,只有这两本才是最新的书,但书店没和我们沟通好,卖的还有郭敬明之前的作品,这些是不签的。”出版社的负责人满头大汗地说。有粉丝因为买的是“旧书”未能签,委屈地哭了起来。更有一位中年妇女为孩子买了一摞郭敬明的书,但只获签了两本,她愤怒地大叫:“再也不相信你了!”

对于《爵迹》抄袭日本动画《命运长夜》的传言,郭敬明表示:“我觉得说我抄袭这件事,就是中伤!我们会走法律途径。” 晚报记者 杨宜锦/文 周甬/图

# 同城签售 谁比谁牛

## 钱文忠 我是悲观的,但我要笑,笑不等于我乐观

23日下午,钱文忠来郑州签售《钱文忠解读〈弟子规〉》。在签售现场,钱文忠称:“对于我们这个民族,现在60岁的人和6岁的孩子对于传统文化可能是一样的。所以,《弟子规》《三字经》应该是启蒙读物,是全民的启蒙。”

### 《弟子规》《三字经》并非“一贴灵”

有记者问,现在很多学校要求学生背《弟子规》,怎么看待这种现象? 钱文忠说:“我们的民族有一种心理,针对社会上存在的病症,急于去找到一种药,不管它是急病,还是慢性病,试图找到‘一贴灵’,要立竿见影,但‘一贴灵’是不存在的。”

钱文忠称,孩子在学校背完《弟子规》,回来就面对长辈的溺爱,它的很多效力会被现实所抵消,“正因为现代社会不讲《弟子规》,所以我才要讲《弟子规》,但我们不要指望让社会全盘接受《弟子规》。它的影响是一个慢的过程,等它真正影响了社会可能要100年。我是悲观的,但我要笑,笑不等于我乐观。”

### 现在比鲁迅生存的时候更需要鲁迅

有记者问,现在鲁迅的文章被“赶”出了学生的教科书。陈丹青说,这个时代不需要鲁迅。对此,钱文忠说,陈丹青的许多举动带有鲁迅色彩。“我和丹青是很好的朋友,我相信他是正话反说,认为他是在反讽。我认为这个时代比鲁迅生存的时候更需要鲁迅。对鲁迅的价值我们需要反思。鲁迅对传统文学是持反对态度的,他身上的批判精神是我们这个民族所需要的。我们不一定完全接受他的观点,但我们应极度珍爱这个人。”

### 季羨林被盗字画很快就“水落石出”

有记者问起季羨林被盗字画的案件,钱文忠说,部分已经水落石出。“这个案子比较重大,对外宣布了。季羨林丢失的主要字画价值X亿。偷东西的是王如与方咸如,已转交北京检察院批捕,马上要宣判。”钱文忠补充说,王如就是那个在季老追悼会上说我偷季老乌鱼的女子,她是季羨林秘书李玉洁女士的干女儿,自称北大教授,我说希望北大出来澄清一下,但北大也没有对此人身份作出申明。方咸如是季老家的管家。 晚报记者 尚新娇



## 赵本山:从明年开始,商演收入全部捐出

23日,赵本山受聘成为中国红十字会“温暖大使”。在签约仪式上,赵本山表示,从2011年开始,个人所有的商业演出收入都将捐给中国红十字会。“我被别人慈善过,我受过穷,我知道贫困的滋味,我也知道需要有多么重要”,赵本山表示,“我想现在能被别人需要,那我就应该去做,这个温暖大使,不应该只是形式,而是要有行动。从2011年起,我所有商演的报酬都捐给红十字会,咱们签个约,你们说期限要多长就签多长”。 吴江

## 杨丞琳“金钟奖”封后引非议

第45届台湾电视金钟奖23日举行颁奖礼。本届金钟奖在提名时就引起颇多争议,吴建豪、安以轩主演的大热剧集《下一站,幸福》并未获得男女主演提名,反而罗志祥与杨丞琳搭档的《海派甜心》收获多项提名,招致不少网友非议。最终杨丞琳登上金钟视后宝座,视帝则由《情义月光》的15岁演员吴政迪获得,让不少人大跌眼镜。 赵毅

## 《梁祝》《踏歌》献演“绿色周末”

昨晚,“绿色周末”文艺演出活动在郑州艺术宫上演。此次演出由北京舞蹈学院青年舞蹈团和郑州歌舞剧院联袂完成,包括凄美哀婉的经典爱情故事《梁祝》,以及韵味天成的女子群舞《踏歌》等精彩剧目,为绿城观众带来古典与现代歌舞的艺术享受。

晚报记者 尚新娇