

# 作家富豪榜助长浮躁之风？

## 榜单一出 唾沫横飞

### 郭敬明：早交稿一个月，我就是第一名

14日，“2010年度中国作家富豪榜”榜单发布，杨红樱、郭敬明、郑渊洁连续3年“盘踞”中国作家富豪榜三甲之列。和往年一样，榜单一出，口水四起，当事作家有的提出了质疑，有的则不愿正面回应，一些网友还指责榜单上有人买榜。

今年丢失榜首位置的郭敬明第一时间对外发表了自己的“不满”，笑称“这个榜单就是警告我不要拖稿，早交稿一个月，就是第一名”。与郭敬明有密切关系的长江文艺出版社方面表示，“这个榜单结算日期的准确性值得商榷”。同样榜上有名的南派三叔则表示榜单一定会有水分，但更重要的是把作家当成富豪，“是对某圈生态的一种讽刺吧”。他还自嘲说：“我很穷，天天在吃方便面。”

晚报记者 杨宜锦

#### 杨红樱：没完没了，不作回应

每年“中国作家富豪榜”一出，总会引发各种声音。对于榜单的排名和榜单上的数字，当事作家多数不愿正面回应，有的则提出了质疑。

去年，郭敬明、郑渊洁大方接受了媒体采访，郑渊洁还曾表示，如果没有拿到这么多钱，就应该怀疑是否被出版社隐瞒了印数。而韩寒则表示，统计的版税数据基本准确。15日，就杨红樱荣登今年“榜首”一事，本报记者联系了与她合作过“笑猫日记”等系列的明天出版社，但相关人员表示目前不方便对这个事情作出回应，“我们也是早上才看到这个消息，这种事情一回应起来肯定没完没了，等合适的时候责编会统一给出回应”。15日，杨红樱本人干脆关了手机。身为作家富豪榜的“常客”，之前每次说到这个榜，她都觉得这不是她关心的内容：“每到年底，我很害怕听到作家榜单的事，太烦人了！我觉得我们成了某些人的一盘菜，娱乐了大众而已。”

#### 郭敬明：早交稿一个月，我就是第一名

杨红樱不愿意回应，紧随杨红樱之后的郭敬明看了榜单后通过长江文艺出版社发表了自己的看法。他先是希望本土作家要加油，做出“力量和品质”，接着又对自己的爱将笛安上榜表示祝贺。不过，对于自己连续两年“屈居第二”，他显得有点“不满”，笑称“这个榜单就是警告我不要拖稿，早交稿一个月，我就是第一名”。

为郭敬明而“愤愤不平”的还有长江文艺出版社：“不知道制作榜单的机构是从何时到何时来计算的，2009年榜单公布时间是11月30日，而今年是11月15日，那么结算日期的准确性值得商榷。郭敬明新书《爵迹II》11月底或12月初将在全国上市，百万以上的销量将再次占据全国第一的位置。2009年，他因新书《小时代2.0》晚上市一个月而错失当年富豪榜第一，今年又因时差让出了榜首位置。”

#### 小桥老树：既高兴又痛心

以一本《侯卫东官场笔记》而榜上有名的小桥老树是今年榜单上的新面孔。昨日接受记者采访时，小桥老树表示自己很高兴能上榜。“由于我是兼职写作，从2008年1月1日至今，所有的夜晚和休息日，包括除夕之夜，我都坐在电脑前不停敲打着键盘，能上作家富豪榜，是对我勤奋工作的肯定。”但高兴之余，他也感到痛心，因为从这份榜单上可以看出，作家的总体收入偏低。“去年作家富豪榜前10名的总收入加起来或许还不如三线城市一个普通楼盘给开发商带来的收益。”

#### 数据来源模糊

昨天记者采访时，多位作家和出版商也对榜单数据提出质疑。出版过《追风筝的人》《大象的眼泪》《我的名字叫红》几部上榜作品的世纪文景出版公司相关负责人告诉记者，制榜人事先未与出版社求证过，公布的数字与实际有很大差距。

上海译文出版社赵武平告诉记者，该榜单数据来源很模糊，没什么依据。而更多的业内人士也坦言，“销量”是各出版机构的“商业秘密”，不太容易获取，版税率也是因人而异。因此，网友指出，由于没有“真实”的依据，给“操作”留下了空间。

