

尖锋话题

江湖不远 同道者永不言别

□黄佟佟(作家,湖南湘潭人)

陈凯歌可以开一门学科:忍学。
这门学科的核心理念是:修行中间要忍辱才能精进,你要忍得下来。学制:5年。
《霸王别姬》到《赵氏孤儿》隔了18年,从人物看,这两个姓程的,一个主角叫程蝶衣,一个叫程婴。程蝶衣,他最大的性格特征就是不忍,而程婴的最大性格特征便是忍。是不是可以说,陈凯歌从不能忍变成能忍?

答案是肯定的,这正是陈凯歌的心路历程。“程婴忍了十五年以后,他是不忍的,他是要把这个孩子活生生的在仇人面前养大。他这个人就是不服。”在陈凯歌谦和、平静的背后,依然有骨子里的杀气和血气存在。

陈凯歌说,不服是中国人性格里的一个特征。“我用数年,我偏要把你想杀的这个孩子养大了,当面告诉你我是谁。所有的忍,都是为了实现那个哪怕非常微小的梦想。这才是不可能完成的任务,他完成了,所以人哪,人的力量特别大。”

《赵氏孤儿》几乎是中国人耳熟能详的故事:最早为元代纪君祥所作杂剧,全名《冤报冤赵氏孤儿》,又名《赵氏孤儿大报仇》,讲春秋时期晋国贵族赵氏被奸臣屠岸贾陷害而惨遭灭门,幸存下来的赵氏孤儿赵武长大后为家族复仇的故事。

这个剧本在陈凯歌手中“拿捏”了很久,他花了一年多时间磨剧本,直到认为“讲述”了一个经得起推敲的“故事”为止。葛优也说,在几个合作的导演当中,他与姜文待的时间最长,但与陈凯歌聊得最多。他曾4次到陈凯歌工作



室,在开拍之前就聊了近20个小时。
11月中旬,这部片子在完成特效前,有过一次小范围的内部观影。据观影者讲,此片与好莱坞影片《行刺希特勒》有异曲同工之妙,就是明明知道结果,依然提心吊胆、引人入胜。

在细节塑造上,一位义士在主公马车车轮脱落后,用铁链拉着马车飞奔的场面,令人印象尤深。

但这部戏讲的不是“义”,而是“忍”。因为“义”是属于大人物的,而“忍”则是小人物的。陈凯歌同时又说:“每一个历史的关键点,仔细推究,都是小人物在改写历史。”

陈凯歌在电影中很好地解决了一个难题,程婴的心理状态是如何被一点一点摧毁、又一点一点重建的?让所有人舒一口气的是,陈凯歌这次没有让人失望。除了结尾过于浪漫的气息会遭人诟病外,这是一个坚固的故事。

“我不在江湖,可江湖有我的传说”,这句话流传甚广,但陈凯歌自己并不知情。而今,他对相逢恨晚的知己则说:“同道者,永不言别。”

这意味着,陈凯歌回来了。

微语录

《让子弹飞》乃憋尿之作

@于昊:《李小龙》的情况不太好,今天他的诞辰,希望大家能够捧场,珍惜这一段能在影院看到这部电影的机会吧,虽然长了点,但真的是好电影。

@蒋方舟:看《让子弹飞》,每个毛孔都叫嚣着牛逼牛逼太牛逼。

@姚晨:宁愿追求高雅,而不是奢华。宁愿要精炼,而不是时髦。宁愿做得有价值,而不是让人恭敬。宁愿精神上充裕,而不是物质富有。——李小龙致妻子琳达的情书。

@宁财神:陈砺志批评我,说你丫怎么什么片子都说好,太没原则了。在此,我得说明一下,我说不错挺好的意思,就是不烂,不恶心,六七十分的样子。真正的好电影,我就会说牛逼和震撼,会专门写博客而不是微博来歌颂。我衷心希望《让子弹飞》就是这样的电影。

