

百老汇舞者、演员、特技车手、驯狗师……  
每个10年 她都要改造自己的人生

# 7年前没做成拳手 美国63岁大妈现在要做拳击裁判



当年和披头士的合影

人生阶段：二十出头

结果：和披头士乐队很熟

圣埃德蒙德是百老汇童星，15岁时就参演了百老汇经典音乐剧《西区故事》，少年成名。22岁时，圣埃德蒙德入选了NBC电视台的音乐节目秀“Hullabaloo”，当时这个年轻的金发女郎在铁笼中超短裙和金色刘海一起跳动的形象让很多人印象深刻，当年她和披头士乐队、滚石的贾格尔都很熟。

人生阶段：20~30岁

结果：两部默默无闻的电影

在歌舞方面获得成功，圣埃德蒙德自然想转型往好莱坞发展。可是到了电影圈，在歌舞剧上的成功反而成了限制她发展的瓶颈，因为导演们认定她只能演音乐剧。出演了两部并不出名的电影后，圣埃德蒙德开始筹划第二次转型。



和爱车在一起

人生阶段：30~40岁

结果：曾摔断过脊柱

她认识了一个特技演员，后者劝她认真考虑，一旦走上干特技这条路，就再也回不来当演员了。圣埃德蒙德完全没有犹豫。差不多10年的特技生涯里，圣埃德蒙德大部分时候都平安无事。偶尔的两次事故，一次是为保险公司拍一段广告，证明汽车的气囊有用，开着车直接撞墙。气囊是打开了，但她的脚踝骨折了。另一次更惊险，在加州骑摩托车空中大飞跃，飞过了头摔断了脊柱。



施瓦辛格是她的偶像

女拳击裁判

人生阶段：63~7岁

结果：？

“差不多每10年，我就要改造一次我的人生。”拉达·圣埃德蒙德说。这个名字是她12岁参演美国百老汇歌剧《再见，小鸟》时获得的艺名，音乐剧演员也是她多彩人生中的第一种角色。过去的60多年里，她每次都用同样饱满的热情全身心投入那个时候自己选择的人生角色。“我曾经是个舞者，后来做过演员，还是个特技司机，我也热爱我的驯狗事业。现在我还想，还有什么是我不能做的？数不过来，也想不出来。你可能根本就想不到，像我这样一个小小的老太婆，曾经开着飞车飞下悬崖吧？”

差不多按照10年一次的改造频率，如今63岁的圣埃德蒙德老太，马上就要完成第六次大变身，新的舞台不再是纽约百老汇的剧场，而是麦迪逊广场花园的职业拳击台。

## 花样人生

百老汇舞者 ①

② 电影演员

③ 特技司机

驯狗师

人生阶段：40~50岁

结果：饲养猎犬

⑤ 女拳手

人生阶段：56~57岁

结果：朋友替她扔白毛巾投降

⑥

被19岁小姑娘打爆了

63岁，在郑州都可以领公交老年卡了，还能打拳击？要不是7年前圣埃德蒙德的拳击生涯刚起步就遇到严重挫折，说不定她真的会打到现在。

56岁那年，圣埃德蒙德突然迷恋上了拳击，自己练得很有感觉。这种感觉源自她小时候在外婆的农场，和工人们一起在电视上看拳击比赛的童年回忆。可惜她拜的师父不太靠谱，觉得这个50多岁的老女人练拳击成不了“百万美元宝贝”，训练时懒得指点，圣埃德蒙德基本上就是自己在瞎练“王八拳”。

就这么练了半年，圣埃德蒙德在一场业余比赛里首战登场，对手是一个19岁的小姑娘。打了三个回合，圣埃德蒙德没有倒下，但她当场外指导的好朋友马修往台上扔白毛巾提前认输了。

明年有望执法“金手套”

圣埃德蒙德打了这么一场拳赛，就遗憾地“退役”了，不过之后她并没有从拳击界隐退。今年3月，老太又去现场看纽约“金手套拳击联盟”总决赛，巧经以前的几位戏迷粉丝介绍，认识了美国大都会拳击联盟老总麦克·罗萨里奥。这位老总一听老太有过一段拳击生涯，当场拍板说，打不了拳击没关系，可以到我这里来当拳击裁判啊。圣埃德蒙德马上就开始在大都会联盟业余拳击比赛的3个比赛场地之间跑了起来。

当裁判并不是联盟老总一句话的事情，要自己考执照。圣埃德蒙德白天在联盟办公室待8个小时，比赛日晚上去赛场见习。现在她已经通过了笔试，可以拿业余裁判执照了，有望明年就在“金手套”赛事中执法。

朋友都不知道她的未来

“一旦我把执照挂上皮带，我就会把它当全职工作。”圣埃德蒙德说，她的最终目标是去麦迪逊广场花园的拳击圣殿执法职业级比赛。罗萨里奥对圣埃德蒙德实现理想毫不怀疑：“她对这项运动充满激情，我们就是要找有激情、愿意对拳击付出的人，她符合一切标准。”

朋友说，永远也不知道圣埃德蒙德的人生计划下一步是什么，可她自己说：“我从来都不会被自己吓一跳。因为我知道，我不可能永远是金发美女，也不可能一生当拳击手。但每一件事我都能做，并能把它做好。”

专题撰文 阿依木

>>>知道一下  
泰森也从“金手套”里走来

“金手套”拳击赛是美国最高级别的业余拳击赛，也是青年选手晋升职业拳坛的必经之路。前拳王泰森等都是以“金手套”为跳板，进入职业拳坛的。

现在还在坚持拳击锻炼