



李银河

李亚鹏

李银河李亚鹏微博认亲

日前,李银河在微博“隔空”向李亚鹏喊话,问其父亲是不是河南南阳人,如果是,她和李亚鹏就可能是亲戚。随后,李亚鹏在回复中称,“我父亲叫李国林,字定西。10年前过世了,他安葬在叶县,就在南阳附近吧”。由于李亚鹏出生在新疆,他又说,“明年回老家祭祖时打听一下,无论怎样,我们都是同乡,先问候一下,同时感谢围脖!”

城商

上海京剧院郑州巡演

昨晚,“2010上海京剧院万里行”全国巡回演出的第五站在郑州拉开帷幕,由尚长荣、关栋天、夏慧华、王珮瑜等来自上海京剧院的艺术家组成的豪华阵容吸引了大批郑州戏迷的捧场。

当今第一女老生王珮瑜为现场观众带来了《文昭关》片段,梅派青衣夏慧华带来独具梅派神韵的《贵妃醉酒》片段,而中国戏剧家协会主席尚长荣及素有京剧“第一男高音”之称的关栋天携手为河南观众献上了《华容道》片段。今晚,上海京剧院还将为郑州观众奉上新编历史大戏《廉吏于成龙》。

晚报记者 杨宜锦

《美式踢踏狗》下月来郑

《大河之舞》踢踏舞近几年在中国备受欢迎,主要归功于爱尔兰踢踏舞的好口碑。而美式踢踏舞作为另一重要流派,却不为观众熟知。如今,美式踢踏舞的代表作《美式踢踏狗》以“黑马之势”踢到郑州,12月11日至12日,《美式踢踏狗》将在河南艺术中心大剧院激情上演。该剧是以黑人嘻哈舞蹈为基调的“潮人舞剧”,将引领着观众体验美式踢踏舞的狂放。

美式踢踏舞,在美洲大陆的民族大融合中,将爱尔兰木履舞和非洲民族的传统音乐以及祭祀时的原始舞蹈结合发展形成,以自由轻松为形态,追求节奏的复杂表达。

晚报记者 杨宜锦

奇艺 QIYI.COM

奇艺高清热播影视榜

11月的亮点,无疑是广州亚运会,武术项目为中国队摘得第一枚金牌。无巧不成书,这周电影榜冠军和武术也有关系,甄子丹领衔的《精武风云·陈真》摘冠。历史上并无陈真此人,据闻李小龙当年曾邀倪匡写剧本,陈真则是倪想象出来的人物。孰真孰假其实并不重要,看《甄功夫》电影,体味他的力道他的精神,这也是一种感染力。

本周电视剧榜上,《铁梨花》继续成为点击冠军,实力不凡。说到获奖,陈数在刚落幕的“华鼎奖”中以绝对优势荣获“爱情题材类最佳女演员”。陈数俨然已成为白领近期喜爱的新知性代表,无论是“陈白露”还是“白流苏”,甚至是目前在全国四大卫视热播《铁梨花》中的女主角凤儿,陈数的演绎都相当亮眼。

全民亚运的热情全面发散到网络,奇艺推出首档亚运主题的网络原创节目《乐动亚运》,该节目由叶一茜、陈欢主持,为所有观众在观赛亚运之外,提供了更有娱乐范儿的玩转亚运第一攻略。

电影热播冠军:《精武风云·陈真》

No2:《山楂树之恋》

No3:《荒村公寓》

No4:《敢死队》

No5:《恋爱通告》

其他热播电影:《我的美女老板》、《海洋天堂》、《龙凤店》、《求爱敢死队》

电视剧热播冠军:《铁梨花》

No2:《大西南剿匪记》

No3:《鲜花朵朵》

No4:《妻子的诱惑》

No5:《隋唐英雄传》

其他热播电视:《雪豹》、《我和僵尸有个约会3》、《全家福》、《宫心计2公主嫁到》

徐帆失意金马奖 冯小刚真的恼了

昨日凌晨再度在微博上开炮 直接炮轰金马奖主席

您可以不喜欢,别假装内行



徐帆竞争第47届金马奖最佳女主角失意而归后,徐帆老公、导演冯小刚21日晚在微博中发文,直言徐帆失利是“路线斗争的牺牲品”。此番言论引起了广泛的讨论,争议也不可避免。网友中,有力挺冯小刚的,也有指责冯小刚吃不着葡萄说葡萄酸、小家子气的。面对这些争议,冯小刚23日凌晨继续在微博上炮轰金马奖主席黄建业,称“您可以不喜欢但是别假装内行。”冯小刚再次重申电影好坏唯一可以量化的就是票房,而票房好就等于观众认可,他更犀利地写道:“装孙子我会,就是不想装。”

徐帆表演猛烈?那是饱满真切

原先被视为影后呼声最高的徐帆“驯马未遂”,被指徐帆在片中感情表达过于猛烈,因而未获评审垂青。23日凌晨3点多,“熬更守夜”的冯小刚在微博中写道:“金马主席黄建业先生认为徐帆的表演‘表达过猛猛烈’,这话实在有失专业水准。按您的说法,奥斯卡影后朱丽亚·罗伯茨的表演可谓典型的过猛猛烈了?话都是可以两说的,过猛猛烈也可以评价为饱满真切。表演有很多种方式,

