

今年的贺岁档影片中,最具分量的当然要数《赵氏孤儿》《让子弹飞》《非诚勿扰2》,《大笑江湖》和《新少林寺》也聚拢了不错的人气。已经上映的《赵氏孤儿》和《大笑江湖》票房均已过亿,《让子弹飞》和《非诚勿扰2》正蓄势待发制人。16日,《让子弹飞》将在河南奥斯卡院线旗下的升龙、大上海、新建文等多家影院上映。

纵览这些影片的主演阵容,“大叔当家”是不争的事实。出现在3部电影中的“贺岁帝”葛优已经53岁,出演《让子弹飞》的周润发55岁、姜文47岁,出演《新少林寺》的刘德华49岁,出演《大笑江湖》的赵本山53岁……虽说都已难言青春,但这些大叔正是当下中国电影的顶梁柱。从制作质量、市场保障、观众需求等方面来说,贺岁电影离了这些大叔,还真的不行。

葛优53岁 周润发55岁  
姜文47岁

刘德华49岁  
赵本山53岁

## 恶战贺岁档 来的都是叔

解读·为什么当家的的是『大叔』?

### 表演功力:大叔镇得住场

电影是一门艺术,更是一门生意。从艺术方面来讲,这些大叔级演员正处于表演生涯的黄金时段,经过长时间的历练,表演经验已经相当丰富,对角色的驾驭不需要花太多时间,制作人和导演都喜欢找他们。

《让子弹飞》宣传总监闫云飞介绍说,像葛优这样的演员,表演上已经炉火纯青,而葛优现在接的片约,更多的是在挑导演,“《非诚勿扰2》是老搭档冯小刚,这个没法推;《赵氏孤儿》的导演陈凯歌还是有一定号召力,而且程婴这个角色发挥空间大,是演员比较喜欢接演的类型;《让子弹飞》中还有姜文、周润发,大家都是影帝,葛优对自己的演技非常自信,他还真不怕跟人比较,而请到这类演员也是导演的梦想,可以说是最佳阵容”。

对于一部挤入贺岁档的电影,阵容的豪华相当重要,制片人张先生说,《非诚勿扰2》是双保险,冯小刚和葛优的阵容几乎就是无敌,而《让子弹飞》《赵氏孤儿》这些制作成本较大的电影,阵容配备更是不容有失,“陈凯歌、姜文对演员的要求绝不会低,而所谓的大叔演员才符合这些名导的要求,也才匹配电影的制作质量”。



刘德华



赵本山

### 票房因素:大叔最保险

中国的好演员可能不少,但是有票房号召力的却不多。冯小刚就曾直言中国演员中真正有票房号召力的只有葛优。为什么葛优会成为今年的“贺岁帝”?不可否认,葛优对3部影片的选择有制作团队、剧本等方面的原因,但市场因素却是这3部电影选择葛优共同的原因。张先生认为:“目前的中国电影一年下来,真正称得上好剧本的还是不多,制作上我们电影的类型有限,基本上是古装武侠、现代爱情喜剧再加上些无厘头的恐怖片,而且还没有完全掌握到类型片的制作手法。相比之下,一部电影的‘钱景’很大程度上还是寄托在演员身上,所以演员本身的抗市场风险能力,即票房号召力相当重要。现在大家还是迷信大导演加上大明星的形式,因为被市场证明行之有效,即使不是大导演,也都想方设法去找大明星。虽然身价可能高点,但是对卖片来说最保险。”

### 观众缘:大叔更受欢迎

电影明星很多,但你愿为他买票的又有几个呢?演员的观众缘也是个很重要的因素。张先生觉得观众缘是可遇不可求的。“不少明星漂亮,但不讨观众喜欢。有的演员演技棒,但是没太多人看。今年这些贺岁大叔各有特点,但共同点在于普遍都受观众欢迎。葛优不用讲,最受中国观众欢迎的男演员,他认第二没人敢认第一;发哥经典角色很多,时下消费力强的70后、80后在看电影时大多会买他的面子;姜文是中国电影标志性的人物,演技好,导演强,有个性,文艺青年最吃他那一套。你以为做到这个份上容易吗?要跟观众混脸熟,还要观众接受,不是三五年时间就能搞定的,等到了江湖地位时,他们不就都成大叔了吗?”