#### 有人涉嫌买榜

榜单不光在作家圈中引起争议，外界也有不少入发出质疑声。网友“骑着驴裸奔”撰文认为，这个榜单上有人有买榜的嫌疑，并指名称这次上榜的小桥老树的《侯卫东官场笔记》系列销量不会超过20万册，不可能上榜。此外，《藏地密码》被认为存在买榜行为，但发文者未提供任何具体证据。

因网友“骑着驴裸奔”提到的两本书都是读客图书出版的，所以昨日记者致电读客图书负责人吴又，他表示，“《侯卫东官场笔记》已经出到第四部，这4部在半年内每册的销量在15万册到20万册，我们给他的版税是9%，后台数据可以来查。《藏地密码》自出版以来上榜了多少次。我们出版的文学品种只占开卷监控的0.005%，但占据了文学市场份额的1.69%。”吴又表示，他希望对方能提供翔实的证据，而不是胡乱猜测。小桥老树在接受采访时，则表示榜单公布的版税数字“基本准确”。



周小舟 制图

听听「富豪」怎么说

看看有哪些质疑声

#### 富豪榜让作家浮躁？ 让出版界急功近利？

论榜单的「红」与「黑」

制榜人吴怀尧认为，他制造这个作家富豪榜，并非要死盯着作家的钱袋子，主要是为了反映作家的生存状态和大众阅读的现状。不过，这个榜单在出版界引起不小争议，不少出版界人士认为该榜单没有存在的必要。

北京博采雅集运营总监马光磊在接受采访时表示，他并不认为作家富豪榜是一件值得提倡的事情，尤其在图书行业整体不景气的近10年。“我不赞成的原因，不是文人固穷的思想，而是因为富豪榜体现了文化界一个浮躁的心态。搞这个榜单，反而会影响到其他作家，让出版界更加急功近利，让更多的人一味迎合市场，而忽视了书的品质。”他告诉记者，现在的很多名家，之所以能够得到高版税和高收入，有两个原因。一个是一些民营出版公司为了打造自己公司的知名度和品牌，高版税签名家，不计成本，赔本赚吆喝；另一个就是出版公司为了扩大影响和销量，疯狂炒作，夸大名家作品。而很多默默无闻的作者，甚至得不到出版机会，这就将造成整个行业后继无力。

四川文艺出版社的贾波表示，从榜单看，赚钱的还是那些老面孔，新人较少，这正说明了“原创图书还不是很给力”。今年上半年有出版商称千万版税签下麦家，而在榜单上显示，麦家的收入只有200万余元，而这正是出版界急功近利的明显表现。

《长江商报》一位记者前年和去年都参与过作家富豪榜的首发，但今年她却没再参与，问其原因，她表示：“太没意思了，只是吴怀尧一个人在评这个榜，没啥公信力，诟病一堆。”

#### 作家联手打击电子盗版 甚至愿到美国打官司

相关链接

吴怀尧统计中国作家富豪榜主要依靠作家纸质书的销量，但由于数字阅读的盛行，很多人的选择从纸质书变成了电子书，但作家在这方面的收益却非常惨淡，大部分作家没有在这一块收到钱。出版人沈浩波说，韩寒至今从数字出版拿的钱不过百余元。沈浩波表示，作为一位经常与作家打交道的人，他目前正和侯小强、路金波等出版人联手，通过各自努力，联系作家来对抗侵权行为，“我们征求了不少作家的意见，正在准备一个联名的公开信，因为数字出版的侵权已经不是个例，而作家如果靠个人的能量，是无法和资本相对抗的”。

12日的一个偶然事件，让众多作家对于版权遭到侵犯怒不可遏。当时有作家发现，淘花网出现了很多作家的作品电子版，大多数电子书以几毛钱标价出售。包括蔡骏、陆琪、南派三叔在内的数十位作家起草了《我们的联合声明》来对抗出现在淘花网的侵权事件。

沈浩波表示，他们准备联系一些公益律师来帮助作家维权：“就是说侵权官司要一直打下去。作家打官司很麻烦，就算赢了，赔你的钱还不够诉讼费。所以对于侵权都是能忍就忍了，而这也助长了数字侵权的风气。但我们这次团结起来后，会一直把官司打下去。有的网站不是在美国上市么？我们还可以到美国去打官司。”

据《成都商报》