

## 【开心一刻】

### 跌价

老爸在汽车装饰城买了一个车内装饰品,花费24元。

偶然一天,老爸路过一个地摊,发现有一模一样的车内装饰品,问之,地摊大叔答:“15元。”老爸心痛,甩头离开。

大叔真不懂事儿啊,马上呼唤道:“大哥,你诚心要,给6元吧!”

### 生病住院

小高的父亲因病住院了,被安排住3床,住2床的老头姓刘,是个热心肠。

这天,小高的父亲在打吊针,药液快滴完了,护士却还没有来,老刘对小高说:“你照顾父亲,我帮你喊护士。”说着老刘来到病房门口高喊:“护士,快过来呀,3床快完了。”

小高觉得“完了”两字很不吉利,忙说:“您喊错了,是药完了。”老刘一听,忙改口道:“护士,快过来呀,3床要(药)完了,3床要(药)完了……”

### 马虎的婚姻

马与老虎一见钟情,恋爱三天后闪婚。可婚后两口子发现饮食习惯很不相同,无法共同生活,不得不很快闪离。离婚当天,马在微博中感叹道:“这次婚姻真是太马虎了!”

### 找梯子

朋友班里一哥们喝多了,回宿舍后不省人事,舍友怕他睡觉滚下来,把他换到下铺睡。半夜里,全宿舍的人全被吵起来了,见那醉酒哥们双手抓着床沿,下肢做匍匐状,嘴里还念念有词:“梯子呢?!怎么没梯子了?!”

