

《闯关东》姊妹篇《钢铁年代》元旦播出 别了，帝王将相 陈宝国“接地气”

“金牌编剧”高满堂最近推出力作《钢铁年代》，该剧由实力派演员陈宝国、冯远征、姜宏波联袂出演。目前，《钢铁年代》已经被北京、山东、河南、天津四家卫视确定为2011年开年大戏，将于明年元旦播出。记者昨天电话采访了编剧高满堂和导演孔笙。

虽然《钢铁年代》被称为《闯关东》姊妹篇，但两部剧在故事情节上并没有联系。导演孔笙透露，在选角色的时候，他们考虑过让李幼斌担当主演，但由于李幼斌的档期问题，没能实现。对于陈宝国、李幼斌两人的演技，孔笙评价说：“他们都是北方演员，我觉得风格还是挺像的，很难评出高下。”

在剧中，陈宝国、冯远征飙戏是一大看点，陈宝国扮演的尚铁龙和冯远征扮演的杨寿山是一对谁也离不开谁的“欢喜冤家”，从解放前一直斗争到解放后。对于陈宝国的表演，高满堂说：“之前他演的角色大多是帝王将相，都太不接地气了，所以我建议他以后接演电视剧能多接地气。他这次的表演就很接地气，非常细腻。”

晚报记者 王冉

郭敬明回应一富一烂两大榜单 靠炒作不会维持畅销10年

前日，郭敬明频道在某门户网站开通，这也是国内门户网站首次为个人开通独立频道。记者电话采访了郭敬明，对于发生在他身上的争议话题给予回应。

时至年底，两大榜单把郭敬明推到风头浪尖：作家富豪榜，郭敬明位列三甲；2010年度烂书榜，郭敬明荣登榜首。针对作家富豪榜，郭敬明称，自己不太关注排名，不过，他觉得作家靠作品挣钱没什么可以厚非的。针对烂书榜，郭敬明称：“我喜欢的东西在别人眼中可能什么都不是，任何人都可以做自己的榜单。一本书不可能所有的人都觉得好，但一个人的意见不代表所有人的意见。”

对于接连发生在自己身上的争议事件，郭敬明表示，他从不回应，“一个人靠炒作不会维持十年畅销的地位的，对我的误解留给时间去解决。”而对于有人称他爱在博客上炫富，郭敬明说，自己从来没有炫富的想法，博客是私人性质的东西，他写自己的私人生活，是正常的记录，有些人状态和你不同，但不能因为自己的状态去评价别人的状态。

晚报记者 杨宜锦



正在上映的《大笑江湖》《赵氏孤儿》，票房全线飘红，前者劲收6043万，后者进账5100万。但昨天，有网友爆料称，观众看《大笑江湖》，售票人员开出的却是《赵氏孤儿》的票子。这是继去年年底“虚报票房”后曝出的新一桩票房丑闻——“偷换票房”。



曝《赵氏孤儿》偷挪《大笑江湖》票房 葛大爷， 你抱的孩子是自己的吗？

网友爆料：影院偷挪《大笑》票房

昨天中午，微博上突然有人贴出一段名为“看《大笑江湖》为什么给《赵氏孤儿》票”的偷拍视频。记者点击查看发现，该视频系在影院售票处偷拍，某观众要求买《大笑江湖》的电影票，但售票处工作人员并非现场打印票子，而是从抽屉里拿出一张《赵氏孤儿》的电影票。观众不解说：“不对啊，这是……”没等话说完，画面中的售票人员就回应道：“没事儿，可以看看。”根据票根显示，该视频拍摄于石家庄太平洋影院。

偷换先例：陆川自曝票房被偷

今年9月，导演陆川在在微博上爆料，称有人“偷窃”了《南京！南京！》的票房。“全国影视口的人聚集一堂，开会。某男总结创作经验，当时我非常想把茶杯隔空丢去：孙贼你那主旋律票房是靠偷窃老子电影几百万票房得来的！”

有知情人士透露，由于分成比例不同等各种原因，偷票房是电影业中屡见不鲜的现象：假如你去看A电影，电影院给你一张B电影的票，拿着B电影的票你可以去看A电影，但这样一来，票钱算入了B电影头上，A票房就差了。

片方回应：将上报追查到底

石家庄太平洋影院的行为严重损害了《大笑江湖》的利益，记者从片方博纳影业了解到，他们目前正在整理相关材料、准备上报，也会发信给电影发行放映协会，一定要查清此事。《大笑江湖》票房受损的同时，《赵氏孤儿》也无辜卷入。有网友为后者打抱不平，“要是能偷出几亿票房，主创也就不必卖力宣传了吧？听说陈凯歌不辞辛苦走十几个城市，他知道这件事吗？”《赵孤》片方对此也相当愤慨，并表示要追查源头。

李易



澳门乐团首访河南 天籁之音奏响绿城

昨晚，澳门乐团首访河南交响音乐会在河南艺术中心音乐厅开演，由同名唐诗改编创作的音乐诗《枫桥夜泊》、琵琶协奏曲《草原小妹妹》和柴科夫斯基《E小调第五交响曲》等国内外名曲陆续上演，为郑州市民奉献了一场融东西方韵味于一体的现代交响乐盛宴。

整场音乐会由澳门乐团音乐总监兼首席指挥吕嘉，携手中央音乐学院教授、著名琵琶演奏家章红艳联袂演奏，极富感染力，让观众陶醉在行云流水的音乐美感中。值得一提的是，昨晚的音乐会坚持“不插电”，没有使用任何扩音设备，连主持人上台报曲目名都没有用麦克风，“我们倡导最真实、最原味的交响乐。”中华文化促进会秘书长张玉文说。

澳门乐团由澳门特别行政区政府创立，乐团成员来自12个国家，是亚洲最高水准的乐团之一。2005年以来，在中华文化促进会的邀请和组织下，澳门乐团已在内地28个城市进行了访问演出，广受欢迎和好评。

晚报记者 杨宜锦/文 周甬/图