

运动员村里“贼”一回

运动员在激烈的比赛之余都做些什么呢？爱吃广州排骨、爱逛天河城和正佳广场、爱泡游戏机厅……其实，他们的业余生活和普通男生女生没什么两样。近日，本报记者“蒙混”到运动员村亲历了运动员的真实生活。

游园，“做贼”心发慌

站在亚运城台球馆的二层，放眼望去，主媒体中心、媒体村、运动员村尽收眼底。心中一动，何不到运动员村去晃一晃？找到运动员的赛时大巴，咨询志愿者，答曰可以坐，但只能到大门口。路程不远，20分钟之后已经到站。不知道往哪去，索性跟着几名运动员走，很快到了入口处。看着他们顺利通过，门口的志愿者和安保人员只是大致看了眼脖子上的牌。我心中一动：记者的牌和运动员的上半部分颜色都是一样的，只是牌子的底部有区分，运动员的是蓝底，记者是白底。颜色的不同，代表着通行权限。事不宜迟，我迅速用手稍微遮挡住牌子底部，目视前方，放大放脚步前行，竟然蒙混过关。

走出好远，确认没有人盯着自己，我才放慢脚步开始体会过关的喜悦，同时欣赏美丽的运动员村。小心翼翼地在运动员居住的小高层间穿梭，看到志愿者、安保人员就赶紧回避，尽量只走人少的小路……凉风习习，夕阳西下，在岭南特色的建筑中漫步，一切看上去是那么的惬意。可我却无心享受这份难得的感受，毕竟，咱是混进来的。这么多年来第一次体会到做贼的感觉。

既然已经进来了，总不能光在外边晃荡吧？几次“窥视”了各个楼里门厅的守卫，我最后还是没选择难度太大的运动员宿舍。进不去不要紧，把我撵出去可就损失大了。还是去运动员餐厅吧。

蹭饭，侥幸遇谭雪

来到运动员餐厅门口，假装在等人，镇定地站在存包处，仔细观察各位运动员的存包手续。连续4个，确定不需要出示任何证件，我果敢出击，包一放，迅速拿起手牌，奔餐厅而去。依然是进村的那套“伎俩”，我有意用手遮挡了一下胸前的牌，快速通过后一步不停……貌似，我听到后方的志愿者叫了一声哎，只可惜，那会儿我已经奔出好远，跟着运动员的人流而去。别哎了，一会再见吧，可爱的姑娘。

观察，再观察，细致入微的观察，我发现运动员吃饭是不需要任何手续的，唯一要做的就是拿起餐盘，告诉服务员你要什么，蹭顿饭吧，找找运动员的感觉。选好饭，坐下来，一顿饭马上就吃完了，正遗憾没有明星来，听到了熟悉的中国话：“咱们坐这儿吧！”扭头一看，这不是谭雪吗？今天的运气不是一般的好啊！只可惜，人家这是在生活区，而且代表团不成文的规定是赛前不接受采访，算了！让人吃顿安生的饭吧。

看了看表，已经6点了，7点半还有体操的决赛呢。出门坐上大巴径直往体操馆而去，由于乘坐的是运动员班车，下车的进口自然是运动员入口。心存侥幸的我想再次蒙混过关，却被保安一把拉住：“媒体入口在前边。”事不过三，我的“运动员生涯”也到此结束。得了，回到记者看台干咱的老本行吧！薛军



每天工作时间远多于运动员，却很少被电视镜头光顾
每天活跃在场馆周围，却没有机会看一眼比赛

亚运 因他们而美丽

——记本届亚运会河南的志愿者们

亚运会这样的大型赛会，活跃在赛场上的运动员当然是绝对的主角，紧张激烈的竞争当然最吸引人的眼球，但衡量一届赛会是否成功，绝不是以运动成绩为惟一标准，因为它牵涉到方方面面，需要太多太多人的付出，也许你仅仅是和她擦肩而过，也许你甚至连一面之缘都未曾有过。志愿者、拉拉队……他们其实同样在做着艰苦的努力。

专题撰文 郑州晚报亚运会前方报道组 郭韬略 薛军 白韬

志愿者：这些简单的活做起来可不简单

每天早上6点起床，洗漱，早饭后，7点多到岗，在观众入口负责安检引导，一天累积工作时间超过10个小时。自从18日正式开始工作以来，来自河南信息工程大学的冯鑫和他的9个同伴每天在广州就是这样度过的，他们是来自郑州的亚运志愿者服务队。