中学 辑

## 【可口可乐】

### 坊间物语

□笑佬

**铁棒:**将我磨成针的人不是太聪明,就是太傻了。或者说,他是炒作的天才,工场的弱智。

**镜子:**不要迷恋姐,姐的美丽是个传说,对我有多少的迷恋,就有多少的烦恼。

**五官:**高鼻是隆起的,眼睛是割大的……自寻皮肉之苦。唉,都是钱多闹的!

**算盘:**貌似我已消失,实际潜入人心,只是换了一种姿态存在,化有形的腐朽为无形的神奇!

**棋子:**看上去很壮观,实际上很悲哀,是一个被人随手驱使的玩意。

**树根:**小刀雕琢请进大厅是艺术品,大斧劈砍送进炉膛是柴火,这命运咋就差别这么大呢?

**大树:**大家埋怨我潜伏得太深了,悄然占领周围的水土,可不这样,我怎能长出枝叶婆娑的繁华呢?

**夕阳:**我的颜色哪点比晨晖逊色?都是太阳公公分配不公,给我大秀灿烂的时间太少。

**掌声:**一双肉掌互相激烈拍打的响亮声音与我的心情没关系,是场面上的应酬需要。

**框子:**请不要埋怨我制定太多的条条框框,限制了出格行为,因为人世有风险,入世要谨慎。

**脸面:**我的座右铭是死要面子活受罪,哪怕饿扁肚子,也要像金钱豹一样,挂着满身钱币晃悠。

**桌子:**桌上谈笑风生,桌下互使绊子。桌下的空间既能搁置腿脚,也能巧妙地隐藏争斗。

**书籍:**我成为一种摆设后,虽然避免了人手的污染,却从此无人拜读,仅仅是看上去很美!

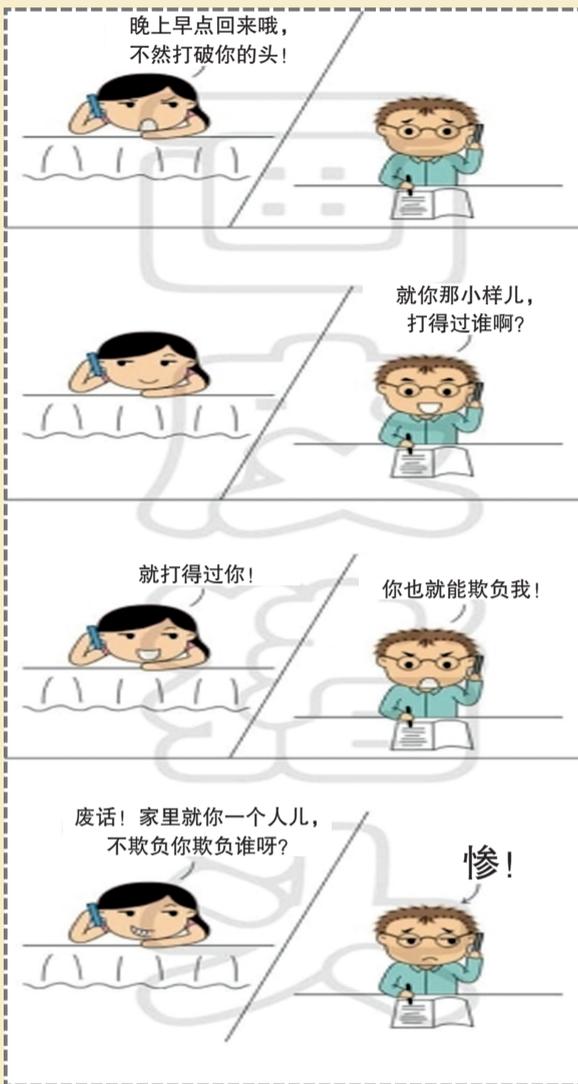
**青蛙:**成为跳高冠军后,我喜欢讲述小蝌蚪烂泥塘里的奋斗过程,一个感人的励志故事就此诞生!



## 【四格漫画】 麻辣鲜妻

猫小乐/图

### 不欺负你欺负谁



### 拿包



## 【男左女右】

### 爱你才和你吵

□王小朋

经常见到关于“恩爱夫妻”的描述:“他们几十年来从来没有红过一次脸……”敬佩之余,又很是怀疑,如此楷模夫妻天底下到底有没有?若是以几十年的隐忍为代价来保持所谓的“不红脸”,是不是有些可怕?

我的好友刘哥和刘嫂是胡同里著名的“恩爱夫妻”,却最终分道扬镳。大家都惊讶,因为从未见过他们有争吵。后来,刘哥不经意地对我说:“我跟她没什么话好说。”

柏杨先生概括得精辟:“一个十年都不吵一次架的家庭,那一对男女,如果不是麻木不仁,便是一切都放到心里,喜怒不形于色,待时而动,可怕得很。”一对夫妻相互之间没有什么话好说,冷漠得斗嘴也腻味,连吵架都吵不起来,这样的婚姻生活再维持下去还有什么意思?

其实吵架也是一种爱的显示。我的邻居是一对经常吵架的小两口,我常揶揄他们是:“一三五小吵,二四六休息。”女主人不但不避讳吵架的事儿,还一脸幸福地辩白:“爱我才和他吵架。”

一对男女结为伉俪,便不会再只是沉浸在“卿卿我我”里,争吵在所难免。夫妻吵架全是不和谐音,更多时候,可以把吵架看成一种生活情趣,妻子使使小性子,丈夫发发孩子脾气,觉得对方“可恨”之后,又会发现对方的“可爱”之处。相反,在家里总是那么正儿八经、小心翼翼,一个家庭从没有一点吵闹声,是不是太乏味了?

