

微博星语

冯小刚微博很给力
不妨一起来“围观”

PK孙海英,痛批台湾金马奖,揶揄影评人宋子文“泼脏水也太没诚意了,换一盆重泼”,导演冯小刚的微博总是活色生香,看点十足。现在,不妨一起来“围观”一下,看看冯导这几天还有什么给力的言论抛出。不“围”不知道,一“观”忘不了。冯导,果然V5。

年轻时也是理想主义,觉得钱是王八蛋

我更年期已经过了,现在是老年痴呆。编瞎话脑子已经不够用了,说实话省心。对只爱真理不爱钱的人敬重,如有冒犯,深表歉意。年轻时也是理想主义,觉得钱是王八蛋。后来变现实主义,改尊重欲望了。从《甲方乙方》开始,片子有人缘了,接地气了。(时间:12月8日2:25)

我和王朔是坏人,但有佛缘

震云说:《非诚勿扰2》是大好不是小好。因为小好是好人拍好人,大好是坏人拍好人。他引经据典说,“放下屠刀,立地成佛”这句话证明了佛在成为佛之前是拿刀的坏人。为什么没有人说放下羊鞭立地成佛?因为放下羊鞭还是牧羊人,只有放下屠刀才成佛。刘老师不仅肯定了影片,还给我和王朔定了性,我们是坏人,但有佛缘。(时间:12月10日2:58)

骂人还得我教你们,不带这么没有上进心啊

有一位穿马甲的指责我说,你要不是垄断票房也不会那么高。我是谁呀?垄断?我要真有那本事,从12月1日到2月1日一部片子都别放,就放《非2》,可能吗?我求求你们了,骂人用点心好不好?我都替你们着急,箭没射出来弓先折了。找点站得住脚的说辞有那么难吗?骂人还得我教你们,不带这么没有上进心啊。(时间:12月12日3:51)

阴天打孩子,闲着也是闲着

我真没生气,反正天不亮我也不困,我这是阴天打孩子,闲着也是闲着。当一乐儿瞎逗呗。老看剧本脑仁疼,这算调节。饺子得了,我吃饺子去了。香。晚安。(时间:12月12日4:16)

看纪录片《断刀》,全片无尿点

一口气看了两个好剧本,都写得好。先干哪个呢?明天要拿主意。索性不想,都撂一边。先看凤凰卫视刘春兄给的纪录片《断刀》,10集,套用一句时髦的话,全片无尿点。突然意识到手里有遥控器,可以按暂停,那我也憋着,忍不住就尿裤子里。夸张了,但片子确实好,我相信是真相。(时间:12月13日3:55)

尖酸话

讲梦话的姜文就是这么得瑟

门蕊(申影记者)

跟3000人一起看电影的机会不是很多。上一次是在5年前,釜山,5000人在海滩上一起看侯孝贤的《最美的时光》。那次体验是完全安静的沉醉。而在北京的隆冬,奥体中心,几千号人脱光了外套,挽起袖子“让子弹飞”,同时对葛大爷叫好,还有人呱呱呱带头鼓掌,跟旧时的戏园子似的。

客串演员冯小刚也来捧场,不知道他有没有暗自胆寒,老搭档葛优在26米高的银幕上跳跃腾挪。外人一看就明白这是一次出轨。多年来习惯了藏着掖着不露声色,葛大爷这次与姜文的偷欢是销魂的——此前他从未在“原配”面前如此放荡。

“我把8个故事拍到一个电影里了。”姜文表示,“制片人,你到七成就行,但我不知道七成在哪儿呀。”姜文就是这么得瑟,还死不承认

自己对于上部作品的纠结。“子弹”里有太多《太阳照常升起》的影子:依然是铁轨开场,铁轨谢幕。久石让憋死了,也没憋出一段稍微有点区别的配乐。谁都知道姜文还在为“看不看得懂”憋着劲。

“子弹”显然比“太阳”要圆滑很多。它明显是为了让人看懂的作品,但仍有不少桥段是姜文的率性而为,比如非要让日本人来擂鼓喊口号,很“文革”的舆论攻势;再比如非得让子弹在大铁门上咣咣咣打出一个问号。他还让自己用同样的轻描淡写说了两遍:让子弹飞一会儿。这种自嗨如同昆汀的话痨,让人难以忍受又必须照单全收。

我知道一定会有人拿这个说事儿。中国其他导演都在跟电影死磕,反复掂量究竟讲真话还是讲假话,姜文是唯一一个讲梦话的。至

于梦话,很多人听不惯。

但女人们都很受用,比如我。每次看完姜文的电影,我都会产生一瞬间的错觉:一个观众对导演的爱,仿佛变质为一个女人对男人的爱。这句话在微博上引发了一群电影记者的讨论:究竟什么样的赞扬会让姜文本人过瘾?

当天下午就有好事者将此微博念给姜文,据说他听完那个美啊:“我很高兴,男女之间的关系是最丰富的,最能说明一切的——这说法我喜欢。”还好他没听到更直白的,据说一个年轻的艺人宣传说:“‘子弹’看到一半,脑海中闪过一个念头:姜文,上我。”

有的电影跟你讨论社会,有的电影跟你讨论人生。而有的就像毒品,只是为了让你飞一会儿。



晒图

张妮娜:和文章撞衫

素颜的我在某一天~~~某个地点~~~某种场合,巧遇了影视明星文章。更巧的是我们撞衫了!

大家看这张照片,可能是因为戴墨镜认不出来是文章了吧……

私下没有精心打扮,一身运动装备的我既然碰到文章,那就合张影吧,作为留念。

(注:本版内容均摘自当事人博客或微博)

娱人码头



A

翁虹:在女儿眼中,我是另类白雪公主

自从跟大家提到我在新剧《活佛济公2》中会来一次“大变身”后,不少朋友都在问我,另一个造型会变成啥样?

雪白的银发,浓重的眼线,银色的眼影……怎么样?我这全新的造型是不是很cool?

对于我这个崭新的雪女造型,我们家的刘大小姐也有全新的解读哦!在她的眼里,我其实是一位“另类的白雪公主”哈!

带着爱女进剧组
片场不忘玩“穿越”

B

张庭:穿着古装,
“小公主”一时辨不出

有了宝贝女儿之后,还是第一次离开家拍戏,难忍和女儿分开的相思之苦,所以就把“小公主”一起带到了横店《唐宫美人天下》剧组。想想女儿如果不是到了这里,也很难看到妈妈穿戴得如此“雍容华贵”。

有一次因为太想赶快回去看到宝贝女儿,于是竟然顶着一身古装服饰直接“穿越”到了酒店,结果“小公主”看到这个有些奇怪的妈妈,一时没有辨认出来。不过小孩子都是非常灵敏的,当她听到最熟悉的妈妈声音的时候,很快就扑到我怀里。

