

《哈利·波特7》明天首映 魔法男孩又回来了

“铁三角组合”摇摇欲坠

明天,万众期待的《哈利·波特与死亡圣器(上)》即将在内地与北美同步公映。作为“哈利·波特”系列的终结篇,《哈利·波特7》将会成为最“黑暗”的一部,不但哈利、罗恩、赫敏等人对抗伏地魔,三人间的亲密友情也将会因罗恩的“被诅咒”而遭遇信任危机,“铁三角组合”变得摇摇欲坠。明日14时,本报将携手河南奥斯卡电影院线,邀请10名读者观看这部魔法史诗电影。

作为“哈利·波特”系列电影的完结之作,《哈利·波特与死亡圣器(上)》的主要场景从霍格沃兹的魔法王国转向困难重重的未知旅途。向来负责搞笑的罗恩成为感情主线,与哈利的友情、与赫敏的爱情都为影片带来暖意,战胜魂器的诅咒更是罗恩的完美蜕变。

哈利·波特成为通缉对象

据介绍,《哈利·波特7》的魔法世界完全笼罩在黑暗中:魔法部被控制、象征正义的霍格沃兹被身份神秘的斯内普接任,哈利·波特等成为通缉对象。哈利·波特和伏地魔之间的正邪大战拉开序幕,几乎有哈利、罗恩和赫敏三人组出现的地方都会被摧毁得一塌糊涂。特别是逃亡战中,凤凰社的6个成员为了保护哈利·波特,“7个哈利”的出现足够吸引眼球,惨烈激战的壮观景象不亚于魁地奇比赛。

明日14时,《哈利·波特7》将在奥斯卡升龙国际影城举行首映,本报邀请10名具有“哈利·波特情结”的影迷前往观看。感兴趣的读者可以在今天11时前发送姓名、联系方式到63861236@qq.com报名,受邀读者还将获得“哈利·波特”魔法家族形象徽章。 晚报记者 梁晨

导演尤小刚打造的四大美女系列之二《西施秘史》近日揭开面纱,上百名海选出来的选手要经过四轮角逐,来竞争中国古代第一美女西施的角色。导演尤小刚反复强调,这次《西施秘史》绝不用一线女星来演西施,一定要找年轻漂亮、眼神纯净的少女。这到底是一场真正的海选,还是一次巧立名目的作秀呢?昨天,记者电话连线了导演尤小刚。

晚报记者 王冉

《西施秘史》海选“西施” 全在86后女孩中选 “一线女演员,清澈眼神难找”

说到《西施秘史》的演员选拔,尤小刚表示,全属无奈之举:“现在国内的一线女星基本都是70后,你要让她们演花季少女一般的西施,谈何容易?光是那清澈的眼神就很难找啊。”上一部《杨贵妃秘史》拍摄之前也进行了大规模的海选,但最后还是用了殷桃、石小群、黄秋生等知名演员。此番《西施秘史》的海选,难免会让人怀疑又是一场作秀。对此,尤小刚说:“我们是选角,绝对不是选秀。你们见过所有工种全部集结,全编制投入,像拍电视剧一样的选秀吗?我们从百位86后至94前美女中挑选女主角,光试戏就得192场。这中间投入的成本,已足够请个一线女星了。”

电视剧选秀的开山之作是新版《红楼梦》,但呈现的结果却是贬大于褒。将四大美女之首的西施搬上荧屏,导演尤小刚必须先做好迎接“板砖”的准备。对此,尤小刚早有准备:“《红楼梦》的选秀更多的是满足电视台播出的需求,我们是挑不到适龄女演员的被迫之举。因为西施是新人来演,所以我们的配戏男演员会考虑实力派明星加盟,并不是整部戏都用新人来演。”



王晶父亲王天林去世

香港电影痛失“活化石”

香港著名导演王晶前日深夜对媒体宣布,其父王天林因身体机能衰退,于当晚8时20分在香港浸会医院与世长辞,享年83岁。王天林是香港资深导演、金牌监制,黑白电影年代曾执导过经典歌舞



王晶和父亲(资料图片)

电影《野玫瑰之恋》,在香港无线担任监制时推出过《啼笑姻缘》《书剑恩仇录》《京华春梦》《万水千山总是情》等多部经典作品,人称“天林叔”,可谓香港电影“活化石”。

在宣布父亲离世的消息时,王晶双眼通红,难掩心中悲痛。他在声明中说:“父亲临终时,各子女均侍候在旁,送他安然离去。”

王天林去世的消息很快在圈内传开,较早得到消息的黄日华将王天林视为“伯乐”,因为当年让黄日华一举成名的1983版《射雕英雄传》,王天林就是该剧监制并担任重要剧集的导演工作。黄日华说:“刚从记者口中得知,我的‘伯乐’王天林先生已经离开我们了。我心如刀割!天林叔,一路走好,你的知遇之恩,永远留在我心里。”刘德华表示:“知道天林叔年纪大,也许是上天安排他去另一地方享乐。” 林涛

毛本华油画展研讨会举办

昨日上午,由省美术家协会、省油画艺委会主办的中国当代著名美术作品系列展之《毛本华洛写生油画展》研讨会在郑州美术馆举办。

今年已经68岁的毛本华是我省著名油画家,在河南工作了几十年的他自上世纪60年代末以来就一直把黄河和伊洛河两岸作为深入生活的地点,画展展出的40余件作品全部是他以河洛地区风土人情为对象的现场油画写生。2007~2009年,毛本华曾主持油画《焦裕禄》的创作,并由国家收藏。 晚报记者 杨宜锦