《让子弹飞》海报

### 笑大叔:葛优

贺岁作业:《赵氏孤儿》《让子弹飞》《非诚勿扰2》

葛优的演技很早就获得肯定,这个从全国总工会文工团话剧团出来的演员1988年拍王朔小说改编成电影《顽主》的时候,就已经凭借其塑造的幽默小人物形象获得金鸡奖最佳男配角奖提名。此后,《活着》中的悲剧小人物福贵还为他赢来戛纳影帝的头衔。然而,葛优开始被全国观众喜欢,是从1997年的《甲方乙方》开始的,就因为这部片,他和冯小刚这一搭档开创了中国“贺岁片”的概念,此后十来年,他相继出演《不见不散》《没完没了》《大腕》《手机》《天下无贼》《夜宴》《非诚勿扰》等影片,以及如今的《非诚勿扰2》,基本上每隔一年就能见到葛优与冯小刚合作的贺岁片。十几年来葛优一直扮演着“贺岁帝”的角色,他那标志性的光头、小嘴、耍贫嘴似的对白,给中国观众带来不少欢乐。

### 狂大叔:姜文 贺岁作业:《让子弹飞》

姜文电影资历深,贺岁经验浅。从1985年的《末代皇后》、1986年的《芙蓉镇》,再到后来的《红高粱》《本命年》,以及《秦颂》《鬼子来了》《寻枪》等电影,姜文大多数在演“正剧”,其塑造的形象大多比较硬派,与观众送来欢乐为主的贺岁档格格不入。然而,在2007年其执导自演的第三部电影《太阳照常升起》票房失败之格格不入。然而,在2007年其执导自演的第三部电影《让子弹飞》挤上贺岁档,目前虽然还没正式公映,但之前看了该片首映的影人、观众都对《让子弹飞》褒奖有加,“子弹”的票房不会有任何问题。

### 趣大叔:周润发 贺岁作业:《让子弹飞》

顶着国际巨星头衔“回来”拍戏的周润发在内地贺岁档中的表现只能算是参差,虽然早年在香港演了不少喜剧,但他真正出演内地贺岁大片是从2006年张艺谋的《满城尽带黄金甲》开始的。去年他主演的贺岁片《孔子》口碑、票房皆不好。几年的“贺岁生涯”,周润发没有为观众带来多少笑声,直到今年的《让子弹飞》,他一人分饰两角,无论是傻头傻脑的戏子,还是性格浮夸的一方之霸黄四郎,都相当有意思。发哥这才找到为观众“贺岁”的感觉。

### 帅大叔:刘德华 贺岁作业:《新少林寺》

刘德华出道30年,拍过140多部电影,真的是什么类型片都演过了。而他开始主演内地贺岁大片,则是从2004年冯小刚的《天下无贼》开始的,他在《天下无贼》中塑造的义贼形象为其加分不少,贺岁之路开始得很顺利。随后,他出演的《墨攻》《门徒》《投名状》《游龙戏凤》(香港)等贺岁片口碑不错。在《新少林寺》中,刘德华扮演了军阀的角色,该片预计2011年1月19日上映。

### 憨大叔:赵本山 贺岁作业:《大笑江湖》

说起赵本山,观众很容易就想起春晚小品,或者其自制的乡村题材电视剧。不过,本山叔其实从2000年就已经参演内地贺岁片了,那就是张艺谋的《幸福时光》,随后还有2007年张扬导演的《落叶归根》。本山叔的银幕形象其实跟他的舞台形象差别不大,都是老实憨厚又有点天然呆的老农形象,他把自己演小品抖包袱的本事用在大银幕上,观众照样受用。去年张艺谋导演的《三枪拍案惊奇》中,赵本山以绿叶的身份捧着一堆徒弟,虽然出来的效果不太好,但赵本山的表现依然能逗乐观众。今年,他依样画葫芦,出资制作《大笑江湖》,目前票房不错。

马琳

说法·『贺岁帝』不是一天炼成的