

昨天下午,好莱坞名导托尼·斯科特执导的《危情时速》在奥斯卡大上海影城试映。奥斯卡影帝丹泽尔·华盛顿和克里斯·派恩在满载数百吨危险品的失控列车上携手挽救即将发生的灾难,紧张的节奏让郑州观众呼吸加速,在“揪心”中享受一次灾难片的惊心动魄。  
晚报记者 梁晨

# 跟火车玩命 与死神赛跑

## 当满载危险化学品的列车失控 “危情时速”实在让人揪心……

真实故事改编

纯爷们上演“人车大战”

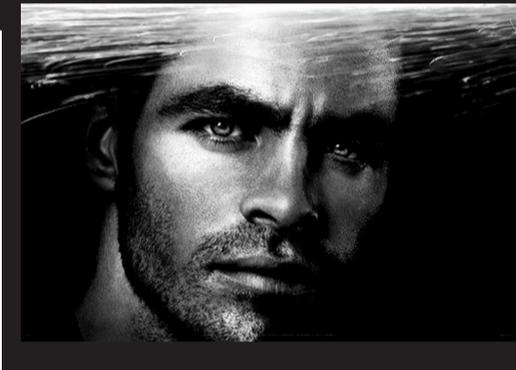
### 小人物大英雄 看得人荷尔蒙激增

一辆失控的列车,几个原本默默无闻的小人物舍弃自我做了英雄,危险排除了,英雄也安全了,标准的好莱坞大团圆结局。可就是这样一部电影,却看得人荷尔蒙激增,大呼过瘾。片中有这样一处情节,这辆失控的列车将挡在它前面试图令其减速的一节火车头撞翻,火车头倒地爆炸。据介绍,此场景为实景拍摄,火车头倒地的瞬间失控的列车依旧飞速开过,而火车头“轰”的一声爆炸,火光满天,硝烟四起,里面的驾驶员也不幸遇难,看得人心惊胆战。

最令男性观众肾上腺激素激增的场面,当属已经受伤的克里斯·派恩瘸着腿从小卡车上奋力跳上失控列车的车头,火车顶上的丹泽尔·华盛顿不停地喊着:“GO! GO!”开着小卡车的司机也在怒吼着,克里斯·派恩扮演的角色的妻子则在电视机前为老公默默祈祷着,就在他起身一跳的瞬间,所有的喊声与配乐都停了下来,观众也不禁屏住了呼吸,克里斯只是抓住了栏杆,直到他艰难地爬上火车,音乐声再次响起,观众一直揪着的心终于放下了。据介绍,11月份,奥斯卡大上海影城推出100元看10部大片的优惠活动,还将在感恩节当天设立多个免费观众体验场。

在片中,丹泽尔·华盛顿和克里斯·派恩扮演初次见面的工作搭档,而这两位铁路人的首次合作竟然就是要直面生死。《危情时速》改编自发生在2001年的真实故事,当时的8888号列车以每小时47公里的速度失去控制,满载危险化学制品的火车变成足以毁灭小镇的“疯狂魔鬼”……这样的“危情”非常符合导演托尼·斯科特的胃口,这位曾经执导《壮志凌云》《火线救援》等经典电影的好莱坞大导,在《危情时速》中不仅从铁轨上对“魔鬼列车”进行表现,更是从空中多个角度展现这场“人车大战”。

该片是丹泽尔·华盛顿与托尼·斯科特的第五次联手,两人之前合作的《时空线索》《地铁惊魂》等都获得不错票房。而在这部《危情时速》中,依然是两个男人的纯爷们儿式英雄角色,与时间赛跑,分秒必争,直到看完全片才能松了一口气。作为好莱坞商业大片,除了大场面,当然还要有些调剂品,比如丹泽尔·华盛顿与两个女儿的亲情,克里斯·派恩与妻子的家庭矛盾,还有典型的美式幽默,都给电影增色不少。



### 受邀跨年演唱会 S.H.E舞台相聚有点悬

□晚报记者 王冉

随着岁尾的临近,很多卫视都打出了“跨年音乐会”的招牌。继湖南、江苏之后,深圳卫视耗资5000万元打造的“跨年音乐季”也于近日启动。

据主办方介绍,此次“音乐季”由往年的“单场”演唱会变成“三场演唱会和一场终极演唱会”,演出地点包含上海、北京、南京、深圳4个城市。作为歌坛新生代的代表,李宇春和周笔畅有望受邀同台飙歌。

原本受邀嘉宾名单上有S.H.E组合,主办方表示,合约很早就已经签订,但因为Selina在拍戏时意外受伤,到时3人能否如约出现在舞台上高歌,要看Selina的身体状况。目前来看,Selina要出场演出有点悬。

### 本月 河南话剧迷有“大餐”

□晚报记者 杨宜锦

11月的中旬和下旬,河南艺术中心将会给话剧迷们带来两台话剧大餐:11月13日、14日,办公室有鬼系列话剧第三季《办公室有鬼之点头YES摇头NO》将在河南艺术中心小剧场连演4场。11月28日,已是第九度来华巡演的英国TNT剧院将携莎翁剧作《奥赛罗》登陆河南艺术中心大剧院,让河南观众品尝最正宗的原版英文话剧。

据悉,《办公室有鬼之点头YES摇头NO》除了有雷人的场景及爆笑的剧情,还有有机融合了近一年上班族关注、热议的时事、娱乐元素,“汽油价格”、“快女曾轶可”等均被剧中角色以或嘲讽或同情的方式融入自己的生活及工作,引发上班族共鸣。

“莎士比亚最完美的作品”《奥赛罗》是全英文原版,演出中还配有中文字幕翻译,是英语爱好者们不可错过的剧目。