



胜者王侯败者寇,有人将这比作竞技体育的永恒法则。这并没有错,竞争从来就是残酷的,胜者为王才是对强者的最佳褒奖。竞技场上,成为“王”,是每个参与者的梦想。但毕竟胜利者是少数,而对于大多数人来讲,失败才是最终的结局。然而竞技场的失败并不意味一个人的全部失败,体育其实只是生活的一部分,失利只是丢掉站上领奖台的资格,而不是生活的全部。事实上,“我”,才是每个人最大的敌人,人生是一个不断超越自我的过程,享受这样的过程,便是成功的人生,即便不能青史留名,流芳百世。

“更高、更快、更强”的当然是最强者,但每个人能努力做到让自己更高、更快、更强,就已经足够。亚运会并不全是金牌的故事,挑战自我的故事也同样精彩。

超越自我,给自己颁发一枚金牌。

铿锵玫瑰在这一刻绚丽绽放

金闰美：挺着身孕夺两金

多年后再回顾广州亚运会,你可能不会再记得一个叫金闰美的韩国运动员,但一定会想起一个挺着大肚子,有着8个月身孕的女枪手勇夺冠军的故事。

其实金闰美胸前的金牌,只是能帮助人们加深记忆的“作料”,能不能登上领奖台,都不妨碍我们给予这位准妈妈足够的尊重。

身怀六甲,坚持训练,勇夺冠军,这绝对是一段传奇。这样的传奇意义并非在于有多么的“励志”,而是给我们,尤其是给女选手打开了一扇窗:原来正常生活与参加比赛并不是一道单选题,它们是完全可以和谐统一的。

黄蕴瑶：带伤忍痛夺银牌

黄蕴瑶站在领奖台上,泪流满面,手中举起的是一枚银牌。奖牌的颜色要逊色许多,但黄蕴瑶哭泣的面容却灿烂至极。

女子自行车记分赛,中途发生了七车连环相撞的事故,在车速不亚于汽车的赛场内,现场的惨烈可想而知。而黄蕴瑶忍痛起身,发力狂奔,直到事后到医院检查时才被发现肋骨骨折。

“如果不是发生事故,她原本是可以拿到金牌的。”很多人遗憾地感慨。但我想黄蕴瑶的泪,不是发自己没有夺金的遗憾,那应该是深彻骨髓的痛和实现梦想的乐中和后的产物。

百万网友把“亚洲英雄”的称号给了一个亚军,黄蕴瑶可谓实至名归。

中国女排：老女排精神又回来了

女排又回来了!这并不是因为她们成就了亚运会四连冠,而是久违的“女排精神”重现光芒!

两度遭遇对手,两度0:2落后,两度实现惊天大逆转,这样惊心动魄的过程发生在和韩国队的比赛中,人们难免慨叹“现在的女排实力真的是大不如以前了”。的确这是事实,但于眼下的女排而言,拼搏精神和凝聚力的回归重过一切。

自北京奥运会之后,中国女排人员频繁更迭,内部矛盾重重,危机不断。两次大逆转的事实昭告天下:“女排精神”又回来了。如是,才会让我们继续对这支队伍保持信心。

别利亚耶娃：“奶奶”赛场也疯狂

“妈妈选手”,我们习惯这样称呼活跃在赛场上的那些老将,但这在本届亚运会上显然已经过时。哈萨克斯坦的59岁女枪手别利亚耶娃,已是两个孙子的奶奶。女子25米手枪团体赛赛后的颁奖仪式上,颁奖礼仪小姐因自己的疏忽难过落泪,别利亚耶娃慈爱地帮她拭泪的镜头,成为广州亚运会的经典一幕。

像别利亚耶娃这样“不服老”的选手还有很多:张山、黄金宝、伊达公子……他们老当益壮,努力超越自己。正因如此,才会有那么多“不老的传奇”。

许郎：无声世界铸“铁人”

女子铁人三项的比赛中,获得第四名的中国澳门选手许郎只能远远地望着颁奖台。事实上,即使站在上面,她也听不到观众的欢呼呐喊声。

5个月大时的一起医疗事故,让许郎自此只能生活在无声的世界里。然而这个坚强的姑娘不仅能够和健全人一样学习、工作、生活,甚至还选择了很多正常人不敢染指的项目——铁人三项。

以业余运动员身份与许多专业选手对抗,许朗说:“只想拥有到达终点的幸福。”

专题撰文 郑州晚报亚运会前方报道组 郭韬略 薛军



黄蕴瑶



许朗



别利亚耶娃

金闰美