目的只有一个,打动观众。从这点说,徐帆的表演是称职的。您可以不喜欢,但是别假装内行。”很快,冯小刚的这篇微博吸引了N多人评论和转发。

“装孙子我会,就是不想装”

昨晚4点20分,冯小刚再次在微博上发文,直言:“电影的好坏是没有标准的,完全可以各执一词。唯一可以量化的标准就是票房。票房好=观众认可。这是简单得不能再简单的道理。为什么我们四处求别人承认我们的完全市场地位,人家就是不愿意承认?原因就是这里有一些人始终不承认市场对产品的决定作用。无视规则到头来吃亏倒霉的还是我们自己。”

一个小时之后,冯小刚又发言了:“请问电影不是商品是什么?谁能告诉我所有人都认同的艺术标准?谁又有权力说自己的好恶是唯一的标准?请赐教,让我长学问。”到早晨6点,冯小刚说出了更犀利的話:“装孙子我会,就是不想装。”昨日中午,他再次在微博上撂下“狠话”,“我不怕得罪人,因为别人从来不怕得罪我”。

和冯小刚的耿耿于怀不同,徐帆却表现得相对轻松,她在丈夫冯小刚的微博中回应道,自己很感谢大家的支持,得失心也没有那么重,自己更在意的是人的温暖。

林韬

做客“中原作家群论坛”

铁凝:郑州是小小小说写作核心



昨日,“坚守与突破——2010中原作家群论坛”在郑州黄河迎宾馆召开,我省数十名老中青作家会聚一堂,共议文学大计,中国作协主席铁凝也应邀前来。铁凝笑脸明媚,是标准的美女主席,她说:“在虽是初冬但春意盎然的郑州,这次聚会是一次心灵的享受。”她在发言中对中原作家群作了充分肯定,认为文学豫军在全国起着中坚的作用。她还特别提到郑州是全国小小小说写作的核心,小小小说写作促进了文学繁荣。

晚报记者 尚新娇

为当作家,放弃上大学

铁凝高中毕业时,面临着人生的第一次重大选择。当时她怀揣着当作家的梦想。有老作家对她说,想成为一个作家,就不要去上大学,因为上大学不能保证成为一个作家。要成为作家,一个人需要接受各方面的系统完整的教育。铁凝说:“假如重来一次,我会去上大学的。我不会劝有作家梦的年轻人不上大学,假如真的有才华,需要耐心去等待。”

不会因市场改变写作质地

记者问,会不会因为市场因素去考虑改变自己的写作?铁凝说,作为她个人来说,不会因为市场改变而左顾右盼,从而影响写作的质地。文学在成长,读者也在成长。取巧和耍滑是不行的,第一个识破你的就是读者。铁凝认为,一个人心里有故事,有内心的情感,用文学的方式将愿望书写出来,这就是美好的事情。

铁凝说:“作为写作者,肯定要考虑写作利益。市场化的特点是利润第一,但文学的本质我个人认为是慢的。另外,作家的储备是有限的,作家要思考如何使语言更精致,作家的趣味怎么不走低,作家的语言如何不粗陋,更经得起锤炼,这是作家与一般作者的区别。”

要把有分量有嚼头的东西拿给读者

如何看待网络文学呢?铁凝分析说,网络写作缤纷复杂,但文学有自身的标准,它的语言、叙事、控制力等都是写作必须具备的能力。“网络颠覆了文学霸权,但对我来说并没带来大的干扰”。铁凝认为:“一个真正的作家是不容易的。当我年轻时认为写作是容易的。后来越写越怕,不是恐惧,而是对写作怀有敬畏之心。”

谈到作为读者应该如何去甄别好的作品时,铁凝这样回答:“首先我觉得应该提醒中国作家,在文学繁荣的背景下,当代作家应有危机感,应该审慎每部作品能不能配上这个时代。你这篇作品是否值得读者买回家,是否能够沉淀于时代深处,人心深处,动笔时要有更多的考量。要把有分量有嚼头的东西拿给读者。”

写作是安身立命所在

作为中国作协主席,这个职务与自己的写作有没有冲突?铁凝答道:“作协主席是一个巨大的荣誉。而写作我不会放弃,这是我安身立命所在。写作也是一个警告,警告我千万要葆有一个作家的真面目。不过,当职责和写作发生冲突,我会放弃写作,为作家服务。”



袁莉零片酬

出演宋庆龄

众星云集的电视剧版《建国大业》日前在重庆杀青,最后一个神秘人物也正式揭晓,那就是袁莉版的宋庆龄。这部汇集了张国立、唐国强、袁莉、蒋勤勤等众多实力派演员的历史大戏,将作为明年的献礼片与观众见面。如今,演员片酬疯涨成为媒体关注的焦点,多次在公开场合表示自己不开狮子口的袁莉,此次更是零片酬出演,实属可贵。

木木