

香港青年偷渡加拿大 他的易容术 像阿汤哥一样高明

可惜一对嫩手“出卖”了他

日前,一名20岁出头的中国香港小伙子,借助犹如好莱坞大片《碟中谍》中一般的高超易容术,变身一位满脸皱纹的白人老头,通过海关并登上一趟由香港飞往温哥华的航班。这名偷渡小伙已被加拿大海关边境署扣留,目前正在接受审查。



偷渡小伙易容前后



汤姆·克鲁斯在《碟中谍》中展现的高超易容术

老头闪人回来变小伙

10月29日下午6时许,加拿大航空公司AC018号班机由中国香港出发,飞往加拿大温哥华。一名满脸皱纹、身躯佝偻的“白人老头”提着行李登上飞机。不少乘客见状上前帮他搬行李,都遭拒绝。他随后拿着行李直入厕所,逗留一段时间后,如常返回座位享用飞机餐。有附近乘客看到“老头”餐后离去,久久不回来,以为发生意外,于是通知机组人员。

正在机组人员寻人之际,有眼尖的乘客发现一名20岁出头的男子前后走了几圈后,在一个无人座位坐下后呼呼大睡。直至飞机着陆,“老头”再也没有出现。

老态龙钟被嫩手“出卖”

客机在温哥华机场降落,数名加拿大海关边境署官员登上飞机,找到那名举止怪异的青年男子,并将他“护送”下机。原来,他正是那名神秘失踪的“老头”。早在“老头”在香港登机时,加航安全人员便发现他尽管老态龙钟、一脸皱纹,可是双手的皮肤却“光滑细腻”,由此暗中生疑,并通报当局。

警方在该男子的行李中发现了一整套用于易容的装备:一个连脖子的硅胶头套、一顶咖啡色皮帽、一副眼镜、一件咖啡色羊毛衫。原来飞机起飞数小时后,他便走入洗手间脱下硅胶人皮面具大变身。

与人互换登机证

加拿大海关边境署相信,该男子与另一名出生于1955年的美国公民互换了登机证,然后手持一张飞行哩数卡及登机证上了飞机。由于飞行哩数卡及登机证都没有显示乘客的出生年月日和相片,所以他没花太多工夫便瞒天过海登机。

该青年目前仍被羁留,由于提出了“难民申请”,他即将出席移民及难民局的难民听证会。

该事件震惊航空界

据加拿大《明报》报道,对于有华裔男子易容为“白人老翁”乘坐加航客机自香港飞抵温哥华申请难民,有航空界人士对于出现大漏洞表示震惊,加国多名高级官员均对事件表示极大关注,称会全力调查航空公司是否有违规,移民部长更指若航空公司未有按规定确认拦阻不符规格的人登机,可能会面临严重罚款。他表示,政府日后需要考虑是否在特殊的检查领域提高检查标准,在此之前,需要先了解事件背后是否有不为人知的真相。

美国:担心恐怖分子效仿

渥京的中国大使馆女发言人指,这是她首次听闻有人易容入境:“事件那么真实,我都感到惊讶。这是一宗个别和特别的案件,我相信中国及加拿大会依法处理这案件。”

美国国土安全部部长纳波利塔诺上6日称,已经看过了这名男子化妆前后的照片对比,类似的手段今后很有可能被恐怖分子运用,因此必须加大警戒。

综合《重庆晚报》、凤凰卫视等

易容术的秘密

消息人士指,此类乔装的登机手法在亚洲颇为流行,但在北美以如此高水平的“好莱坞电影级水平”特技易容术闯关则较为罕见。据称案中使用的面具花费逾千美元,而且必须“度身订造”。

其实,在今天,古代的易容之说已不再是什么稀奇,它成为一门专门的技术,被称为现代易容术,也称为“塑型化妆”,大致需要以下步骤。

揭秘:现代易容术

A 倒出一个阴模

首先要倒出一个石膏模型,如果是全身的需要倒一个全身模型,如果是某一部位,就倒这个部位的模型。倒模前,被“易容”者要先在脸上涂上一层油,以防揭开时面部毛发被拔掉,头发要用保鲜膜包起来,以防倒模用的石膏粘住头发。鼻子要通过两根塑料管与外界相连,以防石膏堵住鼻孔。等石膏凝固变硬后,再把它小心摘掉。石膏模型有三四厘米厚,从里边看,鼻子、嘴是凹进去的,称为阴模。

B 在阴模上翻出人脸真实石膏像

光有阴模不行,还需要在阴模上翻出人脸的真实石膏像。具体是先在阴模里边刷肥皂水,把内部清洗干净,然后往模里倒入石膏,等凝固后把阴模拿开,这样就能翻出一个与人的脸形完全一样的石膏像。

AB两步也能用另一种方式代替,用高逼真的三位电脑雕像(由电脑雕刻师根据人1:1的照片做成),由化妆师雕刻形成塑像。但塑像逼真程度只能做到90%像。

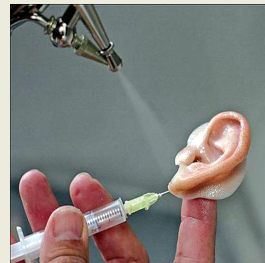


使用人配合制作这样的石膏像工具是必须的

F 抛光、上色进一步加工

用液体抛光器仔细打磨,并上色、粘眉毛、胡须等,最终形成高仿真的“人皮面具”。从最初的倒模开始到制作完成,根据不同的情况,需要十几天甚至数月时间。

这种高仿真的“易容术”对制作技术要求很高,制作工序也相当麻烦,所以一般都价格不菲,因而距离我们生活较远,以致“易容术”对大多数人来说是一件神秘的事情。也有一些简易的“易容术”,结合化妆,也能达到神奇的效果。



E 吹塑做出面具

接下来,将一种名为“硅原胶”的白色牛奶状液体与粉底调和均匀,涂在模型内侧。待干透后,用镊子揭起来,便做成了最后往脸上贴的面具,也就是所谓的“人皮面具”的雏形。



D 最终模型

在面具外加注石膏,上石膏前,需要紧贴面具先做一道围墙,围墙的高度必须高过面具的鼻尖,随后在围墙内灌入石膏。大约一星期后,石膏干透,轻轻敲碎石膏面具,最后的模型便出炉了。



C 用塑性泥修正石膏

此时,可以用油泥在石膏像上做一定的修改,以使得更加逼真。