

## 郑州晚报



作为国内最有争议的两档谈话类节目的主持人,朱军与鲁豫的主持风格多年来一直都是网友们热衷调侃的对象。几年前,还有好事网友将两位主持人的招牌用语串联起来,做成视频《当鲁豫遇上朱军》,被网友疯传。“鲁豫遇上朱军”也被认为是主持界“惊天第一雷”。前晚,安徽卫视播出了朱军担任嘉宾的《鲁豫有约》,将“惊天第一雷”变为现实。

# 当鲁豫有约朱军

## 雷语一出 天下无雷 网友假想对白真实上演

### 雷! 网友假想对话真的出现

在当年火爆网络的《当鲁豫遇上朱军》的帖子中,网友曾经假设过朱军做客《鲁豫有约》的情景。鉴于两位主持人的一贯表现,网友猜测二人相遇会出现如下雷人对话:

鲁豫:“真好,真好!我还有个问题,北京这么冷,你冬天穿不穿秋裤啊?”朱军一脸黑线状:“穿啊,不穿那要冷死哟。”鲁豫惊讶得眼珠子要掉出来了:“不可能!不可能!!不可能!!!我们从事传播行业的工作者怎么可能穿秋裤呢?你肯定在忽悠我,我不信……(面向观众)你们信吗?”朱军答:“我真的穿啊。”鲁豫道:“你肯定不穿。”朱军:“我真的穿。”鲁豫坚持:“你肯定没穿。”朱军无奈说:“我今天就穿了啊。”鲁豫说:“骗人,我不信,除非你把裤子脱了给我看看。”朱军遂无语。

悲剧的是,这样的对话在前晚播出的《鲁豫有约》中还真的出现了。不过,两人争吵的不是毛裤而是的士。朱军在讲到自己当年是如何开始北漂

生活的时候,说那年一下飞机,没有便宜的的士,只好打了一辆皇冠的。鲁豫马上接话说:“有啊,怎么没有。”朱军答:“没有,真的没有。”鲁豫说:“不是有面的吗?”朱军急了,道:“不是后来才知道有面的吗?”于是,鲁豫无语。此段对话与网友“预言”的十分相似,极具笑点。

### 哭! 朱军上“鲁豫”很“艺术人生”

前晚《鲁豫有约》访问朱军的这期节目播出后,不少网友评价说风格其实更像《艺术人生》。整个节目忆苦思甜,大谈朱军是怎样奋斗成央视第一名嘴,环节设置也相当“艺术人生”,一度请出了朱军当年在部队说相声的好搭档从兰州带来了朱军最爱吃的食物上节目。不过可惜,由于未能成功煽情导致朱军掉泪,当期《鲁豫有约》是煽情未成功版《艺术人生》。

最为搞笑的是在节目开始时鲁豫和朱军的一段“口水仗”。鲁豫说:“朱军,我觉得采访你既容

易又难。因为我们准备的所有招数你们也都准备过。”朱军马上反击:“你们不是跟我们学的吗?”鲁豫尴尬地说:“互相学吧。”随后回击道:“你们总喜欢把人弄哭了。”朱军接招道:“那你今天把我弄哭了,我就感谢你。”吓得鲁豫急忙说:“那还是我先哭吧。”

州日



《让子弹飞》剧照



# 当黄健翔有约《让子弹飞》

## 推荐“四大美人”被指情色

即将于12月16日上映的姜文新片《让子弹飞》日前展开宣传攻势。继主打“子弹男星”的男版花絮后,《让子弹飞》日前推出一款主打“鹅城四美”的女版花絮,并邀请“名嘴”黄健翔客串担任解说员。黄健翔的解说时间并不长,仅出现在花絮前两三分钟。只见黄健翔墨绿衬衣配黑色西服,一本正经地摆出架势,推荐影片中的刘嘉玲、周韵、白冰、苗圃四大美人。

在将片中8位男演员比作当年皇家马德里队的“银河战舰”后,黄健翔将4位美女分成4种类型,号称“可以满足这世界上所有男人对女性的想像”。不过,之后短短几分钟看似端庄的解说,却迅速惹来了“太情色”等批评。有网友表示,黄健翔解说中前后语境充满挑逗意味,是故意在打“情色擦边球”,“什么叫‘一万个男人中挑出最能干的一个’!太意淫了!”更有甚者,直接批评黄健翔太男权:“这太能体现他根本不尊重女性,整个一男权社会思维,姜文不也是那样的人吗?臭味相投凑一块去了!”

黄健翔表示,自己是纯粹冲着对姜文的欣赏担任解说的,当时他只是拿着片方写好的解说词念,对解说词没太多挑剔,而他对网友议论更是从不放在心上,“这些批评不关我个人的事。” 广日

绝对相关

### 央视主持人 双十佳出炉

白岩松张宏民全票当选

上周五,央视评选出了2010年双十佳主持人,随着20名主持人名单出炉,央视也开始投入2011年新年挂历的制作。特别值得一提的是,白岩松和张宏民以全票当选,名列2010年央视双十佳优秀播音员、主持人的冠军。

本次央视共评出2010年度甲、乙两个等级主持人共20名,其中甲等10名为白岩松、张宏民、撒贝宁、董卿、朱军、李瑞英、陈伟鸿、王小丫、康辉和李小萌;乙等10名为王世林、孙小梅、柴静、芮成钢、赵普、朱迅、孙正平、童可欣、宋佳宁和李佳明。其中,白岩松、朱军、撒贝宁六次当选,当选次数最多;柴静、赵普、李佳明则首次入选。 红文

### 崔永元《我的抗战》 郑州巡映

6日,崔永元策划制作的历史传奇片《我的抗战》全国巡映活动在郑州举行。从9月4日起,《我的抗战》在上海、南京、广州等13个城市巡回点映,郑州站是此次全国巡映活动的最后一站。当天,播映了《我的抗战》中的《八百孤军》《永远的微笑》和《松山之战》三集纪录片,总导演曾海若与200多名现场观众交流。据悉,这套纪录片来自于崔永元花费了8年时间建立的《口述历史》资料库。

晚报记者 梁晨