@魏君子:《让子弹飞》乃憋尿之作,从开始到最后三分钟前舍不得眨眼,剧情已不是一环扣一环,而是丝丝入缝,动作爆笑斗智斗狠,永远出人意料,笑中刚带悲,黑色幽默即涌来,然后马上火爆上阵。全片憋着姜文的一口气,但释放得痛快至极,这是华语片前所未有的爽爆类型片,有情怀接地气,就是子弹飞得太快……

@李星文:在传媒大学讲《王朔和他的朋友们开创的90初电视剧盛世》,台下的90后大学生们明显不太起劲。后来我一想,怪不得他们呀,我说的这些陈谷子烂芝麻发生的时候,他们还在襁褓之中呢。后来说到了《潜伏》和《暗算》,余则成的小眼睛和柳云龙的制服诱惑,气氛才逐渐热闹起来。

八卦学

做演员

不“二”真不行

@周立波:曲终人散,意味深长。感谢所有关注我微博的朋友们!善意的亦或是恶意的。你们是我灵感的源泉!我们舞台见!! 收官了~~~~

@伍宇娟:我的孩子肯定不算学习好的,但我一点也不会为此难为情,我觉得排名一点也不重要,学习特玩命的成妖怪了!总说“不输在起跑线上”,回头跌个大跟头更麻烦。我的孩子随我,能顺其自然就是最好。

@黄晓明:自嘲的方法我是最近才学会的,我觉得现代人缺的就是自嘲精神,我也在努力的过程中。《叶问2》出来的时候有人说我很“二”,我说谢谢你,我真的是很“二”,而且做演员不“二”真不行。

(注:本版内容均摘自博主本人的博客或者微博)



巩新亮

美人图

生活没有彩排 每一天都是现场直播

很开心在上海参加了某车新款上市的发布会,第一次站在轿车前大摆POSE,才觉得当车模也不是那么容易。特别喜欢这套大红色礼服以及搭配的造型,就是这显眼的大红色让观众一眼就看出我。

孟茜

炫彩的翅膀

有人问我,新专辑里我最喜欢哪首歌?我喜欢……我肯定都喜欢啦。因为都是自己精心准备的作品,每一首歌都像自己的“孩子”倾注了很多的心血制作完成。



一句话评歌手

- 周杰伦:唱的歌和他演的戏一样,含糊不清。
- 刘德华:你不需要知道他现在唱了什么歌,只要知道他还在唱歌。
- 蔡依林:她致力于挣脱地心引力,每次都把自己搞得像个马戏团演员。
- 任贤齐:他在电视剧里演了杨过,后来没人再敢听他唱歌了。
- 陶喆:我一直以为他是个结巴。
- 王菲:品位堪称奇特,包括嫁给李亚鹏。
- 孙燕姿:嗓子里总像含了一口痰,急死个人哦!
- 蔡琴:听说怀旧是种商机,蔡琴马上就开了很多演唱会。
- 阿杜:炒成神经病还是没人搭理,典型过气代表。
- 动力火车:火车应该改名叫地铁,因为基本上看不到了。
- 苏打绿:听一首好棒,听两首还不错,听三首有点晕,后来就吐了。
- 费玉清:可能他放下兰花指就没法完整唱完一首歌了。
- 李宇春:男人们恨她,女人们爱她。听起来在为某个偶像男星打广告。
- 张靓颖:乡土气息极其浓郁,深受山寨手机用户的欢迎。
- 庞龙:你要是讨厌办公室里的谁,赶紧放庞龙的歌给他听。
- 郑钧:瑜伽运动的负面形象代言人,听他现场总怀疑他下一口气肯定接不上去。
- 花儿乐队:从朋克到流行,凭什么人家是Rain你却是闰土?

娱人码头

少年青涩时

▶本山大叔少年青涩时,颇有些文艺青年的调调。

小沈阳点评:和韩寒有一拼。



▶毕姥爷海军出身,正是少年风姿。

阿忆点评:那时候他哪儿知道什么腥光大盗。



◀近日,香港网友 amychoi 在微博上曝光了一组1993年2月拍摄的生日会图片,其中13岁的谢霆锋二度出境。
本报编辑点评:异常清秀帅气

