



欢迎投稿!
本版电子信箱:
zzwbcy@126.com

天使的印记

天使是神的使者,天使降临会给人类带来一些美好的事物,比如:幸福、快乐、健康……天使的印记,我认为是最美好的印记。我的身上就有两个天使的印记,一个大,一个小,一个在手上,一个在心中。

一天晚上,爸爸带我去紫荆山公园练单杠,第一次,我扒了三个就掉下来了,第二次,我扒了四个,第三次不用说了,更糟糕,只扒了两个,第四次最好,我扒了五个,真可惜,只差一个就扒到头了。第五次,我一鼓作气,从头扒到尾,又从尾扒到头,啊,成功了!爸爸对我竖起了大拇指,还激动地和我击掌。这时,我就感觉手掌很疼,爸爸用手机的光一照,说:“那是磨出的水泡,没事,过一两个月就好了,一段时间之后就没了。”这么长时间还叫一段时间之后?水泡下去之后不就成茧子了吗?我的手不就不漂亮了吗?

回到家里,我对妈妈说:“告诉您一个好消息,也告诉您一个坏消息,好消息就是我能从头到尾扒一个来回的单杠了,坏消息就是手上磨出了几个水泡,水泡下去之后就变成茧子了,我的手就不漂亮了。”“我以为是什么坏消息呢?原来是磨出了水泡,你知道吗?这叫天使的印记,是健康天使带给你的。”妈妈安慰我说。

这真的是天使的印记吗?从那以后,我心中真的有了一个天使的印记,我爱运动了,跑步、跳绳、骑自行车、学轮滑,还有攀岩。学校的攀岩墙有两三米高,我以前不敢攀,现在我敢了,上体育课或课间,我都去攀岩几次,然后从攀岩墙后面的滑梯下来,越来越熟练!

我手上天使的印记小,是茧子;我心中天使的印记大,那是我对运动的热爱,更是我勇敢的标志,我想它会改变我的人生。

郑州市金水区实验小学六(1)班 梁明钰
辅导教师:李小辉

赛场上的友谊

“二班,二班,猛虎下山!顽强拼搏,展现自我!”嘹亮的口号声中,一年一度的秋季运动会在我们的期待中开始了。

“啪”的一声枪响,女子60米赛开始了,上官蓝天飞驰而出,快速地在跑道上挥洒着她短跑的特长。“蓝天,加油!蓝天,加油!”不管是男生还是女生,无论是老师还是同学,都在为蓝天加油,因为她是我们的荣耀。

随着教练又一次举起发令枪,崔楚悦又开始了女子60米的比赛。“崔楚悦,加油!崔楚悦,加油!”无论是男生还是女生,只要是四(2)班的同学老师,全都在为崔楚悦呐喊助威,因为她是我们的骄傲。崔楚悦和蓝天也都不负众望,取得了完美的成绩。

也不要小看我们哦!女子接力马上就要开始了,我们该练习的练习,该休息的休息,该听秘诀的听秘诀……“四年级女子接力请到左跑道比赛”。紧张与期待中,我们听到了通知,立刻去准备比赛,一切就绪……

发令枪再次响起,上官蓝天像离弦的箭一样冲了出去,我们班暂时领先,我把接力

棒传给了郑悦辰,郑悦辰传给了王悦,王悦落后了,这样一来,我们也只能得了最后一名的好成绩。

再把镜头转到比赛后的操场,同学们都若无其事,一声不吭地回班了,只有参加接力赛的队员和苏老师依然留在操场。邵兰一把鼻涕一把泪地边哭边抱怨:“都怨你!王悦,不然我们早就赢了!”王悦本来心里就很惭愧,听了邵兰的指责,更是掉了“金豆”,苏老师看着王悦伤心的表情,把王悦抱在怀里,轻轻地抚摸着她的头劝道:“别哭了,别哭了。”我走到邵兰面前说:“你别说了,都过去了,你还说!”说着说着,我的眼泪也禁不住流了下来。我擦干泪水,和蓝天、田一歌以及全体接力队员一起去安慰王悦。终于,王悦也擦干了眼泪,高高兴兴地走了,路上我们还给她讲笑话呢。

这次运动会虽然我们输了,但队员们结下的友谊是不会失散的!

河南省实验小学四年级(2)班 石卓玉
辅导教师:苏霞

我的“词语小银行”

我之所以能说起话来妙语连珠,写起作文来下笔有神,“词语小银行”可是我的“大恩人”啊。

以前我写作文,自己苦恼,妈妈发愁,怎样改变呢?在老师的启发下,我建立了自己的“词语小银行”,就是把各种读物中看到的好词佳句,随手摘抄下来“存”进去,等到用的时候,再“取”出来。俗话说得好,好记性不如烂笔头,这样既丰富了我的词汇,也让我不怕说话和写作了。日积月累,随着我的“银行”越来越大,“存款”越来越多时,我也从中体会到了莫大的快乐。

同学们,你也试一试吧,对我们的学习帮助很大哟。 郑州市管城区东三马路小学四(2)班 张鹏 辅导教师:朱桂梅

“童化杯·记录童年” 中小學生征文大賽啟事

用童心感悟世界、童眼观察世界、童言描绘世界,赶紧拿起笔说说童年的“童话”,写写童年的“傻事”,表表童年的“情趣”。

由本报与郑州童化作文培训学校联合举办的“童化杯·记录童年”征文大赛现已正式启动!全市中小學生都可以免费参与到此次大赛中,本次大赛所投稿件也将从12月起在本报《校园童谣》栏目陆续刊登。投稿日期:即日起至2011年5月30日结束,6月公布获奖名单!