“我们的工作地点就是在广州大学体育馆，每天就是在观众入口处，负责观众引导。”来自郑州市委志愿者工作部、担任郑州志愿者服务队队长的雷丹介绍说。

“您好，请到这里接受安检。”这是这些志愿者每天重复最多的一句话。看似简单工作，而且内容枯燥，但他们每个人可都是百里挑一的。“他们是从1000多个报名者当中，经过笔试、面试、心理测试等几关层层筛选出来的，而且英语水平全部达到了6级。”雷丹说，“虽然说工作看上去很简单，但每天要工作的时间很长，要面对上万名观众，没有很好的体质和心理素质是很难胜任的，而且还要具备应对突发情况的能力。亚运会会有很多外国观众，要和他们很好地交流，当然也要有很好的英语能力。”雷丹说。

志愿者，顾名思义就是不收取劳动报酬的工作人员。但在人们的印象中，既然不要报酬，自然也不应该再自掏腰包吧。事实上，这是人们对志愿者的一个误解。组委会除了提供服装和每天的盒饭之外，往返的交通费，在广州的住宿费都需要自己负责，每个人下来得1000多块钱。

志愿者是一个非常辛苦的工作，不仅内容枯燥，工作时间长，还经常会遭到一些观众的白眼儿，但即便是这样还要自掏腰包前来受累受气。冯鑫对此有自己的理解：“一方面能为在我们国家举办的大型赛事服务，尽自己的一份力，自己觉得很光荣，另一方面，作为学生，这是一次很好的接触社会的机会，很多事情对我们来讲都是新鲜的，开了眼界，这对于我毕业以后走向社会肯定会有好处。”所以在2008年当过北京奥运会志愿者之后，此次亚运会再次招募志愿者，冯鑫毫不犹豫报了名。



“您好，请到这里接受安检。”中午12点多，前来看比赛的观众逐渐多了起来，冯鑫和同伴们也变得更忙碌起来。他们脸上带着微笑，不断地重复着一句话。“别听老说，但其实每个过来的观众也只听到一次，我们必须保持好的态度，让观众感觉到舒服。”冯鑫说，“看着观众满意地从我身边走过，还会很礼貌地说声‘谢谢’，有很强的成就感呢。”

拉拉队：这支学生队“刺激”女排反败为胜

11月20日晚上，广州外语外贸大学体育馆，中国女排同韩国女排的比赛。前两局中国队以0:2落后，这使得场内的气氛有些沉闷。

这时场内跑进来了10多位中学生，在节奏感强劲的音乐伴奏下，连续翻腾、叠罗汉、高空抛接，活力四射的小演员们一连串的高难度动作引来了观众们阵阵掌声。直到比赛后，还有球迷对他们的精彩演出念念不忘：“这帮孩子们的表演真漂亮，要不是他们这么大的难度的表演刺激了中国女排，最后才反败为胜的吧？呵呵。”

“刺激”了中国女排的是来自郑州十四中拉拉队的小队员们，像这样的表演，整个亚运会期间，他们要进行八场。从羽毛球到排球，再到篮球，乃至卡巴迪的比赛现场，都能看到他们的身影。

在比赛间歇安排拉拉队表演，是广州亚运会的一次创举，为此组委会在全国范围内进行

了为期一年半的选拔，经过层层筛选，最后有16支队伍入围，而郑州十四中的技巧拉拉队是惟一一支由中学生组成的队伍，其他全部来自大专院校。

“我们担任着活跃赛场气氛的任务，但实际上自己的工作却很枯燥，由于属于工作人员范畴，我们是不允许上台的，在比赛期间只能待在休息室，而且我们的表演是高难度的，危险性很大，必须精力集中，如果看比赛，肯定会分散注意力。偶尔管得不是很严的时候，偷看个一两眼，这就让他们非常兴奋。”教练巩凡说。

比赛时间很长，而表演的时间很短，等待的时候，小队员们就用玩手机、听音乐来打发时



间。而对于全部都是在学校的他们，功课也是很现实的问题。“出来表演，自然会影响上课了，尤其是还有几个是高三的学生，所以每天都要根据每个人的具体情况给他们布置作业，这样不至于落下很多。”巩凡说。