## 【生活指南】

### 反借钱的方法

□郭子健

**抢先法** 在借钱人尚未说出来意之前,你要抢先向他借钱。对方必定颇感意外,忙于招架而无心再提借钱之事。采用此法的前提是,必须预知来人意,并且眼疾嘴快,才能御敌于家门之外。

**灌酒法** 当来人开口借钱,你可与他亲热携手走出家门,找一小酒店或大排档薄撮一顿。菜不必多,一碟花生米即可。散啤要大杯,可劲儿造,先灌一水饱再说。依照“吃了人家的嘴短”之铁律,他必定不好意思再提借钱之事。

**吵架法** 对来人的借钱要求,你可爽快答应。而此时你的太太要如河东狮吼,“家里欠债累累,哪里还有钱借人?”你则要怒不可遏地大吼:“不过了!离婚!”来人定忙于劝架,纠缠于你们夫妇之间焦头烂额而不再提借钱一事。此法需夫妻二人心领神会,配合默契,假戏真做,方能收到奇效。

**指鸡骂狗法** 家中养宠物者可采用此法。你先将借钱人晾在一边,然后手指家中的狗、猫或鸟、鱼等宠物大发雷霆(注意语言文明)。毫无缘由的无名火,发起来没完没了,直到来者坐立不安如芒刺在背,想说话又插不上嘴,狼狈告退为止。

**求援法** 先将借钱人稳住,然后借故如厕,躲进卫生间打手机求援。你可以让你的朋友给你打电话,谎称有紧急事务约你出去,趁机溜之大吉。记住需将借钱人一并带出家门,切不可让他在你家等候。以免枉费心机。

**索债法** 来人提出借钱,你要做大喜过望状,说:“你来得正好!NB公司欠我半年的工资,咱们一起去要,要回来你拿去用就是了!”然后又说:“不过,那家公司老板是个泼皮,还养着一群保镖打手,蛮不讲理得很呢!”来人必闻之色变,托故离去。

**转嫁法** 可趴在借钱人的耳边神秘地说:“虽说我没钱,但我知道老牛有钱,这家伙攒着私房钱,肥着呢!不过你可不能说是我告诉你的喔!”来人必对你感激不尽,转身去找他人借钱,你则可以全身而退。

## 【感悟人生】

□吴淡如

### 尊重别人的恐惧

著名导演阿莫多瓦在他的奥斯卡得奖之作《悄悄告诉她》里,有个片段很有意思:男记者送一位勇于接受任何危险挑战的女斗士回家,女斗士发现厨房里有蛇,吓得涕泪纵横,歇斯底里地冲出家门,回到男记者的车上,要求他帮忙。男记者看尽了女斗士对付蛮牛时的英勇,虽然不太理解为什么她会怕一条小小的蛇,却也很诚恳地对她说:“我尊重别人的恐惧。”

这一幕戏十分体贴,让我很感动。

它也让我想起一位男性友人的分手故事。他说,他天不怕地不怕,最怕坐云霄飞车,有一次和女朋友参加公司的旅行团,相偕到东京去玩,到了迪斯尼乐园,女友却坚持要搭云霄飞车,而且还一定要他陪同。

“如果你连这个都不肯陪我,就是不爱我。”说什么女友就是不肯让他一个人留在地面上。

女友的脾气硬得很,简直是不能忤逆,他在众目睽睽下,心不甘情不愿地接受了这样的指令,结果一下来就吐了满地,心里更是怨上加怨,回国后两人就分手了。“你爱我,所以我一定要……”很多人对谨言慎行的要求。可能是“孝敬父母”,也可能是“借我钱”,也可能只是“打蟑螂”或“跑跑腿”……

我曾经看过一个大老板的太太笑着说:“他呀,碰到什么大事都从容不迫,就只有在看到蟑螂的时候慌了手脚,像个可怜的小男孩,我觉得他那样子好可爱!”接受他的小恐惧,他也会更有情趣。

爱人间彼此总有要求。有要求,不是不对,只是常常把话说得太硬,处理得不够细腻,忽略了对方向听这话时的心理感受和当时状况。

相信你也必然赞同:最妙的要求,不是胁迫,而是让他自愿。在任何感情关系中,被强迫的,都是假的,都有副作用。

如果你对他要求十件事,他通通办不到,那他一定不是好情人。

但如果他只有几件事办不到,就尊重他吧。一个懂得尊重你的恐惧的情人,一定是好情人。他的爱一定比他的要求多。