参加征文大赛的所有文稿都必须符合童年主题的原创作品,采用电子文本的形式,通过网络进行投稿,字数在800字以内。投稿方式是发送文稿至电子邮箱(zzwbcy@126.com)或(ZZTHZW@126.com)。参赛作品注明作者姓名、所在学校、班级及详细地址、指导老师、联系电话!

妈妈的眼睛会说话

我的妈妈30多岁了,有一双大大的眼睛,水汪汪的,特别美。妈妈的眼睛不但美,而且会说话。

当我写作业,眼睛离书本太近的时候,妈妈会轻轻拍拍我的肩,那双大眼睛注视着我,仿佛在说:“头抬高点儿,不然会近视的。”我自觉地抬起头,那双大眼睛笑了,似乎在说:“女儿,好样的。”

当我考试失利,丧失了信心时,妈妈会把我搂进怀里,满眼都是疼爱和鼓励,仿佛在对我说:“这次没考好,没关系,下次努力就可以了。”顿时,我的自信心又回来了。

有一次,我没有完成作业,就忍不住玩

起了电脑游戏。妈妈回来后,站在电脑桌旁边,大眼睛死死地盯着我,那份严厉让我心虚,于是我急忙去写作业了。谁知第二天我又没抵制住电脑的诱惑,又犯了同样的错误。这次妈妈竟一声不响地去厨房做饭了。吃饭时,我看见妈妈眼睛里蓄满了泪水。这无声的泪水像一把锐利的剑刺疼了我的心。从此,我再也没有因为玩电脑让妈妈伤心过。

妈妈的眼睛会说话,这双美丽的会说话的大眼睛,一直陪伴我成长。

郑州师院附属小学五(4)班 胡琬雪
辅导教师:王敏

野菊花

星期天,妈妈带我去万山。万山上的植物可真多,有红叶,有大狗尾草,还有蓟草……

给我印象最深的是那漫山遍野的野菊花。秋天,许多花都凋谢了,野菊花却不害怕寒冷的秋风,在山上自由地开放。它们一簇簇,一丛丛,开得很灿烂。开在沟畔上的,像一条菊花瀑布,从上面流淌下来;开在山坡上的,形成了一片花海。我被它们吸引了,跑上前细细地观察。只见一朵朵黄色的小花亲密地挤在一起,像在窃窃私语,又像在和着秋风举行一场大合唱。花心圆圆的,细细的花瓣紧紧地

围绕着花心,像一个个金黄的小太阳。一阵轻风吹过,飘来淡淡的清香,真令人陶醉。我把鼻子凑上去深吸了一口气,顿时神清气爽。野菊花的叶子小小的,藏在花丛底下,我几乎看不见它们。妈妈说,它们只想着让花开得更鲜艳,而忽略了自己。

下山的时候,我跟妈妈采了一大束野菊花,带回家插到了花瓶里,整个房子里都弥漫着它的香味。

郑州市中原区淮河路小学三(4)班 余翔
辅导教师:葛寅潇

风筝也有“家”

深秋,花儿谢。忧愁,岁月流。

黄昏,夕阳西去。我带着一颗忧愁而迷惘的心漫无目的地走在田间的小路上。唉,又和父母闹别扭了!“都市的柏油路太硬”,只好躲到这“远离人群”的田间。

不远处的草地上,有个小女孩,正用手托着下巴,笑咪咪地向天上望去。我顺势向上看,顿时一震——那不是风筝么?这样荒凉的季节也只有这样天真的孩子才有这样的闲情逸致,在这荒芜人烟的田野放风筝了。

曾几何时,在我走过的那段悠悠岁月里,也有这样一只风筝在天空自由地飞翔,那时的我,也如那小女孩一样,趴在被刻满伤痕的枯黄草地上,天真地想:如果我能像风筝一样,在广阔无垠的蓝天下飞舞,与清风为伴,跟白云谈心,和小鸟一起翱翔……那该有多好!

但随着岁月的流逝,见识的增长,这个七彩梦幻般的愿望也只能化作一缕尘烟,随风飘散。曾以为风筝是自由的,而现在才知道,它也被一条细细的线羁绊着,曾以为风筝可以无拘无束地随意飘荡,现在才知道,它与风、云、鸟、都有一层薄薄的隔膜,而正是这层薄薄的隔膜,彻底注定了风筝的疑惑。也许风筝好像按自己的意愿去飞,可身上的线却不容许它那样做。也许风筝很茫然,它不知道这条线究竟是善意的向导还是恶意的束缚。

望着风筝,看着夕阳,我也渐渐疑惑:难道成长,真的意味着更多的忧愁?这被岁月带来的忧愁,何时方能被岁月带走?有时候,夕阳在我眼里,并不如人们说的那样美丽,它的到来像是给一天的光阴判了死刑似的,结束了一切。而风筝依旧想拼命挣脱线的羁绊,盼望它与风、云、鸟之间的那层隔膜早日捅破。

西风吹落了儿几片枯叶,渐渐的风越来越大,似乎有心与地上放风筝的小女孩作对似的。小女孩扯着嗓子喊:“爷爷,线要被风吹断了!”我不禁心头一喜:风筝要自由了。线果然断了,然而我却未能高兴起来,看着眼前不可思议的一幕,风筝在空中不停地打转,没有目的,没有方向,任凭风的摆布——它不知如何是好!

我大梦初醒,风筝身上的那条线并不是恶意的羁绊,那是一条导向索,当风筝迷失方向的时候,它会给它指引一条通向光明的路,线的一头是它自己,另一头是关心并理解它的“家”。我恍然大悟,似乎找到了真正的自己,找到了一种长大的感觉,长大真好。

风停了,夕阳的霞光倾泻下来,是多么的壮观美丽。

秋好,花儿虽谢,枫叶更浓。
郑州市第80中学八年级(1)班 范佳彬
辅导教师:刘晓芳