

郑州晚报

2010年12月6日 星期一
农历庚寅年十一月初一

晚报新闻热线 67659999
东区新闻热线 60955255
发行服务热线 67655600
广告服务热线 67655668

郑州日报社主管、主办
国内统一刊号 CN41-0002
邮发代号 35-4
http://www.izzwb.com
总第 11425 期

用新闻纸建设郑州



天气
今日晴
-1℃~9℃
明日晴
1℃~12℃



新华社发

河南省气象台发布寒潮蓝色预警信号 本周全省气温最高降幅达 10℃

A04

出神入化

取材于中原本土文化 大型舞剧《水月洛神》 首次完整舞台演出



12月5日,河南省委常委、常务副省长李克,河南省文化厅厅长杨丽萍,郑州市委常委、宣传部部长丁世显等领导专程来到河南省艺术中心,视察正在这里紧张排练的大型舞剧《水月洛神》,该剧当日已完成剧目合成,进行了第一次完整的舞台演出。几位领导坐在观众席前排,认真观摩了演员们的排练过程。

排练间隙,李克副省长等领导与该剧总导演、中国歌剧舞剧院一级导演佟睿睿亲切交谈,了解排练情况,问候演员辛苦,对舞剧初步呈现出的效果给予充分肯定。同时,他们还提出了观摩中发现的追光效果等细节之处的不足,要求各部门密切配合,演员们精益求精,把这部舞剧打造成一部精品力作。

《水月洛神》是郑州歌舞剧院继《风中少林》之后倾心打造的又一部取材于中原本土文化的大型舞剧。舞剧以曹植《洛神赋》为依托,对曹植、曹丕和甄宓三者关系进行新的解读,着意表现曹植性情深处的自由与浪漫。舞剧通过梦境与现实的交替,推进情节的发展,撑起情感的张力。

全剧深入挖掘中国古典舞风格、体态、韵律中的流动之美,借助多媒体等舞台手段,呈现出空灵和纯净之感,同时,在中国古典舞蹈的风格和样式上大胆创新,在现实和神话之间寻找有力的突破,加上诸多舞台元素有机地融合,使整个舞剧充满新意,震撼人心。 晚报记者 张翼飞 文/图